

Вендиктор.

До дома я умудрился добраться, так никому и не поправшись на глаза. Серьёзно, улицы были пусты, даже собаки нигде не бегали. Очевидно, после моей атаки в мир было выброшено слишком много эманаций смерти, и даже обычные люди смогли это почувствовать и свалили куда подальше. С одной стороны — удачное стечение обстоятельств, с другой — слишком заметный след для всех способных оперировать магической энергией. Но мне как-то было всё это параллельно и я ввалился в свой дом и поплёлся в душ, надо было отмыться от своей крови.

Из душа я вывалился довольный, несмотря на то, что заклинание не смогло восстановить мой организм полностью, исчерпав свой ресурс, но, думаю, за пару дней я буду в форме и без магического вмешательства. Ариадну я ещё утром отправил в городской парк, он достаточно большой, чтобы удовлетворить её запросы. У меня дома ей светиться не стоит, а в лесу... в лесу против неё и армия — не аргумент, дриада всё-таки, так что отпустил я её со спокойной душой.

— Подушка, я иду... — сонно проговорил я, входя в комнату, дабы не заснуть на ходу, но, увидев сидящую на моей кровати Гремори, я захлопнул дверь и пошёл в гостиную, там вроде-бы было постельное бельё, на диванчике посплю. — Блин, я когда-нибудь смогу выспаться нормально, или мне постоянно будут мешать различные личности с пропеллерами на дизельном приводе в заднице? — спросил я пространство пытаюсь найти в бельевом шкафу постельное бельё. Нашёл подушку и одеяло, а вот с простынёй был затык. — Пофиг, завернусь в одеяло! — решил я и поплёлся к дивану.

— Иссёй, что с тобой? — спросила непонятно когда успевшая появиться Гремори.

— Мне плохо, и, если ты продолжишь говорить, мне станет ещё хуже, а посему... — я взял небольшой альбом и маркер, которые постоянно лежали на тумбочке рядом с диваном, и написал «До завтра не беспокоить — порву!». Осмотрев надпись, я удовлетворённо кивнул и, положив альбом так, чтобы его было заметно, с чувством выполненного долга заснул.

Проснулся я полным сил, и в этот раз один, что не могло не радовать. Потянувшись и зевнув я открыл глаза и внимательно всмотрелся в потолок, которого у меня дома ну явно быть не может. Похоже на клуб оккультных наук. А в этом клубе одни демоны.

«Шеф, мы не сможем сейчас выдать хоть сколько-нибудь стабильное единение, нас просто порвёт в клочья»

«Основа, придётся тебе здесь самому справляться, от нас сейчас толку, как с советчиков и справочников — не более»

Понятно, придётся крутиться самому, от начала до конца. Хорошо, что резерв вновь полон и я могу что-то зажигательное выдать... на последок. Я не завывал свои способности и совершенно точно уверен что жив только потому, что нужен им живым и здоровым, а также лояльным, в ином случае меня бы каждый из них раскатал ещё только при попытке свалить из их клуба. Каждый из них — это демон не малой силы и с таким средненьким магом как я, да ещё и артефактором, они справятся одной рукой и не сходя с места.

Моё лицо перечертила полубезумная улыбка.

Вот только вряд ли эти середнячки клепали боевые амулеты высокой степени сложности (И лично доделанной параноидальности!) и общались с кучей магов на тему «Как спасти свою

Ж**У, если с неё захотели снять скальп». И уж явно эти середнячки не практиковали магию смерти, крови, тьмы и демонологию в придачу под предводительством тех кто это РЕАЛЬНО умеет делать, а не теоретических книжонок. И ну тем более они не въ*****сь с созданием множества иллюзий, а также миражей. Так, настроение подняли, пора пускать пыль в глаза, заодно проверим, насколько должна быть сложной иллюзия, чтобы обмануть демонов такой силы.

