

15 сентября 2008 года

Верхний этаж токийской башни Одайба Тейя.

В гостиной этой башни, где один из ведущих японских бизнес-конгломератов - Тейя Групп проводил вечеринку по завершению проекта, я смотрела на небоскребы.

Первоначально, с объявлением о разрыве моей помолвки, моя семья и я были обречены на разорение.

Если это была та же история, что и игра, которую я знала.

Это место было использовано в последней сцене игры отоме, в которую я играла давным-давно: "Давай поговорим о любви, до того, как распустится вишня"

TL - Верните старые добрые короткие названия игр и аниме, типа: Наруто:)

Я все еще озадачена своим отражением в оконном стекле.

Я не была такой красивой блондинкой.

Я не была такой светлой кожей.

Я не была такой очаровательной.

Я не была такой злой.

- Я искала тебя, Руна.

Меня не звали ни Руна, ни Кейкайн Руна.

Голос окликнул меня сзади, и когда я обернулась, то увидела мужчину, который должен был стать моим женихом.

Тейя Эйити.

Как преемник Группы Тейя, демонстрирующий свои таланты в Группе Тейя в столь юном возрасте, он имел холодный взгляд.

- А? Эйити-сан. Разве ты не должен быть с Мидзухо-сан вместо меня?

Несмотря на то, что я притворилась, что не заинтересована, и попыталась отогнать его, Эйити-сан продолжал смотреть на меня.

В его глазах ясно читалось подозрение.

- Что же ты такого натворила?

Этот голос был не шепотом любви, а обвинением.

Тем не менее я не могу не признать его обвинительный тон.

Это потому, что это была неподходящая тема для обсуждения почетного места в зале для вечеринок.

(Люди с Уолл-стрит шумели. Что ты сделала?)

(Похоже, что высшее руководство Уолл-стрит было вызвано в Вашингтон. Они обеспокоены этим.)

(Так вот почему этих ублюдков финансовой системы здесь нет.)

(Были задействованы субстандартные кредиты, и сердце всего этого, наконец, загорелось.)

(Это не чья-то чужая проблема. Мы не знаем, как далеко распространится ущерб...)

Если бы это была игра, меня бы здесь осудили и погубили.

- Я планирую разыграть свою партию так, чтобы это не касалось группы Тейя?

- Дело не в этом!

Сердитый голос Эйити-сан был приятен для слуха.

Голос икемена*, исходящий от икемена, изначально сам по себе был наградой.

* Этот термин использовался для обозначения красивых, зрелых, возбуждающих мужчин, представленных в японской поп-культуре. Икемен обычно характеризуется как резко одетые люди с раскосыми, умными глазами, хриплыми голосами, тонкими запястьями и пальцами, мужественным телосложением, невозмутимым внешним видом, бледной кожей и чистым запахом с таинственной атмосферой вокруг них. Икемен, как правило, сдержан со способностью проявлять страсть к своим интересам, создавая впечатление, что они гении литературы.

Если бы это не было связано с тем, что меня осудили.

- Почему ты не посоветовалась со мной? Мицуя и Юдзиро тоже были обеспокоены твоими передвижениями!! И Мидзухо тоже!

Он замолчал, потому что я снова смотрела на ночной пейзаж.

Грубый отказ.

Гото Мицуя - вундеркинд из бюрократической семьи, чей отец - вице-министр Министерства финансов, Изумикава Юдзиро - отпрыск политической семьи, чей отец - член правящей партии в Национальном сейме.

Первоначальная роль этих трех людей состоит в том, чтобы осудить и погубить меня. То есть в игре.

Это так называемая: "реинкарнация".

У меня есть воспоминания из моей прошлой жизни, и я приложила много усилий, чтобы мне не пришлось снова погибнуть.

Но даже в этом случае я не собираюсь проходить мимо такого икемена.

- Ну, я думаю, скрыть это от вас троих было невозможно, - прямо заявила я.

То, что я сделала, не имеет большого значения.

Я только подготовила налоговую гавань и подставную компанию и собрала средства, и это стало источником снабжения для трейдеров фонда, которые двигались по моему желанию.

Что нужно, так это связи.

- Руна-сан! Почему ты не положилась на нас?! Разве ты не говорила, что мы друзья?!

Главный герой, Таканаси Мидзухо, не выдержал и вошел в комнату.

Это появление было похоже на игру, поэтому я рассмеялась.

В конце концов, я даже не смогла стать злодейкой.

- Над чем ты смеешься? Руна-сан!!

Сердитый Мидзухо-сан тоже симпатичный.

Вот почему, по крайней мере, я уйду с ложью, которая делает меня злодейкой.

- Мидзухо-сан. А ты не знал? Я презирала тебя.

Я закончила эту сцену с улыбкой, повернувшись к ошарашенным двоим.

Как хороший неудачник, эта история подходит к концу.

- Я благословляю тебя. Ну, а теперь прощай.

Я вышла из гостиной, оглянувшись на этих двоих.

Когда я вышла из гостиной, тихо вошла горничная Тачибана Юка.

- Одзе-сама.

Считаете ли вы, что это была жалкая сцена или нет, на ее лице отразилось беспокойство, но я убедила ее сделать то, что должно быть сделано.

Я не думала, что она придет в это время, но я чувствовала слабость.

Моя предыдущая жизнь.

Однажды моя жизнь резко изменилась в худшую сторону с тем событием, которое произошло в моей, как я бы сказала, прошлой жизни.

Даже если бы этот мир был внутри игры, пока эта обстановка была в современной Японии, я верила, что это обязательно произойдет.

И тут моя ставка попала в точку.

- Только что инвестиционный банк Братья Лехманы подал заявку на получение главы 11. Нью-Йоркская фондовая биржа погрузилась в хаос.

Это и было начало моего падения.

Моя предыдущая жизнь ничего не стоила.

Компания обанкротилась, я работала за копейки в черной компании и вредила собственному здоровью, после чего была быстро уволена. В свои последние дни я умерла собачьей смертью у подножия социальной лестницы.

Прежде всего, мы сделали свет эпохи.

Это не та история, в которой меня обвиняют.

Это моя история мести этой эпохе.

И последний занавес моей истории, которой я посвятила свою жизнь.

Давайте будем великолепно побеждены, как злодейка.

Я улыбнулась, как обычно, и отметила, что занавес поднялся.

- Хорошо. Что ж, тогда пусть начнется игра!

<http://tl.rulate.ru/book/53571/1358883>