

Его посылка прибыла, и Джейсон бросился к двери, где увидел внизу дрон с его пакетами.

Показав удостоверение личности и поставив свою подпись, он занес тяжелую посылку внутрь и открыл ее в ожидании.

Джейсону не потребовалось много времени, чтобы полностью сменить свой наряд, и он надел черную кожаную одежду, которая идеально сидела на его маленьком телосложении, в то время как маленькая черная коробка с автоматическим ножом была прикреплена к нижней части его кожаной одежды.

Он работал на мане, но ее количество было настолько незначительным, что Джейсон мог легко его заполнить.

Когда он вставил 50 ножей, послышался металлический звон, а затем один за другим ножи исчезли в маленькой коробке.

Заполнив держатель для ножей, можно было увидеть рукоятки, направленные в разные стороны.

Джейсон также получил несколько ножен для кинжалов, и они тоже были черными.

Его новые кинжалы сверкали нефритово-зеленым цветом, один был слегка изогнут, а другой - прямой.

Изогнутый кинжал был длиной 28 сантиметров, а прямой - 30 сантиметров.

После долгого любования своими новыми игрушками, прибыл челнок, и он спустился вниз, не забыв все убрать.

Челнок доставил его в обычную однозвездную дикую зону, и Джейсон уже предвкушал, как все будет происходить с его новым оружием.

Он был одет во все черное, а зеленый цвет его кинжалов привлекал к ним внимание, но главное - золотые глаза Джейсона привлекали внимание, и он подумывал, не купить ли ему на будущее контактные линзы.

Внутри шаттла Джейсон уже попросил разбить лагерь рядом с дикой зоной равнин, что было немедленно принято, и после этого Джейсон начал играть с метательным ножом в руке.

С тех пор как он вновь обрел зрение, он видел много видеороликов о боевых искусствах, и, судя по всему, это было полезно для улучшения подвижности и гибкости рук при выполнении некоторых трюков с ножом.

Джейсон был довольно неуклюж и несколько раз порезался, но ему удалось избежать более серьезных травм, поскольку он одновременно практиковал контроль над маной, формируя небольшую мембрану над своей рукой.

Когда Джейсон прибыл на место своего похода, было уже почти время обеда, и он установил палатку, прежде чем практиковать технику Небесного Ада.

После этого он перекусил и встал, чтобы войти в однозвездочную дикую зону.

Джейсон хотел потренировать метание ножа, но перед этим ему нужно было сделать кое-что еще.

Неосознанно для себя Джейсон все еще был взволнован тем, что расплакался перед матерью Грега, и ему нужно было дать волю чувствам, но на этот раз по-другому.

Артемиды кружила над ним и сообщала ему о больших группах зверей.

Его внимание привлекла большая стая двухзвездных диких койотов, и он подумал, что, возможно, даже сможет научиться метать ножи, пока уляжется его возбуждение.

Возможно, эта мысль была жестокой, но этот мир ничем не отличался от других, поскольку каждый человек стремился стать сильнее.

И Джейсон должен был стать сильнее, чтобы выжить в этом мире, ведь даже провозглашенные "безопасные" города были не такими, какими казались, так как его мать была несправедливо убита и никто не понес наказания.

Джейсон не был уверен, хочет ли он мести или справедливости, наказать таинственного наследника, но он знал, что ни то, ни другое сейчас невозможно, разве что если он станет сильнее, чтобы заставить правительство наказать убийцу его матери.

Если же ничего не получится, Джейсон просто сделает это сам... правительство в этом случае может наплевать на все.

Пока он думал о матери, он достал по ножу из каждой руки и влил в них незначительное количество маны, чтобы они летели чуть более прямо, выдерживая окружающий его ветер.

Обычно человек не стал бы метать нож так, как он, и подстраивать угол так, чтобы нож использовал сквозняк для попадания в цель с той же силой, но Джейсон использовал свою ману, чтобы грубо прокладывать себе путь через небольшие сквозняки, даже если это было лишь небольшое количество маны.

На него набросилось около 12 койотов, но, заметив, как холодно мерцают разъяренные золотые глаза Джейсона, в их глазах появился страх, и они попытались убежать, только заметив, что хищник позади них следует быстрыми шагами.

