

- Хавава! Что это?! Супер вкусно, десу!

- Морковь, бобовые и мясо дикого кабана, - крикнула Соня, набивая рот жареным мясом в соусе.

- Я никогда не ела ничего подобного десу йо*

- Согласна, десу йо, я согласна, десу йо!

- Ты что, бог?

- Мясо, мясо, морковь* мясо, морковь*

- Seriously!

- Лучшая вещь на свете, nano десу йо!

- Дело божье nano десу йо!!

Похоже, он пользуется популярностью у ручных кроликов.

Маа, хорошо, что всем это нравится.

Я также попробовал есть жареное мясо дикого кабана, которое было подано с соусом якинику.

- ух, ух, ух-х-х-х!

В тот момент, когда я откусил его, сладкий мясной сок, полный умами, переполнился, что почти заставило мою голову растаять.

Он густой, но мягкий, чем больше жуешь, тем вкуснее становится, а запах соуса якинику, который проникает в мою носовую полость, такой ароматный!

Хотя я чувствую, что поднимаюсь на небеса, я попробовал положить бобовые ростки в рот.

Хрустящая текстура приятна, так как она сосет жир дикого кабана на моем рту.

А морковь добавляет изысканную сладость в целом... это действительно вкусно.

Я съел его в одно мгновение и слегка кивнул, как это делала Соня раньше.

- Это очень, очень вкусно, деду. Я нечаянно съела три порции деду *

- Ах, я никогда не думала, что это будет так вкусно.

- Фуфуфу? Да неужели?

- Хнн?

- Когда я ем много мяса деду

- Хнн?

- Кролики возбуждаются, деду йо.

Эй, мы уже делаем это каждый вечер. Ты хочешь сказать, что даже тогда не была возбуждена?

Соня садится рядом и крепко держит меня за руку...

- Само собой разумеется, что делать это несколько раз в день по-разному тяжело.

На следующее утро.

Честно говоря, мне трудно.

Я почти достиг своего предела, будучи партнером Сони каждый день.

Хотя я еще даже не собрал чеснок, я посадил лук-порей и батат.

Что касается причины, то лук-порей дает много питательных веществ, как собственно и чеснок.

Что касается батата, то я часто слышал, что он полезен для "выносливости".

- Навык: Создание Семян

Есть ли у лука-порея семена? Есть ли у картофеля семена?

Этот вопрос пришел мне в голову, но я быстро получил на него ответ.

Я имею в виду, семена появились на руке.

Этот навык действительно полезен.

Они будут расти быстро и яростно....

Когда я усердно работал на поле...

- Кто ты?

- А? Я? Я Ариса, человеко-лисица. Авантюрист.

Лисьи уши... Зверь?

Маа, она как Соня. Она ничем не отличается от человека, кроме ушей и хвоста.

Что касается ее возраста, она выглядит так, будто ей чуть за двадцать?

Ее рост около 155. У нее тоже плоская грудь, но она выглядит здоровой.

- Ч-что ты хочешь от меня?

- Ничего, я просто удивлена? Я никогда не думала, что найдется человек, возделывающий поле в Безвозвратном лесу... на границе владений демонов и людей....

Похоже, есть еще и обычный ингредиент фантастического мира - домен демонов.

- Но, ниичан, разве на тебя не нападают чудовища? Смотрю на тебя.... у тебя нет ни вонючего мешка, ни духовного барьера...

Нет, я встречал много монстров.

Впрочем, стоит мне только "пристукнуть" их мотыгой, и все кончено.

- Вонючий мешок? Духовный барьер?

Затем Ариса достала из-за пазухи небольшой мешочек и листок бумаги с нарисованным магическим кругом.

- Как и его название, вонючий мешок издает запах, который монстры ненавидят. Духовный барьер создает духовное поле, которое монстры ненавидят.

Значит, они похожи на москитные сетки?

Что ж, они разные, но похожи в том смысле, что не дают отвратительным вещам проникнуть внутрь.

Наверное, он похож на амулет, который нам подарили первые священнослужители.

- У меня также есть другие вещи, которые позволяют мне избегать монстров, таких как моя одежда, но...- как ты можешь здесь жить?

- Ну, у меня свои меры.

Даже если я ей скажу, что просто прибил этих монстров, она мне не поверит.

- Верно... В конце концов, это место должно быть логовом высокоуровневых монстров...

Ариса наклонила голову и серьезно посмотрела на меня.

- Но почему ты здесь?

- А, я... сборщик.

- Сборщик?

