Когда Мерие исполнилось пятнадцать лет, половина духов уже исчезла.

Их сожаления развеивались со скоростью, обратно пропорциональной скорости роста Мерии.

Если говорить конкретнее, то, как только Мерия полностью обучался их особым навыкам, героические духи, будто бы уже выполнив свой долг, исчезали.

Мерия был опечален этим.

– Хотя все они призвали меня в этот мир, чтобы я стал героем, однако каждый из них исчез ещё до того, как это произошло. Такое чувство, будто бы это я убил их...

– Это не так, Мерия. Знаешь, вместо этого ты ведь принёс им счастье. В конце концов бесконечная череда мести, тянущаяся вслед за ними, наконец оказалась оборвана. Для тех, кто прожил всю свою жизнь с сожалением, действительно великим счастьем является почувствовать что-то, помимо него.

Флаундер Кроу по-прежнему находился на горе Линдхольм.

Прошло пятнадцать лет с тех пор, как Мерия пересёк миры вместе с Флаундером.

Это довольно долгий срок, однако он пролетел незаметно.

– А о чём ты сожалеешь, Флаундер?

Мерия не мог спрашивать каждого духа о его сожалениях.

Ему, вероятно, рассказали бы о них, если бы он спросил, однако Мерия не хотел заставлять духов вспоминать те суровые события, которые они пережили.

Тем не менее половина окружающих его героических духов уже исчезла, и Мерия не знал, когда может исчезнуть и Флаундер. Наконец он не смог больше себя сдерживать.

– Я? Хм-м, о чём же я сожалею? О, верно, как там оно было?.. Хотя я всё рано могу вспомнить лишь небольшие частички своего прошлого.

После того как Мерия услышал эти слова, его сердце затрепетало.

Флаундер практически не помнил своих сожалений.

Он забыл о них.

Нечто подобное определённо ведёт к исчезновению духов.

Именно поэтому Флаундер мог скоро исчезнуть.

Или так считал Мерия.

– Не волнуйся, я буду наблюдать за тобой до самого конца.

– Угу.

Хоть после этих слов Мерия и успокоился, однако вместе с этим он почувствовал и сожаление.

Часть Вторая

Тело Мерии было выковано битвами с сотней героических духов.

Однако самому Мерие всё ещё предстояло спуститься со священной горы.

Сначала он хотел ненадолго спуститься с горы, чтобы узнать ситуацию в мире, а затем подняться обратно. Однако мысли о том, что пока он будет возвращаться, духи могут уже исчезнуть, никак не давали ему покоя. Поэтому Мерия никак не мог заставить себя спуститься.

Таким образом, у него никогда не было шанса оценить уровень своей силы по отношению к норме этого мира.

В конце концов ни один нормальный человек никогда не поднимался на священную гору Линдхольм.

Однако те немногие, кто осмеливался взойти на гору, оказывались одержимы духами и теряли рассудок, лишь начав своё восхождение. Такие люди становились сродни зверям.

Что же касается духов, то они не обладали настоящими телами.

Хоть на священной горе и существовали духи, способные на короткий промежуток поддерживать временное тело, по мере роста Мерии их сожаления становились всё слабее и слабее, и со временем духи теряли свою способность.

Часть Третья

В этот день Тайрант – героический дух, прошедший через наибольшее количество битв и обладающий огромным телом – сражался против Мерии на его последней тренировке.

Телу Тайранта оставалось не более двух минут.

За короткий промежуток времени, в течение которого Мерея то атаковал, то переходил к обороне, ему всё же удалось одолеть Тайранта.

В тот единственный раз, когда Мерия стал серьёзен, он и смог победить духа.

– Ты стал сильным, Мерия. Сильным до такой степени, что это начало немного раздражать. Благодаря тебе моё тело ослабело… Чёрт, какое там у меня было желание? Если подумать, то это, наверное, отыскать кого-то, кто преуспеет в освоении моих техник.

Мерие удалось превзойти Тайранта.

Мерия, ранее даже ни разу не побеждавший в их тренировочных боях, наконец одолел своего учителя. В этот день Тайрант потрепал Мерию по голове с удовлетворённым выражением лица.

– От меня ты унаследовал "Стальное тело Бога Войны Тайранта Лехарла". Твоё тело сильно. Даже использование таких вещей, как тупой меч, не должно стать для тебя проблемой. Ты должен был и сам это понять. Ты, будучи в состоянии управлять моим телом даже лучше, чем я сам, без сомнения силён. Носи имя "Бог Войны" с гордостью. Этого будет мне достаточно.

