Глава 39: Связь 2

Идеальный инструмент для управления людьми - страх. И ничто так не переполняет людей, как невидимый страх.

© Лелуш ви Британия (Code Geass)

======

После происшествия в зоопарке Казуя и две девушки ушли. Они отправились к следующему пункту назначения.

Между тем, после того, как Казуя и девочки покинули зоопарк, Фудзимото Акари, сына которой спас Казуя, тоже покинула зоопарк вместе со своим сыном.

Когда они вышли на улицу, перед ними остановилась черная машина. Из неё вышел красивый мужчина лет тридцати с темно-каштановыми волосами и глазами.

Когда этот человек увидел Акари и Рюуто, он вздохнул: «*Вздох * Акари, разве я не говорил, что нельзя сбегать с Рюуто, не взяв с собой кого-нибудь?»

Мужчина беспокоился о своей жене и сыне, поэтому сделал выговор Акари.

Акари извинилась: «Прости, муж, просто мы хотели выйти на улицу только вдвоем, без лишних людей».

В то время как Рюуто выглядел взволнованным: «Отец! Сегодня я встретил крутого Они-сана. Он

спас меня раньше, он был действительно силен и супер крутой!»

Мужчина, Фудзимото Акихиро, уставился на свою жену в поисках объяснения. Акари подчинилась

и объяснила все, что произошло.

«Вот почему я сказал вам взять кого-нибудь с собой.* Вздох *, но ты сказала, что его зовут Киношита Казуя, верно? Он родственник Клану Мизуки?» - спросил Акихиро.

(АН: Мизуки означает «Прекрасная луна» или «Водяная луна».)

Акари покачала головой: «Я не знаю, так как он не использовал их техники. Но я думаю, что он каким-то образом связан с ними».

«Ясно, ну, это не имеет значения, раз он спас нашего сына», - пожал плечами Акихиро, но он о чем-то думал.

После чего семья вскоре села в машину и тоже покинула зоопарк.

Немного проехав, Казуя и две его девушки прибыли в Вагнарию. Трое вышли из машины и вошли внутрь.

Там их сразу поприветствовала Попура.

«Добро пожаловать в Вагнарию!»

Куруми и Чизуру были удивлены, увидев ее, поскольку Попура выглядит как ученица средней школы, даже в некоторой степени, как ребенок.

«Ребенок? Они здесь нанимают детей?» - немедленно спросила Куруми, тем самым рассердив Попуру.

Попура крикнула: «Я учусь в старшей школе! Мне 17 лет!!»

Казуя пытался удержать себя от смеха, когда увидел эту сцену, но потерпел неудачу: «Пф-гахаха!».

«Ах! Ты тот парень, который ушел и даже не ел заказанную еду!» Попура также узнала Казую, так как он встречался здесь с бывшем хозяином здания его кафе несколько дней назад.

«Здравствуйте, разве вы не отведете нас к нашему столику, мисс?» - сказал Казуя Попуре.

«Ах! Извините, пожалуйста, следуйте за мной. И меня зовут Танешима Попура. Просто зовите меня Попура, клиент-сан?» - сказала она, ведя их.

«Киношита Казуя, зови меня просто Казуя», - он также представился. После чего две девушки тоже представились.

«Токисаки Куруми, приятно познакомиться.»

«Ичиносе Чизуру, приятно познакомиться, Попура-сан.»

Наконец они подошли к свободному столику и заказали еду. Они ждали, и вскоре пришел их заказ.

Но Казуя был удивлен, увидев, что жа официантка принесла их заказ. Это была Марика, невеста Раку.

«Ара? Казуя-сан, Куруми-сан и Чизуру-сан? Вы на свидании?» - легонько спросила она, улыбаясь.

«Хм, верно, но мне любопытно, почему ты здесь работаешь?», - Казуя признался, прежде чем спросить. Он знает, что отец Марики - комиссар полиции, поэтому ей не нужно работать.

«А, я просто хочу немного поработать», - ответила Марика, Казуя кивнул. Затем вошел кто-то, кого они знали.

Это были Читоге и Раку, фальшивая пара. Марика быстро подошла к ним.

«Ара, Раку, значит, ты снова с этой девушкой-гориллой?» - сказала Марика, чем рассердила Читоге.

«Ха ?! Что ты сказала?» - воскликнула Читоге, и Раку быстро остановил ее.

«Стой, остановись Читоге. Марика, ты можешь провести нас к нашему столу, пожалуйста.»

«Да, конечно, следуйте за мной, пожалуйста.»

Казуя, посмеиваясь, наблюдал за сценой. Его позабавила драма этих троих.

'Почему бы Раку просто не начать встречаться с этими двумя? Теперь это законно, так что не проблема. Он действительно обычный бета-герой.'

Он покачал головой, затем отвернулся и

сказал двум своим подругам: «Давайте поедим» И они начали есть.

«Добро пожаловать!»

Снова вошла группа состоящая из мужчин в разной яркой одежде. И у каждого из них были шрамы на лице, а у человека, ведущего их, была татуировка дракона на правом плече.

«Чувак, я есть хочу!»

«Мы давно не ели здесь!»

«Что ты собираешься заказать, Рю-сан?»

Увидев мужчин, Раку чуть не выплюнул еду. Он встал и побежал к ним.

«Рю?! Что вы, ребята, здесь делаете?» - спросил Раки.

Рю, главарь, повернулся к Раку: «А? Молодой мастер? Какое совпадение!»

«Хорошо, Рю, слушай! Тебе лучше ничего не начинать, хорошо?» Раку предупредил, Рю ответил тогда: «Конечно, молодой мастер! Я не буду беспокоить молодого мастера!»

«И, пожалуйста, не беспокойте других, хорошо?» Сказав это, Раку вернулся к их столу и сел. Читоге повернулась к нему и сказала: «Какое странное совпадение».

«Ну, я просто надеюсь, что ничего странного не произойдет», - сказал Раку.

Казуя тоже был удивлен и подумал: 'Мне кажется, я знаю эту сцену…'

Потом он вспомнил: 'Разве это не сцена в семейном ресторане из аниме?'

http://tl.rulate.ru/book/53515/1424065