

Глава 17: Костюмы героев

В этот школьный день, не было ничего интересного, мы просто просидели кучу обычных занятий, включая математику, естественные науки, английский, искусство и многое другое. Но сейчас начинается урок, которого мы все так долго ждали. Когда мы сидим на своих местах, в классе после обеда, дверь распахивается, и входит крупный мужчина с золотистыми волосами и невероятно мощным телосложением. "Я здесь!" - кричит он. Мои глаза горят от возбуждения. Всемогущий, герой номер один в Японии, самый сильный человек в Японии и человек, который укрепил наши желания стать героем, стоит менее чем в десяти футах от меня. "Это действительно он!", "Я не верю своим глазам, этого не может быть!", "Значит, он действительно здесь учитель!", "Это его костюм из серебряного века, верно?", "Невероятно круто.", " Это так интересно." "О, черт возьми, да!" Подобные комментарии вырвались у всех учеников, когда они подошли к учительскому столу.

Затем он кладет свои массивные руки на стол и начинает объяснять: "Привет, класс, я новый учитель базовой подготовки героев. Это предмет, в котором вы тренируетесь по-разному, чтобы стать героями." Стирая свою легендарную улыбку, продолжает: "Теперь давайте займемся этим. Сегодня мы будем работать над боевой подготовкой!" Это заявление, заставляет меня взволнованно ухмыльнуться с мыслями в голове: "Наконец-то мы будем сражаться!" Затем Всемогущий продолжает: "Ладно, хватит об этом, сегодня мы будем создавать костюмы наших героев." - говорит Всемогущий со своей фирменной улыбкой, отражающей свет по всей комнате. Я улыбаюсь, явно взволнованно, подумав: "У меня уже есть то, что я хочу.", "Да!", "Потрясающе!" "Самое время, хм!", "Э-э-э!" - класс выкрикивал.

Удивительно, но даже у Тодороки на лице появилась легкая улыбка. "Все следуйте за мной!" Всемогущий объявляет и выходит из комнаты. Во время прогулки в отдел поддержки, я подслушал довольно интересный разговор. "Эй, Киришима, ты ведь сражалась бок о бок с Мадарой на вступительном экзамене, верно? Насколько он силен?" - спрашивает Изуку. Затем Киришима кивает со словами: "Держу пари, что так и было. Мадара невероятно силен. Он быстрый и сильный. Вместе с помощью Серо, Бакуго и меня, ему удалось отрезать голову нулевого Указателя крутой косой." Изуку кивает, записывая все это в свой блокнот. Они продолжают говорить о разных вещах до конца прогулки. Наконец, примерно через 10 минут мы оказываемся перед службой поддержки США.

Всемогущий заявляет со своей фирменной улыбкой: "Идите внутрь. Внутри вы найдете множество учеников из класса поддержки, каждый из которых специализируется на своем собственном уникальном ремесле. Я хочу, чтобы каждый из вас нашел члена класса, с которым вы ладите, и попросил его объединиться с вами. Убедитесь, что человек, которого вы попросите объединиться с вами, это тот, с кем вы поладите и сможете эффективно работать вместе. Если вы будете сотрудничать с кем угодно и решите прекратить работать вместе позже, я буду учитывать ваши оценки. Это тест на суждение о характере и коммуникации. Желаю вам всего наилучшего! Выбирайте с умом. Помните, что у каждого студента может быть только один партнер, который также относится к студентам поддержки." - объяснил Всемогущий.

Когда двери открываются, я вижу десятки рабочих мест. Некоторые сосредоточились на технологическом оружии, в то время как другие сосредоточились на оборудовании, улучшающем причуды. Разнообразие учеников и техник поражает, но мгновенно, одна стойка сразу же привлекает мое внимание. В правом заднем углу, мужчина ростом 5 футов и 6 дюймов с короткими белыми колючими волосами (представьте себе Тобирама.) и мускулистым телосложением. На нем одежда кузнеца. На его станции есть все необходимое для кузнеца, но также есть инструменты механика. "Отлично!" - думаю я, подходя. Увидев, что я приближаюсь,

он прекращает то, что делает, и снимает очки, откладывая их в сторону. Он кладет ручку, которую шлифовал, на ближайшую подставку и снимает перчатку с правой руки. "У тебя хорошее зрение, чтобы прийти прямо сюда, мой друг, могу я узнать твое имя?" - вежливо спрашивает он, протягивая руку.