Мягко поднявшись с диванчика на котором я лежал (Даже без трусов, *****!), я подошёл к стоящему в углу фикусу и протянул руку, на которую тут же перебралась небольшая капля светло-зелёного цвета. Подав подпитку на плетения создающие в окружающем меня магическом плане «Белый шум», а также плетения невидимости и отвода глаз, я начал подпитывать каплю магией, отчего она начала быстро расти и растекаться по моему телу будто вторая кожа. Когда этот процесс завершился, она начала отслаиваться от меня принимая форму одежды, той самой одежды, к которой я привык, хотя и не носил с прошлой жизни.

Мундир сидел как влитой, даже простое присутствие его на мне делало меня гораздо увереннее, поэтому прекратив подпитку маскировочных заклинаний я свернул свою ауру и позёрским щелчком пальцев активировал одно из бытовых заклинаний, которое наверное учили вообще ВСЕ маги, и мои волосы быстренько расчесались так, как мне хотелось, хорошо быть магом, а опытным магом хорошо быть вдвойне! Поэтому я просто подошёл к окну и начал любоваться закатом (Нифига-се поспал!).

Прошло две минуты, я знаю что они собрались в соседней комнате и используют свои силы для наблюдения за мной через стену, но никто и не думает входить, хозяева блин! Ничего, я не особо гордый... иногда... когда прижмёт, так что подождём.

Через пять минут я начал размышлять о вечном, и ожидать пока хозяева созреют для разговора и наконец-то зайдут внутрь. Понял, что моя жизнь не особо-то плохая, но иногда она превращается в полную жо*у. Жду.

Через десять минут ожидания, я, не изменяя выражения лица, начал очень скрытно создавать иллюзию на весь дом, в которую я со всей присущей мне мстительностью начал вкладывать чувство недовольства, эпицентром которого я сделал себя. Начинаю очень медленно его усиливать, пытаюсь заметить реакцию в том, что у демонов заменяет ауру.

Через семнадцать минут заметил первые признаки воздействия иллюзии в некоторых аурах, выходило, что семикратное превышение мощности сигнала и с ростом силы этот показатель растёт. Добавляю в иллюзию чувство страха и воздух давящий на них, и начинаю медленно поднимать показатели силы воздействия этих двух показателей также продолжая наращивать чувство недовольства, но чуть медленнее, чтобы остальные показатели смогли со временем догнать его.

Почему я начинаю воздействие с мизера? Во первых — потому что если воздействие было минимальным и со временем стало явным, то его вряд ли примут за иллюзию, а спишут на свои чувства, во вторых — для эксперимента. Что удивительно, я уже успел восстановить свой резерв и начал потихоньку накачиваться лишней энергией, что явно положительно сказалось на организме, который начал активно изменяться. Ленивенько конечно, но если учесть, что я сейчас на одном дыхании всего семь километров пробегу, без магической поддержки, то это очень хорошие новости, потому что если меня не будут дёргать пару месяцев, то это расстояние увеличится втрое, как минимум.

Двадцать пять минут, я честно подумываю на начертание пентаграммы массового экзорцизма

при помощи простых силовых линий. Останавливало лишь то, что если не выйдет, а такие идеи сразу никогда нормально не выгорают, то меня просто и без затей убьют. От таких мыслей градус настроения понизился, поэтому я выпнул его на прежнюю позицию посредством добавления в иллюзию ауры ужаса, которая раза в три резвее начала ползти за остальными показателями. Отток на иллюзию всё ещё не превышал приток энергии, поэтому иллюзию я усиливал без задней мысли. Примерно через три минуты демоны немного отодвинулись от двери.

(Ну кто же знал что они уже раздумывали над разумностью моего принесения сюда, а?)

Сорок минут, тени в доме начали шептать нечто невнятное, я уже реально начинаю злиться, сменил опорную ногу и всё ещё пытаюсь разглядеть хоть что-то в тёмном окне размышляя о вечном ... если кто не понял, то я о попытках для конкретно оборзевших демонов. Всё-таки они здесь хозяева, а не я, но, несмотря на это, они мне даже чая не предложили, хотя точно знали, что я встал.

Час. Вашу. Мать. Целый *ба**й час, я, как распоследний с**а еб*н*т, стою и пялюсь в это трижды в*е**н**е горным ишаком окно и е*у свой мозг на самые е*а**т*е темы вселенной!!! Всё с*ки, щас я вас буду резать через ваши а*а**ные отверстия ножом, который е*а**е двести лет не точился и ржавел в самом с*ка мокром месте этой е**н*й планеты!

