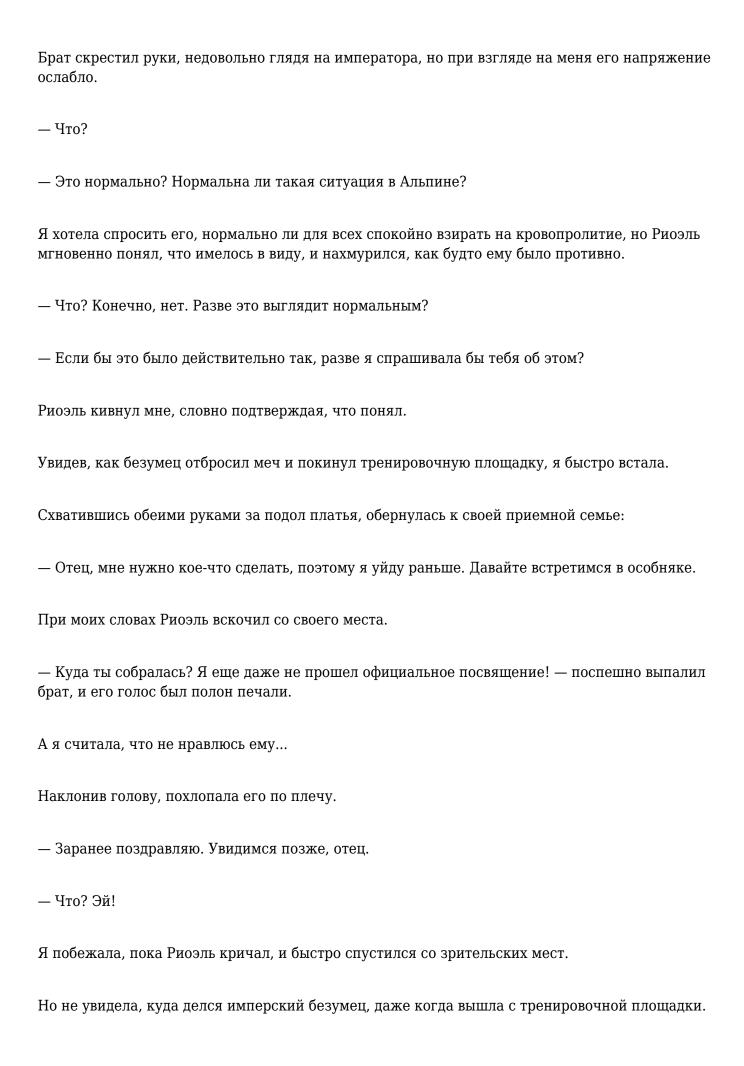
Когда он сделал это, капли крови с его оросили землю и попали на платье графини Мейсон и костюм принца Верди. Графиня Мейсон даже не удивилась и уставилась на имперского безумца. Но когда тот тоже уставился в ответ своими золотыми глазами, она опустила взгляд. Абсолютно белый мундир кронпринца теперь практически сливался с плащом головокружительного черно-красного цвета, прикрепленным к его плечам. Я увидела сгустки крови между разорванными кусками его мундира и закрыла глаза. Меня немного подташнивало. — Эй, ты в порядке? — спросил Риоэль, и я кивнула. — Ты хорошо потрудился. Услышав голос императора, я снова открыла глаза. Тот поднял руки, одной из которых до этого поддерживал подбородок, и хлопнул в ладоши. И выглядел странно довольным. Аристократы, переглядывавшиеся друг с другом, не зная, что делать, начали хлопать. Аплодисменты все продолжались, а я изучала лицо имперского безумца. Поскольку он находился не так далеко, можно было с легкостью различить его выражение. Он смотрел на императора с абсолютно безэмоциональным лицом, и я не могла догадаться, о чем он думает. Но даже его безразличие показалось мне печальным. — Мне очень интересно. Я повернулась, чтобы посмотреть на Риоэля.



В поимках его я долго блуждала между зданиями.
— Ну и где он?
— Сюда.
Я был удивлена, услышав ответ на свое бормотание, но пошла на голос и нашла безумца лежащим на траве.
Изначально его такая чистая белая форма теперь была испачкана кровью и грязью.
Я уставилась вниз на кровавые сгустки в его серебристых волосах и встретилась с его сверкающими золотыми глазами.
— Что ты здесь делаешь?
— У меня немного закружилась голова.
— Ты в порядке? Ты ранен
— Я не умру так просто.
Я наклонилась и изучила его раны.
— Нет, это довольно серьезно А Корее ты паниковал из-за легкого пореза бумагой.
Он замолчал, услышав мои слова.
Затем прикрыл глаза одной рукой и рассмеялся.
Это был простой смех.
— Спасибо.
С чего это вдруг?
Я нахмурилась, потому что не знала причину этой благодарности, и подумала о его травмах

Ему явно нужен врач.

— Ты — первый человек, который спросил, все ли у меня в порядке. Ты — первый такой человек за последние двадцать шесть лет.
Я уже встала, но остановилась, услышав эти слова.
Безумец опустил руку с глаз, поднялся и уставился на меня.
Я увидела, что его глаза покраснели.
Теперь можно понять, как он жил в этом новом мире и почему был так рад меня видеть.
И теперь я знала, почему люди в этом мире называли его сумасшедшим.
Это была идеальная ситуация, чтобы подтолкнуть человека к безумию.
Я открыла рот и сказала ему:
— Продюсер Ча До Хёк, которого я знаю, был человеком, всегда находившим решение независимо от обстоятельств.
Безумец на мгновение потерял дар речи.
Затем сделал лицо, по которому трудно было определить, счастлив он или опечален.
— Мне казалось, что я вижу долгий сон, но после встречи с тобой я понял это.
И он посмотрел прямо мне в глаза, как будто обрел твердую уверенность в чем-то.
Затем он довольно улыбнулся.
— Да, это моя реальность. Спасибо, что доказала мне, что я не сошел с ума.
Сказав это, имперский безумец встал, сообщил, что пойдет к медику, и погладил меня по голове прежде чем уйти.

http://tl.rulate.ru/book/53542/1487265