– Тайрант…

– Не делай такое лицо. Моя душа несомненно живёт в твоём теле. Именно поэтому я всегда буду с тобой.

– Угу…

– Пусть твоя душа и принадлежит другому миру, тебе удалось развеять мои сожаления. Я привязался к тебе как к собственному сыну. Поэтому мне нужно идти. В конце концов я должен прекратить обременять тебя столь странным долгом.

Пока Тайрант говорил это, то становился всё прозрачнее и прозрачнее.

Его духовное тело должно вот-вот исчезнуть.

Однако перед этим Тайрант протянул вперёд правую руку, сжатую в кулак.

Мерия тут же подбежал к нему и ударил своим кулаком о кулак духа.

– Ну, не хворай.

– Прощай, старик.

– Ха-ха, неплохо-неплохо, называть меня так.

И вот ещё один дух покинул этот мир.

Часть Четвёртая

Если учитывать сущность героических духов, то тело Мерии было наполнено странной жизненной силой.

"Стальное тело Бога Войны Тайранта Лехарла"

"Тело Возрождения Бога Жизни Миселя Блю"

"Сердце Повелителя Смерти Ахаса Сайраса"

"Антитела Бога Болезней Сириэля Сэма"

Существовало ещё и множество других особых способностей, таящихся в его теле.

И все эти способности были объединены в "Душе Мерии из Иного Мира".

Часть Пятая

По мере того, как уменьшалось число героических духов, свободное время Мерии наоборот увеличивалось.

Сначала духи соревновались друг с другом за то, кто первым будет обучать Мерию, однако пока подобные моменты происходили всё реже и реже, время, отведённое под тренировку исчезнувших духов, превращалось в свободное время.

Пусть тренировки и были довольно суровыми, но поскольку шанс того, что героические духи будут делиться своими знаниями о техниках и остальной информацией, выпадал лишь раз в жизни, то теперь эти воспоминания также имели огромную ценность.

С другой стороны, Мерия не знал, что же делать со своим свободным временем.

Он по-прежнему обучался у духов фундаментальным основам этого мира. Время от времени на гору спускался Небесный Дракон и так же рассказывал Мерие о том, в каком сейчас состоянии находится мир.

Однако у Мерии не было времени, чтобы увидеть его собственными глазами.

А поскольку он ещё не видел остальной мир, то и желания предпринимать что-либо конкретное у него не появлялось.

А сегодня, в один из своих беспокойных дней, Мерия нашёл таинственный камень на краю священной горы.

Камень, который даже по рассказам Небесного Дракона, был крайне редок.

"Камень будущего – Фианачи" или как-то так он называется.

Если продержать его в руках в течение тридцати минут, то камень поведает вам будущее с помощью всего нескольких надписей.

– Это, скорее всего, просто вымысел.

Однако даже с подобными мыслями в голове Мерия всё равно не смог сдержаться и не испытать данный камень.

И, таким образом, он решил заглянуть в своё будущее.

Часть Шестая

Мерея в течение уже тридцати минут держал в руках камень.

Один за другим на его поверхности начали появляться различные надписи.

*****

Повелитель Демонов

*****

Мерия разбил камень, сдавив его в ладонях.

– Фух.

С ощущением покалывания в руках он осмотрелся вокруг.

Если бы духи увидели Мерию в данный момент, то они наверняка собрались бы рядом с ним.

Даже несмотря на то, что героические духи вырастили меня, чтобы я стал героем… Вот же… Этот камень будущего наверняка неисправен.

Мерия сделал глубокий вдох, и его сердцебиение вновь успокоилось.

Находясь на святой горе, на которой, казалось бы, должны царить холод и сильный ветер, Мерия осмотрелся и внезапно обнаружил и другие камни будущего. Решение о новой попытке не заставило себя долго ждать.

Это точно была какая-то ошибка.

Объединив своё желание и убеждение, Мерия поднял ещё один камень и держал его в руках уже на протяжении тридцати минут.

Повели...

Он сломал камень вновь.

Как странно, так не должно быть.

Мерию растили героические духи, чьё число доходило до сотни.

Он был существом, похожим на чистокровных героев. Это странно.

Было бы лучше, если бы там был "обычный человек", однако всё совсем не так. Я начинаю беспокоиться.

