

## Глава 65: Первый талант приручения зверей: Логово зверей

Расплывчатая фигура теневой куницы, несравнимо быстро и стремительно, оставалась скрытой во мраке теней. Легким прыжком она пролетела десять метров в лесу.

В то же время недалеко от цитадели Лазурной планеты, Морун неподвижно прятался на большом дереве с густыми ветвями и листьями.

У него не было ни малейшего намека на дыхание. Его глаза были открыты, но совершенно лишены жизни.

Казалось, что у него больше не было сознания, так как в это время он переместил свой дух в тело Теневой кунице. В то же время рядом с ним был юноша Серебряной Крови, весь одетый в черное.

В руках этого юноши был полупрозрачный червяк.

Прозрачный конец этого червя пустил корни в голове Моруна, глубоко в его сознание.

Другой конец был похож на антенну старого телевизора, постоянно раскачивающуюся, уходя далеко вдаль, как если бы он имел связь с чем-то в космосе.

Вдалеке, сделав несколько прыжков, Теневая куница избежала наблюдения укротителей зверей Лазурной планеты и нашла Сюй Канчана, который стоял перед Гигантским Буддой из металла и камня.

Прокравшись сюда, она немного отступила и осмотрелась с должной бдительностью.

Затем, после минутного размышления, она ушла.

Морун контролирующей куницу уже мог сказать, что этот Гигантский Будда из металла и камня поднялся до уровня Черного Железа.

Но вокруг было слишком много людей. Хотя он был очень уверен в том, что сможет убить Сюй Канчана, если тайно нападет на него, он знал, что его заметят.

И в тот момент, когда вспыхнет волнение, его зверю будет нелегко убить других.

Его целью была не просто «мелкая сошка» вроде Сюй Каньчан.

Целью был тот Укротитель зверей, приручивший Тираннозавра, которому Мородо уделял такое

большое внимание, рассказывая ему об этом.

Или Укротитель зверей с Лазурной планеты, который контролировал журавля Тысячи теней.

С этой мыслью он повернул тело Куницы и устремился в другие направления в поисках своих целей.

В этом мире было бесчисленное множество редких зверей. Чтобы помешать Клану Серебряной Крови посылать зверей-убийц, Лазурная планета фактически поставила на страже более одного зверя-разведчика в областях за пределами своей цитадели.

Тем не менее, восприятие Теневой Куницы было чрезвычайно чувствительным.

Кого бы он ни встречал, он мог бы обнаружить зверей заранее и избежать, когда он был еще на расстоянии нескольких сотен метров.

"Мм?"

Внезапно, как раз в тот момент, когда Теневая куница бродила по лесу, обыскивая и исследуя цитадель Лазурной планеты в поисках Е Сюаня и Гу Цинхэ.

После того, как он беззвучно приземлился с полета на большое дерево, его взгляд вспыхнул.

Он увидел женщину, одетую в белое, со стройной фигурой. Она двигалась в определенном направлении.

Его взгляд дрогнул.

В следующий момент он был прямо позади, тихо следуя за этой женщиной.

Он был готов посмотреть, удастся ли ему добиться каких-либо открытий или достижений.

...

Грохот-грохот!

Е Сюань стоял под большим деревом, чувствуя все неистовые изменения в его Духовном Океане, когда среди пустоты бесчисленные Духовные Ауры собрались в водоворот и рухнули на него.

В тот момент, когда эти Духовные Ауры проникли в его тело, они хлынули в его Духовный Океан.

Как только они вошли в глубину его Духовного океана, два странных водоворотов внезапно обрели форму.

И сразу после этого Е Сюань понял, что после поглощения большого количества ауры духа эти два водоворота под влиянием определенных правил резко изменились.

В мгновение ока эти водовороты открылись и открыли две странные пустоты.

Эти две пустоты были огромного размера.

В одной из пустот земля полностью состояла из разноцветных кристаллов янтаря.

Судя по размеру, он был около миллиона квадратных метров.

Внутри этой пустоты была даже прогулочная гора, вершина которой достигала 100 метров.

Окрестности этой горной вершины были заполнены слоями разноцветного тумана.

Этот туман время от времени менял форму. Формы, которые он формировал, были в основном самыми разными зверями.

У подножия горы сотни тысяч янтарно-каменных лесов просто поднимались из-под земли.

Каждая янтарная колонна, найденная в этих янтарных каменных лесах, была высотой не менее пяти или шести метров. И точно так же все они были очень красочными, а также необычайно толстыми и толстыми.