— Б*я, это уже переходить все разумные границы! — проорал я вынося дверь телекинетическим ударом, от которого две массивные створки не только сорвало с петель, но и разнесло в щепки. — Мало того что вы, твари эдакие, меня сюда из моего дома притащили! — Кинул в кого-то «осадный файерболл». Летит медленно, но как взрывается, душа поёт (А ещё барабанные перепонки). — Вас что, дегенераты Ё**н*е, е*а*ым правилам, Х*е*а, хорошего, мать его, тона никто не обучал? — Добавил в творившийся хаос новую струю, используя «острый ветер», закруживший по комнате всё, что только мог. — Знали, еб*н*ты ср**ые, уё**ки, что я знаю, что вы знаете, что я проснулся, но, бл*дь нет, вам су*а надо чтобы я к вам шёл!!! — сзади последовала энергонасыщенная атака, вообще первая, что полетела в меня за этот бой, которую я остановил, как и любой позёр, рукой и скрутив кукиш, вынес кастера вместе с несколькими стенами на улицу верным телекинезом.

— Ну так я пришёл. — Уже сказал я спокойно кучке тел, лежащей в обморочном состоянии и посмотрел на огромную дыру в стене... в трёх стенах.

«Шеф, я цитирую „Каждый из них — это демон немалой силы и с таким средненьким магом как я, да ещё и артефактором, они справятся одной рукой и не сходя с места“. У вас есть оправдания того что вы вот прямо сейчас раскидали четверых таких демонов как кукол, а?»

«Так держать основа, я знал, что ты не просто так слушаешь Heavy Metal! Держи в таком темпе и скоро мы захватим этот мир!»

И что мне с этими тушками делать? Я ведь вижу следящие плетения в их аурах, а значит о том, что их всех очень быстро отметилили, уже знают и скорее всего очень скоро здесь будет тревожная группа.

Мои размышления прервало возмущение пространства, очень похожее на классическое перемещение.

«Шеф, раз есть возмущение пространства, то вы можете использовать заклинание трансгрессии, используя нестабильность пространства как трамплин и усилитель экономящий вам множество сил, но домой мы не сможем переместиться, системы опознавания

не могут заранее определить кто перемещается и мы получим на сухари от своей же защиты»

«В центральный парк прыгай, и недалеко — останется часть резерва для боя, и Ариадна там — на своей территории сможет неплохо отвлечь их, для того, чтобы ты смог нанести смертельное ранение — с 80% вероятностью после этого группа отступит»

Первый, на тебе управление иллюзией...

«Эм, вы уверены»

«Да-а, достаём томагавк ВОЙНЫ и начинаем всех пиз**ть!»

Второй, на тебе координация действий. Сейчас сюда ввалится отряд условного противника, их ликвидация — равносильна провалу миссии.

«Вводные принял, начинаю выполнение задачи»

«Управление над конструктом — принял»

В воздухе зазвучали удары колокола, а мой живой костюм начал изменяться в некое подобие доспехов, поверх которых был одет плащ, а на лицо напозла «железная» маска.

Отлично Первый, маскировка на уровне.

Стоило мне это подумать как в руке появилась большая чёрная книга в стальной оплётке, которая испускала очень даже сильный магический фон. Вот и «очень мощный артефакт» есть, теперь главное, чтобы никто не понял что под маской я, а там буду кричать «Не виноватый я!».

Вот только вместо ожидаемого сработавшегося отряда в помещение переместилась одна конкретная особа, и видеть её мне не особо понравилось.

Первый, Warrior — Disturbed — на внешнюю связь, немедленно!

— Вновь ты встаешь на моём пути — проговорил я одной из известнейших волшебниц мира, где я прожил вторую жизнь, и которую я лично убил во время последнего штурма на Рентрок.
— Тебе так нравится умирать, Видящая?

