Это был след от белой молнии.

Действие происходило под вершиной священной горы, где трудно было даже просто устоять на ногах. В этом узком пространстве воплощение белого грома мелькало между людьми.

Человекоподобная фигура.

Можно было подумать, что это просто очертание человека, однако из-за своей огромной скорости оно выглядело словно линия.

Причина, по которой эту линию всё же можно было принять за нечто человеческое, заключалась в том, что, когда воплощение белого грома наносило удар, его движения на некоторое время останавливались.

Это время было не таким уж и большим, однако именно благодаря ему в белой линии можно было распознать человека.

— Ва-а!

Крики войск королевства Мюсегг звучали всё громче и громче.

Таковы были последствия ударов Мерии – воплощения белого грома.

Атака ладонью на высочайшей скорости.

Нанеся удар, он исчезал вновь.

Это было плохо, Мерия напоминал призрака.

Силы его удара было достаточно, чтобы отправить человека в полёт, однако вместе с этим уловить внешность атакующего практически не просветлялось возможным.

Он перемещался слишком быстро.

— Ку… Ва!

Приглушённый крик раздался вновь.

Войска Мюсегга не могли уловить даже фигуру Мерии и лишь страдали от сверхбыстрых ударов ладонью.

Повелители Демонов наблюдали за этой картиной с вершины горы.

Белый свет перемещался, а люди улетали прочь.

Подобное повторялось вновь и вновь.

— Разве он не был Повелителем Демонов, что использует магические техники?

Повелитель Демонов, общавшаяся с Мерией ещё до выстрела орудия белого света, "Императрицей Меча" Эльма, оказалась ошеломлена, будучи словно не в состоянии оторвать взгляда от происходящего.

— Нет, этот белый гром, вероятно, объясняется техникой, однако умение сражаться на ближних дистанциях действительно впечатляет.

Пусть её саму и называли "Императрицей Меча", её глаза едва поспевали за движениями Мерии.

У Эльмы даже возникла такая мысль, что будет практически невозможно отследить его перемещения, находясь в непосредственной близости к Мерие.

Увидеть его передвижения можно было лишь наблюдая издалека с вершины горы.

Маги Мюсегга, едва успев заметить противника, достали свои мечи из ножен и сейчас просто размахивали ими.

Хоть их удары не были ни на кого нацелены, однако случайные взмахи одновременно нескольких мечей в таком узком пространстве также представляли угрозу.

Тем не менее ни одно оружие даже не поцарапало Мерию.

Мерия изящно проскальзывал между всеми мечами. Эльма следила за этим такими глазами, будто наблюдала совершенно невероятные вещи.

— Вх... ха-ха.

В следующий момент из уст "Императрицы Меча" непроизвольно вырвался смех.

— Если это я... если я – Повелитель Демонов, тогда что "это" такое... Я просто разбита, теперь у меня есть "надежда".

— Я не знаю, как это выразить, но я чувствую то же самое, что чувствую внизу живота.

Появилась красноволосая Лилия и обратилась к "Императрице Меча".

На правом плече Лилии сидела огненная птица, и, казалось, она уже была готова вступить в бой.

— Я поднялась на вершину горы, чтобы найти "другой путь" для побега, однако я не думала, что найду здесь "дорогу надежды".

Произнесла Эльма, следуя колеблющимся взглядом за эффектной фигурой Мерии.

— Его сила – это надежда для нас, однако вместе с тем я чувствую и страх, потому как путь надежды, который он показывает нам – это ужасная и подлая дорога.

— Так ты сдашься?

— Нет, у нас больше нет такого выбора. Ты видишь, он в одиночку сражается на передовой. Думаю, и нам пора принять своё решение.

— Императрица меча тоже мечница, я попытаюсь стать приманкой для остальных и перемещаться лишь обходными путями.

— Оу, ну, в конце концов у нас нет такого варианта, как сдаться… Я "ужасный Повелитель Демонов", спасавшийся бегством, однако я не хочу стать "ужасным человеком", который предаёт тех, кто живёт ради него… Я действительно не хочу им быть. Вот что я сейчас думаю.

— Вот оно как.

Лилия высказалась, а в её глазах загорелся огонь сильной воли.

Взгляды двух девушек одновременно оказались обращены вниз.

Маги Мюсегга пытались составить магическую формулу, чтобы справиться с необычной скоростью Мерии.

Так, скорее всего, происходило потому, что они желали избежать уничтожения поодиночке от рук своего противника.

Таким образом можно было убрать слепые зоны, и в момент, когда Мерия атакует одного мага из толпы, они, вероятнее всего, нанесут контрудар.

Мюсегг есть Мюсегг, а потому они наверняка смогут как-то это сделать.

Именно так считали обе девушки.

И когда войска королевства Мюсегг приняли контрмеры против Мерии, "Императрица Меча" Эльма и "Огненная Принцесса" Лилии приняли своё решение.

