Глава 42: Издательство

Счастье зависит от каждого человека. Если вы думаете, что счастливы, значит, вы должны быть счастливы.

© Гинтоки Саката (Гинтама)

========

Ночью Казуя не пошел домой к своим родителям. Он уже сказал, что останется в новом доме.

Конечно, у них много вопросов, например, как он его купил и т.д. Но он просто сказал какую-то чушь, о которой только подумал. Он бы сам начинал верить в то, что сказал, если бы не знал, как на самом деле получил свой дом.

В любом случае, после завершения разговора, он теперь вспомнил свой план по сбору SP для покупок в магазине.

«А пока я начну рисовать мангу ... Система, сколько стоит Мастерство рисования?»

[Мастерство рисования стоит 100к SP. Хозяин хочет его купить?]

«Да», - после того как он ответил, информация была отправлена прямо в его мозг. Это продолжалось несколько минут, прежде чем прекратится.

«Теперь все готово, позвольте мне начать рисовать хе-хе ...» Он купил необходимые ему материалы и инструменты в магазине SP, так как их можно найти в его основном мире.

Сначала он нашел удобное место, а затем начал рисовать мангу, как он помнил.

Он хотел начать с «One Piece», как и планировалось раньше. Ранее, когда он только попал в этот мир, он искал в Интернете информацию, а также посмотрел местные ACGN (аниме, комиксы, игры и романы).

И он обнаружил, что некоторых известных работ, таких как «One Piece» и «Fairy Tail», нет в этом мире, но, конечно, существовали и такие, которые он знал по прошлому миру, такие как «Dragon Ball», «Bleach» и т.д.

Конечно, он, вероятно, не станет писать другие манги или романы, так как его первоначальная цель в том, чтобы собрать побольше SP для покупок материалов, которые ему нужны.

И манги «One Piece» для этого должно быть достаточно, так как она была очень популярна в его предыдущем мире.

Вскоре Казуя начал рисовать мангу, по памяти. К счастью, теперь у него появилась эйдетическая память, так что это было довольно легко.

Он рисовал мангу всю ночь, и благодаря своей огромной выносливости, которую он получил от тренировок, он совершенно не устал.

А что касается сна, он привык не спать целыми днями и смотреть аниме, в конце концов, в своем предыдущем мире он был отаку.

Не спать целый день - это обычная вещь для отаку. Будет позором, если он не сможет бодрствовать хотя бы одну ночь.

И поэтому он сосредоточился на рисовании манги. Работал всю ночь, чтобы получить больше SP, чтобы его манга стала популярной, в чем он был уверен.

В конце концов, он рисовал «One Piece», шедевр манги из его предыдущего мира.

Вскоре прошла ночь, и его осветил солнечный свет. Было уже утро, и в итоге Казуя нарисовал довольно много страниц.

«Хаааа ... Наконец-то я нарисовал достаточно страниц. Но какой в издательской компании мне это опубликовать?» Он немного подумал и пробормотал:

«Ну что ж, давай поищем в интернете», прежде чем он успел начать поиск, внезапнопоявился квест.

[Квест: Начните свой путь Мангаки.]

[Задание: Отправьте свою мангу в Weekly Shonen Gongon.]

[Награды: 1x лотерейный билет.]

[Наказание: Нет.]

Когда Казуя увидел квест, он просто пожал плечами: «Ну, это тоже работает. В конце концов, я буду использовать это только, как стабильный способ сбора SP. Я бы не хотел снова загружать видео на YouTube, так как это много работы, даже больше, чем рисовать мангу. И, кроме того, мне проще рисовать мангу, чем снимать видео».

Очистив стол, на котором он рисовал и раскладывал страницы нарисованной манги, он встал и потянулся.

Затем он принял ванну, после чего переоделся. После этого он взял нарисованные страницы и поехал

в сторону издательства.

Вскоре он подъехал к большому зданию. Это была издательская компания Weekly Gongon.

«Впечатляет, хе», - похвалил он, так как земля недалеко от центра города стоит дорого.

После парковки он вышел из машины и вошел в здание. Его встретила портье.

«Здравствуйте, я могу вам чем-то помочь?», - Секретарша, которая, кстати, была молодой женщиной, улыбаясь спросила Казую.

Однако, когда она увидела Казую, ее лицо покраснело. Но она также очень хотела понравиться ему, вероятно, из-за его лица.

«Я здесь, чтобы опубликовать свою работу, вы можете мне помочь?» - сказал он, улыбаясь администратору.

«Д-да, конечно, с удовольствием», - заикалась администратор, когда его улыбка застала ее врасплох, ее лицо становилось все краснее с каждой секундой.

Она быстро позвонила одному из редакторов, работающих сейчас в компании. Она объяснила ситуацию тем, что есть кто-то, кто хочет представить свою работу.

Подождав некоторое время, наконец, кто-то прибыл. Это была симпатичная девушка, которой, кажется, чуть за 20. У нее светлые волосы, собранные в два хвостика, миниатюрное тело и серый костюм.

«Хаа ... Хаа ...» Когда она пришла, она тяжело дышала. Казуя подождал, пока она отдышиться, прежде чем заговорить.

«Вы здесь редактор, мисс? Я тот, кто хочет представить свою работу. Меня зовут Киношита Казуя, но, пожалуйста, зовите меня просто Казуя. Приятно познакомиться», - он представился с улыбкой.

«Я-я Отосуна Михари, я редактор Weekly Shonen Gongon. Приятно познакомиться, К-Казуя-сан.»

«Умм, тогда, пожалуйста, следуйте за мной», - сказала Михари, когда она проводила его в приемную, чтобы обсудить работу.

http://tl.rulate.ru/book/53515/1430147