Один за другим койот был атакован летящими ножами, хотя лишь половина из них попала в цель, а еще меньше - в жизненно важные места.

Джейсон продолжал бежать за ними, и через пять минут кровь залила его ножи, прежде чем он успокоился.

Возможно, это жестоко, но Джейсон успокоился после того, как убил 12 койотов.

Поскольку в каждый нож было влито предельное количество маны, он мог отследить их всех.

Через 15 минут все ножи и трупы были собраны, и еще пять минут Джейсон потратил на то, чтобы как следует очистить ножи.

Вставив их снова, Джейсон был готов продолжить тренировку. Он больше не был возбужден и мог сосредоточиться гораздо лучше.

Проверив каждого зверя на предмет его потенциала, Джейсон не смог найти ни одного дикого зверя с потенциалом, и он снова понял, что у диких зверей худший из худших потенциалов.

Но он должен был сказать, что его глаза были определенно превосходными и

исключительными, так как с ними он нашел Артемиду, и он все еще не был уверен, что она собой представляет, так как он не мог определить ее цвет. Он казался размытым и был сравним с цветом, который он видел у людей... это был какой-то прозрачный цвет, но Джейсон не был уверен.

Проходили часы, Джейсон все лучше и лучше владел метательными ножами, и после нескольких сотен бросков его точность становилась все лучше и лучше.

Ему уже не нужно было вливать в них ману, так как он слабо чувствовал, как сквозняки подгоняют ножи во время полета.

Джейсон также все лучше владел кинжалом, и поединки с большинством диких зверей заканчивались довольно невыразительно.

Он не сражался с пятизвездочными группами диких зверей, так как все еще не был полностью уверен в их победе, но с его хорошим снаряжением даже четырехзвездочные группы диких зверей не сильно отличались от трехзвездочных.

Джейсон придумал небольшую тактику: бросить несколько ножей, чтобы ранить противников, а затем одолеть их своей скоростью и двуручным оружием.

Это был довольно скучный план, но он отлично сработал.

С пятизвездочными дикими зверями было уже не так страшно, как раньше, потому что он бросал в них ножи, чтобы нанести раны, которые только усугублялись во время боя, и отступал, чтобы потянуть время.

Джейсон почти играл с этими зверями, и даже пятизвездочные звери, такие как большой рогатый волк с их превосходной скоростью, не могли сравниться с ним, метаящим ножи, отступая и отвлекая Артемиду.

Если он ранил зверя, это только увеличит его преимущество, если он будет двигаться, не заботясь о полученном ранении.

Из-за низкого интеллекта большинства диких зверей, который, вероятно, был даже ниже, чем у детей в детском саду, Джейсону было приятно тренироваться.

Это было относительно спокойно даже для Джейсона, который был только на 4-м ранге послушника.

В обычных случаях говорят, что звери того же ранга и уровня, что и человек, должны быть сильнее, потому что рост маны и телосложения у зверей более выражен.

И обычно Джейсон должен быть в состоянии победить только двухзвездочного дикого зверя в соответствии с его рангом ядра маны.

С учетом усиления от Артемиды, он мог бы противостоять трехзвездочному дикому зверю.

Учитывая тот факт, что разрыв между каждым уровнем или звездой не так уж велик в ранге новичка и диких зверей, для него не было бы невозможным победить дикого зверя с четырьмя звездами.

Но Джейсон мог справляться с группами зверей как ни в чем не бывало, потому что у него

было преимущество в оружии, а его острая наблюдательность делала почти невозможным уклоняться от атак зверей.

Учитывая его растущий боевой опыт, казалось, что он может без лишних слов воцариться в однозвездочной дикой зоне.

Чтобы попасть в него, зверь должен был быть необычайно быстрым, так как глаза Джейсона могли в определенной степени предвидеть атаки.

Можно сказать, что Джейсон научился сражаться очень быстро, а его совершенствование во всех видах оружия было ужасающим, так как он мог заметить недостатки во время боя, и после каждого боя он собирал свои недостатки и исправлял их во время следующего боя.

Если это было невозможно, Джейсон пытался решить проблему после входа в купол, где у него было достаточно времени, чтобы медленно исправить свои ошибки с несокрушимой решимостью.

<http://tl.rulate.ru/book/53589/1610442>