Вид этого был просто фантастическим.

По сравнению с этой пустотой другая была немного меньше.

И в другой пустоте росло много тысячелетних деревьев.

Когда эта пустота впервые возникла, под влиянием неизвестных правил семена древних деревьев, которые были порождены этой пустотой внутри, быстро проросли и выросли в эти тысячелетние деревья.

Пышные и зеленые, они были полны жизненной силы.

В то же время прямо в центре этой пустоты находилась горная долина.

Посреди долины был лазурный колодец диаметром два-три метра.

Колодец был очень мелким, вероятно, глубиной около метра.

Но лазурная жидкость, наполнявшая этот колодец, могла заставить любого почувствовать импульс желания проглотить ее, чтобы выпить всего одним взглядом.

В то же время рядом с колодцем росло древнее дерево, еще более внушительное и еще более плотное по жизненной силе.

«Это первый талант к укрощению зверей, который я пробудил?»

Е Сюань посмотрел на эти две пустоты и уловил сообщение, которое было передано в его разум, и был на мгновение ошеломлен.

Он не ожидал, что первый пробужденный им талант окажется настолько могущественным.

«Логово зверя!»- пробормотал он себе под нос.

Согласно сообщению, которое он получил, пробудившийся им талант укрощения зверей назывался Логово Зверей.

Как следует из названия, этот талант позволял ему открывать домены в Океане Духов для своих зверей, и они были оборудованы в наиболее подходящие условия для жизни его зверей.

Однако этот талант заключался не только в том, чтобы позволить своим животным жить в Логове Зверей.

Мысль об этом задела сердце Е Сюаня. Он снова отделил свое сознание и обратил внимание на панель атрибутов в своем разуме.

[Талант приручения зверей: Логово зверей

Укротитель зверей может открыть в своем духовном океане ряд пространств, соответствующих количеству животных, которыми он владеет, и в этих логовах созданы наиболее подходящие условия для проживания его зверей.

В этом логове стойкость зверя значительно повышается.

Его восприятие внешнего мира значительно улучшилось.

При выполнении его навыков мастерство навыков значительно увеличивается.

Когда зверь находится в своем космическом логове, он также может двигаться быстрее.

В то же время, когда Укротитель зверей призывает своего зверя, он может вызвать зверя в любое место в пределах ста метров от своего тела.

После того, как зверь войдет в свое пространство зверя, он может оставить свой след в этом пространстве. Этот след отпечатка может позволить зверю получить поддержку от силы Логова Зверя после его смерти, и с помощью этой силы он может возродиться в течение месяца после его смерти.

Логово Зверя может развиваться вместе с ростом зверя.

Все, что находится в логове зверя, может быть восстановлено, как и раньше, в течение определенного периода времени после уничтожения.]

«Вы двое будете счастливы в будущем!»

Прочитав подробное описание Логова Зверя, которое можно найти на Панели атрибутов, Е Сюань почувствовал взрыв недоверия в своем сердце.

Ему никогда не приходило в голову, что он на самом деле пробудил такой могущественный талант приручения зверей.

Этот талант, не говоря уже ни о чем другом, просто способность, позволяющая его животным воскреснуть после смерти, может стать его основным талантом приручения зверей в будущем.

Пока он размышлял, Е Сюань посмотрел на Лил Ван, которая стояла на его ладони, и своего Тираннозавра, который стоял на страже неподалеку.

Внезапно ему пришла в голову идея и он отправил двух своих зверей в их Логово.

Точно так же, как призыв зверей из их логова зверей, пока его звери были в пределах ста метров от него, он мог отправить их в их логова зверей мгновенно.

Единственная разница заключалась в том, что при отправке своих зверей в их Логова Зверей,

звери должны были быть полностью настроены на его сознание, будь то разум или тело, и полностью сотрудничать с ним.

В противном случае он не смог бы отправить их обратно в их Логова Зверей.

Другими словами, это означало, что, по сути, он не мог отзывать своих зверей в их Логова в боевом состоянии.

«Е Сюань».

Е Сюань только что отправил Лил Ван и Тираннозавра обратно в их логово зверей, как вдруг не слишком далеко раздался приятный голос.

Е Сюань поднял голову и сразу же увидел Сун Цзя, одетую в белое платье, с улыбкой на лице.

К его удивлению, она вышла из леса и направилась к нему со своим чудовищем, Королем Ядовитого Изумрудного Дерева.

"Мм?"

<http://tl.rulate.ru/book/53530/1392157>