Беловолосую девушку, стоящую посреди разрушенной комнаты, будто ток прошиб, а сама она начала медленно пятиться назад. Действительно, я бы тоже начал пятиться, если бы вновь увидел того, кто нашинковал меня на кусочки в самоубийственной по своей ярости атаке. Удивительно, что она не начала бросаться в меня своими отвратительными Психо-формами, которые вообще не имеют в себе никакого порядка, а, соответственно, уничтожаются только с большими затратами энергии.

— В-Вендикт-тор, ч-что ты здесь делаешь? — заикаясь, спросила Морна отступая от меня.

— Учю некоторых слишком самоуверенных демонят, что доставать уважаемого мага — самый жестокий и болезненный способ самоубийства, и искренне надеюсь, что ты им это объяснишь, а теперь, с дороги! — грубо ответил я на этот лепет. Удивительно, хоть и живёт достаточно долго, а всё равно не умеет держать себя в руках, даже хреновенький маг смог бы разглядеть её истинные чувства, несмотря на маску, которая чуть ли не приросла к её лицу. Поэтому, грубо хмыкнув, я прошёл мимо неё и выпрыгнул в одну из разрушенных стен, поддержав себя слабым плетением левитации, замедлившим падение. Не вижу смысла с ней сражаться, а

значит — можно идти домой.

Риас.

Сознание возвращалось очень медленно, сначала я начала слышать звуки, тихо, будто через вату, а потом я смогла открыть глаза, но закрыла их из-за яркого света, ударившего в них. Застонав, я попыталась заслониться от света рукой, но стоило мне попытаться ей пошевелить, как всё тело взорвалось болью.

Что же случилось? Я помню, что мы ждали, пока Иссей выйдет из комнаты, в которую я его перенесла, а потом из неё начало нести чем-то... страшным. Сначала это был лишь лёгкий дискомфорт, но потом это переросло в настоящее ощущение чужого недовольства, будто кто-то очень сильный был за той дверью. А потом мы очень захотели сбежать оттуда, потому-что стало очень страшно и в доме клуба начали твориться странные вещи: то бокалы зазвенят, то ставня распахнётся, а после из тёмных углов начали слышаться шепотки, невнятные и непонятные, но от этого не менее пугающие. А вот дальше была ругань Иссея и вышибание двери, после чего он раскидал всех моих фигур, а когда я попыталась его атаковать..., а что тогда было-то?

— Вы в порядке, госпожа Риас? — послышался мне голос ферзя моего брата, когда я более-менее пришла в себя.

— Да, я в порядке... — сказала я поднимаясь и осматривая клубную комнату, вернее то, что от неё осталось. Всё, что могло гореть, горело, или тлело, в стенах были заметны большие вмятины. Быстро проверив сигналы с моих печатей, я поняла, что никто особо не пострадал, но все мои фигуры без сознания. Вот это сила, он, даже не будучи демоном, смог раскидать нас как детей малых.

— Госпожа Риас, нам нужно очень серьёзно поговорить по поводу того, КОГО вы побеспокоили своими играми. — голос Грессии был сух и холоден, будто она не со мной разговаривает, а с каким-нибудь хамоватым человеком.

— Грессия... — начала было я, но остановилась, увидев испуг на лице ферзя моего брата.

— Вы хотя-бы в курсе кого вы побеспокоили? — начала строгим голосом Грессия. — Знаете, лучше бы вы начали досаждать церкви и вызвали ещё одну эпоху «охоты на ведьм», чем беспокоили Вендиктора. От смерти вас спасло лишь то, что он не собирался вас убивать, иначе вас даже Сазекс защитить не смог бы.

— Он что, настолько силён? — удивлённо пробормотала я, смотря на испуганное, что вообще впервые, лицо Грессии. Раньше ничего не могло вызвать на её лице страха или удивления, но сейчас видно, что она готова расплакаться, что же ты за человек Иссей... или Вендиктор.