После этого они обе пришли в движение.

"Императрица Меча" похлопала по своим щекам ладошами и направилась вниз.

Её целью была группа магов Мюсегга, создающих заклинание.

Лилия же приказала огненной птице атаковать воинов королевства, пытающихся нанести Мерие контрудар.

Они решили сражаться.

Не все их чувства были связаны, однако в данной ситуации, когда они последовали за человеком по имени Мерия, в их головах витала мысль "давай сделаем всё, что только сможем".

И словно бы следуя решению этих двух людей...

— Я... тоже должен идти.

— Чёрт, чего ты хочешь? Разве здесь не полно выживших Повелителей Демонов?

— Не говори так, будто Мерия, что показал мне путь надежды, плохой.

— В этом нет никакого смысла.

— Это правда.

После того как Эльма и Лилия сделали свой выбор, остальные Повелитель демонов рванули вниз со священной горы с самонадеянными и немного горькими улыбками на лицах.

Глядя на первопроходца Мерию, они последовали за "Императрицей Меча" и "Огненной Принцессой".

Здесь и зародилось сопротивление.

— Ну и что нам делать?

— Я не хочу идти на передовую, разве нельзя всё решить деньгами?

— Разве вот эти вот солдаты королевства Мюсегг похожи на тех, кто пощадит тебя, если ты заплатишь им денег?

— Хм-м…

"Король Алхимии" Шоу смотрел в глаза "Горничной" Марисы.

Битва между солдатами Мюсегга и остальными Повелителями Демонов началась.

— Вероятно, они убьют меня сразу после того, как я заплачу им.

— Пожалуйста, не задавай мне вопросы, на которые уже знаешь ответ.

— И опять ты права.

Конечно я знал.

Как только вы заполучите то, что вам нужно, вы убьёте Повелителя Демонов.

Королевство Мюсегг – это страна, что поступала именно так.

Хоть мне это совсем не нравится, но если учитывать ситуацию этой эпохи, что начала погружаться в водоворот войны, то это может быть в некотором вроде и верно.

Так или иначе, я знал, что не могу решить всё деньгами, однако я просто пошутил, желая разрядить обстановку… Но что-то как-то не получилось.

— Разве не лучше укрыться за сильными Повелителями Демонов и выбрать самый простой путь?

— А я так и сделаю, ведь у меня есть железные кулаки Горничной.

Мариса равнодушно вернула слова "Короля Алхимии" Шоу, который произнёс это с корявой

улыбкой на лице:

— Горничная, к которой я стремлюсь – это идеальная горничная, которая сможет защитить своего мастера даже на поле боя.

— И кто же... твой мастер?

— Мерия.

— Да как это произошло?!

— Это потому что он первым бросился на линию фронта. Думаю, защита мастера "опасна", однако это приведёт к улучшению моих навыков как горничной, да и это бесполезно для мастера, который может всё.

— Какой загадочный принцип... Однако даже если мне нужно сопровождать тебя, не знаю, смогу ли я что-нибудь сделать. Тем не менее на данный момент это кажется не таким уж и опасным.

Человек, на которого указал Шоу, был облачён в белую молнию и перемещался по полю боя с невероятной скоростью.

Даже такой дилетант в сражениях, как он, мог сказать, что именно Мерия являлся главной боевой силой на поле битвы.

Взгляд Марисы точно следовал за этим человеком.

— Ну, думаю, сила – это хорошо, если только ты не сильнее меня, как мой мастер, то ты плох.

— Знаешь, это немного отличается от твоих прошлых слов.

— Верно, сильнее меня в битве, что несколько опасно, однако за её пределами я больше похожу на деревянную куклу, что вертится рядом.

— Это очень важное качество для горничной!

— Поскольку я тоже "Повелитель Демонов", то существует множество факторов, которые необходимо учитывать. Я действительно родилась с неудобным родством.

— Ха-а...

Шоу тяжело вздохнул и замолчал.

После этого он направил свой взор на поле битвы.

Пока Шоу наблюдал за боевой ситуацией, выражение его лица изменилось на более серьёзное.

Судя по всему, он спокойно анализировал общее положение дел.

Будто бы действуя ему в противовес, Мариса направила глаза в совершенно противоположенную сторону.

Она увидела девушку, бормочащую "Со всеми всё будет хорошо, не волнуйся" и сложившую руки в молитве. Это была "Небесный Дьявол" Айзу.

Её фигура была подобна святой лишь с незначительными отличиями в выражении лица. Глаза Марисы широко раскрылись от удивления.

Мариса на мгновение замерла, будто время вокруг остановилось, а затем тут же произнесла:

— Кроме того, я решила сдерживать своё обучение навыкам горничной, присматривая и за ней как за своим мастером.

— Э?

http://tl.rulate.ru/book/5352/369027