- Это место похоже на подземелье, но ты же знаешь, что поблизости есть более опасное подземелье, верно?

Я вообще ничего об этом не знаю, но думаю, что будет лучше, если я поплыву по течению.

- Ага.

- Это значит, что здесь трупы авантюристов высокого уровня. Я должна снять с них снаряжение и доставить его в гильдию. Но, как и ожидалось, слишком опасно идти в это опасное подземелье в одиночку... Я не могу войти.

- Понимаю. Так вот что ты подразумеваешь под сбором.

- Да. Помимо вещей, которые я могу получить от трупа, оборудование будет куплено семьей в качестве наследства мертвых, и мне заплатит гильдия, если я сдам их гильдейские номера.

Если есть опасность, должна быть плата...Я не знаю рыночной цены, но думаю, что это довольно добросовестный бизнес.

- Маа, трудно говорить стоя... Не хотите ли выпить чашечку чая в моей хижине?

- Ах, я действительно не возражаю, спасибо.

Когда мы подошли к хижине, Ариса с улыбкой сказала: - У меня пересохло в горле.

- Хех, это отличный травяной чай.

То, что она сказала, правда. Это была трава, которой научила Соня, и вам нужно будет только сварить ее.

Он даже оказывает успокаивающее действие или что-то похожее на теплый зеленый чай.

Судя по информации, которую я получил от нее, примерно в 40 км к юго-востоку отсюда есть город.

Она сказала, что политическая ситуация там нестабильна, а мир и порядок тоже плохи... пока я не соберу больше информации об этом месте, я отложу поездку туда.

Моя жизнь здесь, с Соней, не так уж плоха.

Я просто немного устал.

- Кстати, нийхан, как ты на самом деле справляешься с монстрами....

И вот в хижину вошла крольчиха.

- Ты пьешь травяной чай?

Прыгая вокруг, она вбежала вверх по моему колену, а затем к столу.

- Эй, эй, не пейте мой чай без разрешения.

- Твои вещи - мои, нано десу.

Я могу только криво улыбнуться.... Когда я смотрю на Арису...

- Ха... ха..... ру ри... ручной кролик...

Ее глаза широко открыты, как и рот.

- Что случилось?

Она встает со стула, дрожа и делая два - три шага назад.

Затем она спросила меня голосом, полным страха.

- Х-хо... как... ты приручил... одного?

- Еда? Если вы дадите им морковку, они дадут вам что-нибудь взамен.

- Ты... сделал... кролика ручным ... вот так... морковкой?

- Это первый раз, когда я ела такую вкусную морковку... так, что он все правильно сказал.

Пока ее рот все еще широко открыт, Ариса снова смотрит на кролика, сидящего на ручке. Она смотрит на нее как на ненастоящую.

- Случайно, у вас нет... дьявольского кабана.... Нет - шкуры или хотя бы клык дикого кабана?

После того, как здесь поселились ручные кролики, они уже охотились на двух диких кабанов.

- Кожа выглядит так, как будто ее можно использовать для одежды или чего-то еще, поэтому я сохранил их, хотя думал выбросить бивень и кости.

Арисе вдруг стало страшно.

- Что? Вы ни в коем случае не должны их выбрасывать!

- Что? Что ты имеешь в виду?

- Где он? Куда ты их дел?

- Ты спрашиваешь о коже?

Ариса несколько раз кивнула, и я повел ее на склад.

- Бинго!

Ариса удовлетворенно кивнула и попросила пожать ей руку.

- Рукопожатие?

- Отдай их мне! Кожа, клыки, кости - все! Если ты высушишь печень на солнце, я тоже куплю ее!

- ... Я действительно не возражаю, пока дело не в мясе.

- Переговоры завершены!

Ариса хватает мою правую руку обеими руками и трясет ее.

Пожав мне руку, она протянула мешочек с золотыми монетами.

Учитывая его вес, там должно быть около 50 монет.

Затем она поднимает вверх четыре пальца правой руки.

- Четыре дня! Дайте мне четыре дня! Это всего лишь аванс... Сначала отдай мне шкуру, клыки и кости! Продав их городу, я вычту свой гонорар и верну оплату тебе!

Я действительно не понимаю, но мне кажется, что этот кабан может быть продан по высокой цене.

Пока мы разговаривали, Соня ворвалась на склад со словами: - Уже почти пора обедать.

И в тот момент, когда Ариса увидела Соню...

- Э-э-э... даже королева....

Сказав это, она упала в обморок.

<http://tl.rulate.ru/book/53574/1410475>