Эта последняя попытка. Ещё один раз. Бог любит троицу, не так ли?

Хотя говорят ещё "что произошло дважды, то произойдёт и в третий раз".

Началась третья попытка Мереи.

Дьявол

И мгновенно закончилась.

Разве не стало ещё хуже?!

Это было гораздо хуже "Повелителя Демонов".

Уж лучше бы я был "Повелителем".

Мне никогда и ни при каких обстоятельствах нельзя рассказывать об этом Флаундеру и остальным.

Таким образом, Мерия начал собирать и прятать от остальных духов камни, которые он разбивал на две части.

Результаты предсказания "Камней будущего – Фианачи" не были абсолютны.

В конце концов они представляли собой лишь нечто вроде "возможного будущего".

Если подождать некоторое время и попробовать вновь, то камни наверняка покажут что-то вроде "Спасителя" или "Великого Героя". Хотя "Храброе Сердце" тоже было бы неплохо.

Даже если это ложь, даже если это просто видимость, то, пожалуйста, пусть так оно и будет.

Желал Мерия.

Во всяком случае, если всё станет ещё хуже, то тогда героические духи найдут один из камней, они точно скажут нечто вроде "Смотрите, он определённо покажет "Великий Герой". И дабы уничтожить камни будущего до того, как их заметят духи, Мерие нужно было разбивать их со скоростью звука.

Это определённо будет трудно.

Так или иначе позже я ещё раз попробую использовать камни, но пока мне нужно разбивать их и где-то прятать.

И вот так, с того дня, когда стало известно, в каком русле будет двигаться жизнь Мерии, такая вещь, как "сбор камней будущего", превратилось в его хобби.

Часть седьмая

С того момента миновал месяц.

Теперь всё должно измениться. Нет, предсказание определённо изменится.

Хоть и ощущалась небольшая спешка, чувствуя беспокойство, Мерия больше не мог сдерживать себя.

Желая, чтобы такой результат, как "Повелитель Демонов" или "Дьявол", изменился на что-либо другое, он вновь держал в руках ещё один спрятанный камень будущего.

Прошло тридцать минут.

Мерия ослабил свою хватку.

О, на сей раз это изображение.

С руками, лежащими на стуле, который, казалось, был полностью украшен всевозможными острыми предметами, появился парень, улыбающийся широкой улыбкой.

Он сидел на стуле, похожем на трон.

Кроме того, сам вид этого человека говорил о том, что он испытывает чрезмерное пристрастие ко всевозможному злу.

А рядом с ним, склонив головы, находилось множество других людей.

Как странно... Он действительно похож на человека, что творит зло.

Интересно, кто этот парень... что выглядит прямо как владыка демонов.

Волосы, белые как снег, и красные глаза. Не самая удачная внешность для злодея.

Этот парень определённо похож на меня.

Это наверняка лишь моё воображение.

Однако если предположить, что это действительно лишь моё воображение, то я хотел бы сказать кое-что этому парню на картинке.

Не быть тебе актёром.

Такой вывод напрашивался из-за его неестественного выражения лица.

Мерия вновь разбил камень.

Он уже привык делать нечто подобное.

Трудно судить по этой картинке...

Однако "героя" по-прежнему так и не появлялось.

Следующий. Давай перейдём к следующему.

Пожалуйста, пусть в следующий раз будет надпись.

Загадав подобное желание, Мерия вновь сжал в руках камень.

Верховный Владыка Демонов

Да что такое!!! Нет, это хорошо, хорошо, что, судя по всему, "Спаситель" и "Повелитель Демонов" объединились вместе, не так ли? Однако поскольку словосочетание "Верховный Владыка Демонов" совершенно мне не подходит, то, вероятно, имелось в виду нечто вроде "Король Спасителей" или что-то подобное?

Сразу же после этого Мерия разломил камень на две части.

Нельзя просто так взять и сказать самому себе "Ах, это не так, совсем не так", если ты совершил подобную ошибку, разве нет?!

Даже если при следующей попытке камень вновь покажет "Повелитель Демонов" или нечто подобное, то Мерия собирался прекратить заглядывать в такое будущее.

Если это будет нечто вроде "Верховного Владыки Демонов", то надежды почти не осталось.

Уф-ф, уф-ф, следующий камень… следующий камень.

Насильно убеждал себя Мерия.

http://tl.rulate.ru/book/5352/336060