Я тепло улыбаюсь мужчине и представляюсь. "Я Учиха Мадара, а как зовут вас?" - спрашиваю я, хватая его за руку в рукопожатии. "Кузнец Гален, механик и даже артиллерист, когда того требует случай." - он выставляет свои впечатляющие мидии в слишком драматичной позе, вызывая улыбку на моем лице. "Приятно познакомиться, Мадара. Итак, что касается вашей униформы, что вы имеете в виду?" - взволнованно спрашивает он. После того, как я описал ему свою костюм, на его губах появляется улыбка, а в глазах выражение возбуждения. Я также описываю оружие, которое я хочу, чтобы огонь, кажется, зажегся в нем. "Я буду более чем счастлив сотрудничать с вами", - заявляет он и сразу же приступает к работе над моим костюмом. "Это будет мой величайший шедевр!" - заявляет кузнец с непревзойденным волнением.

После того, как все ученики объединятся, учитель класса поддержки Хигари Майдзима, также известный как Герой раскопок: Погрузчик, заявляет: "Хорошо, класс. У вас есть два часа, чтобы создать костюмы для ваших партнеров. Начинайте!" С этими словами, герой класса 1-А, направляется за двери, чтобы подождать. Итачи, Обито, Очако, Киришима, Денки, Мина и я подходим друг к другу. Затем я улыбаюсь и спрашиваю: "Итак, с какими героями поддержки вы, ребята, сотрудничали? Я лично сотрудничал с кузнецом." Обито взволнованно кивает: "Я тоже. Не могу дождаться результатов." Итачи пожимает плечами: "Я сотрудничал с героем поддержки моды." Очако улыбается и заявляет: "Технологический герой для меня!" В течение следующих двух часов мы взволнованно говорим о том, с кем мы сотрудничали, и о наших идеях для костюмов. Наконец, по истечении двух часов, нас всех отправляют в отдельные раздевалки рядом с землей Бета.

Как только я добираюсь до комнаты, нахожу свое снаряжение именно таким, каким я его хотел! Переодевшись, я выхожу на землю Бета, которая представляет собой практически миниатюрный город, заполненный массивными небоскребами и другими подобными зданиями. Я ношу черную бронированную одежду, с основной нагрудной пластиной, и наборы пластин на ногах и плечах, с сапфиново-голубой отделкой. На обратной стороне моей брони, есть большая гравировка символа клана Учиха. (Представьте себе доспехи Мадары, черные с синей отделкой.) Эта установка обеспечивает надежную защиту, а также маневренность. Под ним, на мне темно-красное кимоно. Я также ношу черные ботинки ниндзя, а на спине у меня два лука. Без ведома всех, один из них мой любимый: лопасть вентилятора, а другая, моя Коса.

Мои волосы развеваются на ветру, когда я стою там с выражением волнения на лице. "Наконец-то. Боевая подготовка!" Все остальные тоже выходят из своих раздевалок на поле в костюмах. С интересом, я быстро смотрю на Обито и Итачи. Я улыбаюсь, глядя на их униформу. Обито одет в длинное темно-синее кожаное армированное кимоно, которое выглядит почти идентично кимоно Обито во время войны. Он также носит тяжелую белую маску с двумя отверстиями для глаз. На маске вырезан символ клана Учиха. Что отличает его от Боевой Дуги Обито, помимо маски, так это две длинные цепи, которые пристегнуты к его запястьям. Каждая цепь, кажется, около 5 футов в длину и выглядит так, как будто их нужно использовать как хлысты. Итачи, с другой стороны, выглядит почти идентично своему предку Акацуки. Его одежда точно такая же, длинный черный плащ с красными облаками. У него также есть повязка шиноби, за исключением того, что вместо символа деревни листьев, у него символ клана Учиха.

<http://tl.rulate.ru/book/53577/1433097>