— Да, он очень силён. — Грессия замолчала и продолжила через минуту. — Дело в том, что я помню свою предыдущую жизнь, да, помню, можешь не удивляться. Тогда я была очень известной волшебницей, сокрушала своими ударами целые форты и была главной ударной силой против вражеских магов. Когда на фронте появилась крепость, которая выдержала несколько серьёзных штурмов подряд, то меня попросили отправиться туда. — Я устроилась поудобнее, пытаясь не пропустить ни одного слова. — Когда я приехала, шла подготовка к последнему штурму, к которому должна была присоединиться. Правда, когда я запросила у командира отряда информацию по крепости, то он сказал мне «Вы могли сотни крепостей уничтожить, но эту ни вам, ни нам не захватить, потому что здесь засел „Сокрушитель защит“» и начал рассказывать обо всех попытках уничтожить или захватить крепость.

— Сначала попробовали простой штурм, с предшествующей этому магической атакой, но щиты крепости сдержали этот удар, а когда солдаты с лестницами бросились к стенам, со шпилей башен в них ударило множество простых, но достаточно мощных для убийства одного человека, заклинаний. Этот удар стоил их группе треть состава, и после такого деморализованные бойцы не решились идти на приступ. Потом туда был призван элитный полк «Убийц магов», они смогли уничтожить ворота и пробиться через мост, но потом на их пути встал местный умелец-артефактор, это и был Вендиктор, из того полка вернулись только единицы, напуганные до смерти и рассказывающие о том, что их забросали заклинаниями, которые взрываясь при взаимодействии с их защитой оглушали и убивали. И тогда я поняла, с кем столкнула меня судьба, у нас его называли «Смертоуказателем» — за бесчеловечные атаки выкашивающие целые сотни бойцов, сам он при этом был артефактором среднего уровня силы.

— Вот только это оказался не последний штурм, был ещё один, там шли жрецы бога войны, которые славились своими умениями и способностью уничтожать магические конструкции. Об этой попытке командир ничего особо не мог рассказать, но у него остался амулет, который ему передал один из жрецов со словами «Посмотри, как я буду убивать того, кто положил столько твоих парней и осознай свою ничтожность, а после — уйди из армии и не позорь истинных воинов!». На нём осталась запись которую начали делать, когда он пошёл в бой против Вендиктора... Зря он считал, что тот слаб, и пошёл в лобовую атаку — Вендиктор победил его мечом, простым, не магическим, мечом... Я уже тогда навсегда запомнила эти глаза с трёхцветной радужкой. Потом мы составили новый план атаки, у нас было трёхкратное превосходство, но...

Я слушала затаив дыхание, впервые за несколько лет я услышала такую историю, и от осознания того о чём мне сейчас рассказывают кружило голову. Война, маги, солдаты, и все они бессильны против одного, не такого уж сильного артефактора, который идёт по трупам не смотря назад и не замечая того, что он один. Удивительная история произошедшая в реальности, хотя и иной, но он от этого не изменился (Автор: Мелкая, а что за ***** ты здесь написала?!) (Бета: А мне нрав такая *****!) (это было до меня! не нужно так на меня смотреть! Т_Т. вторая Бета)

— Всё шло по плану, мы смогли пробить щит в одном месте и забросить в прореху «разъедающий тлен» до того, как она восстановилось, а потом всё... план рухнул. Когда мы собирались уже идти на штурм, против нас выступила одинокая фигура, с опущенной головой. Сначала я подумала, что он вышел сдаваться, ведь без него защита не продержится долго, но я ошиблась. Когда он поднял свою голову и посмотрел на нас, я утонула в них, в его глазах. Да, именно, утонула в этих глубоких глазах, радужка которых прямо в тот момент начала расслаиваться на три части: зелёная, синяя и кроваво красная... — Грессия замолчала смотря куда-то в сторону. — А через мгновение он ворвался в ряды нашего отряда и начал убивать, максимально чётко, максимально жестоко и совсем редко мгновенно. Я смогла продержаться против него три секунды, а после этого он разорвал меня на кусочки. Поэтому я тебя очень прошу — даже не вздумай его беспокоить, никогда и ни за что. Это слишком опасный и злобный человек.

Сказав это, Грессия поднялась и телепортировалась, а я пошла лечить своих слуг. Правда голова была забита совсем другими вещами...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/53551/1391309>