

Моя боевая подруга приставила указательный палец к губам, призывая меня к тишине. А я и сам, вжавшись в стенку, старался не издавать ни звука. Выпучил глаза и даже задержал дыхание. Ведь, еще только подходя к этому классу, мы заметили кое-что неладное. Девочка первой сбавила шаг и придержала меня, тихо шикнув. А далее, осторожно пройдя к самому классу, так что стали видны ученики, сидящие за задними партами и неотрывно смотрящие вперед, мы чуть выглянули из-за угла.

И сразу же отпрянули обратно.

Там, у доски, ссутулившись, стояла огромная фигура школьной учительницы, что с силой вдавливала мелок в доску и чертила на ней что-то. И в каждом ее жесте чувствовалась агрессивная нервозность.

В моей памяти всплыли образы нескольких школьных учителей. Их подозрительные взгляды, скорченные в недовольстве лица. Я вспомнил свой первый урок, момент, в котором учительница больно ударила меня линейкой по рукам.

- В каком виде ты пришел на урок? - Гневно восклицала она.

Вид же у меня был потрепанный, после торжественных издевательств в качестве приветствия новенького. Но, пока я просто сидел за партой, выпрямившись, и тупо смотря на доску или в тетрадь, не шевелясь лишний раз, то учитель просто не обращал на меня внимания. И в эти моменты, замерев в неподвижности, словно кукла, я чувствовал себя в безопасности, как больше нигде в этой школе.

Наваждение развеивается, и я осматриваю дальше ту часть класса, которая видна с места, где мы прятались с девочкой. А там впереди видно приоткрытую дверь. Нам явно надо пройти туда. Я же был не уверен, что смогу протянуть в телепорте вместе с девочкой так далеко. Похоже, придется красться за спинами учеников и их учительницы.

А в следующий момент у меня чуть сердце не остановилось. Кукла на задней парте чуть повернула голову и, заметив нас, резко развернулась!

Мы с девчонкой сразу же отпрянули, я крепче сжал молоток. Но...

Когда кукла начала приподниматься, из глубины класса раздался истеричный визг и громкий стук указки. А фарфоровый монстр резко дернулся и моментально принял позу прилежного ученика, уперев взгляд вперед и полностью забыв о нас. Вот это я понимаю – дисциплина. Ну, оно и понятно. Я хоть и видел это существо только со спины, но все равно ощутил угрожающую ауру учительницы.

Нервно сглотнув, я отступил и оставил молоток у стены.

Похоже, сейчас он нам будет только мешаться.

- Так... подожди меня здесь, я пройду туда и поищу ключ. – Говорю спутнице.

Та как-то нехотя отпустила мою руку и покосилась в сторону класса. Она явно была готова пойти вместе со мной. Но, в одиночку у меня действительно больше шансов пробраться здесь. А потом, оставив напарницу в коридоре, сам я пролез в класс. Пробираясь за задними рядами. И, как раз, когда я был за одной из парт, учительница резко ударила мелком по доске, после чего развернулась. Я не видел этого, так как меня прикрывала парта с фарфоровым монстром, но слышал шорох ее обуви, когда учительница повернулась к классу.

Из ее горла вырвался скрипучий мерзкий скрежет, от которого все ученики натурально вздрогнули.

Даже та кукла, что была передо мной. Жуткая фарфоровая девочка подрагивала от страха. Она знала, что я за ее спиной, но даже когда учительница отвернулась, кукла не решилась как-то реагировать на мое присутствие. А я, услышав, что монстр у доски снова начал чертить по ней мелом, отправляюсь дальше, так же прячась за задними партами. Пройдя еще одну парту и остановившись за следующей, я услышал скрип туфель учительницы, и просто замер, припав на четвереньки и поджав ноги под себя.

Слышу, как она перелистывает страницы и что-то хрипит, после чего снова поворачивается к доске.

И я прямо как день вспоминаю противную тетку, которая вела у нас уроки математики. Даже в простых начальных темах, она постоянно заглядывала в учебник, сверяясь с ним, так как сама тему знала довольно плохо. Но всегда кричала, чуть ли не с пеной у рта, на учеников. А если ее начать спрашивать по теме, она могла вызвать такого ученика к доске и долго методично издеваться над ним, осыпая оскорблениями. И это был тот случай, когда ученики могли спокойно посмеяться, не боясь истеричной реакции учителя. В моей памяти всплыл момент, который прочно врезался в мой мозг. Я сам старался выучить тему и, вроде бы даже понял ее. А потом... заметил ошибку в примере на доске, который показала учительница. Зря я вообще заикнулся об этом, конечно же она не признала ошибку, а лишь облила меня грязью, несколько раз напомнила, что я сирота, а после заперла в кладовке, в качестве наказания. Из-за этого, кстати, я пропустил тему урока. Хотя, потом я бы мог догнать материал, все же, как оказалось, учиться я мог хорошо. Но, наказания происходили постоянно. Особенно обидными были наказания за неусвоенный материал. Когда из-за одних наказаний ты не можешь выучить тему, а потом за это получаешь новое наказание, и так по кругу.

И особенно обидно потому, что я из всех сил старался не давать повода для наказаний. Я не был ангелом во плоти, просто старался так защититься от агрессии учителей, став прилежным учеником в их глазах. Проблема была в том, что это было просто невозможно. У них не было такого понятия как «прилежный ученик». Иногда они даже могли похвалить кого из учеников, даже меня порой хвалили. Но это не значит что через десять минут учитель не сорвется на истеричный визг, отвесив тебе линейкой по рукам, просто потому что ему показалось, будто ты отвлекся от урока, даже если это не так.

Вот и сейчас, вынырнув из омута дурных воспоминаний, я пополз дальше, стараясь не привлекать внимание учителя. Потому что если на тебя обратили внимание, значит, ты виноват.

И только добравшись до двери, прошмыгнув в соседнюю комнату, я расслабленно выдохнул. Здесь уже не было фарфоровых монстров и злых учителей. Просто небольшое помещение с парой архивных шкафов и книжным стеллажом. Именно на самом верху этого стеллажа мое внимание привлек блеснувший ключ. Вот за ним-то я и пришел. Что же, испытания этого мира снова можно считать интуитивно понятными.

Решив тут не задерживаться, я только перевел дух, и решил забрать ключик. Подобрался к стеллажу, и попытался забраться по его полкам, но сразу же почувствовал, как стеллаж качнулся. А потому сразу же отступил обратно, не став испытывать судьбу. Уверен, если я заберусь чуть повыше, то стеллаж грохнется на пол. И учительница это точно услышит. Значит нужно придумать что-то еще.

Оглядевшись, я сразу заметил коробку, в которой можно было бы спрятаться. Хотя, наверняка эта училка заглянула бы туда, если привлечь ее внимание. Не знаю, как нужно было бы решать эту ситуацию обычными способами. Но у меня ведь есть преимущество, которое этот мир будто бы даже не учитывает. Так что, перевожу взгляд на верх архивного шкафа и телепортируюсь туда.

Все тихо...

А теперь...

Можно было бы переместиться прямо на стеллаж, ведь если я окажусь сразу наверху, то не буду оттягивать его своим весом к падению. Но, тут я решил на небольшую авантюру. Ранее у меня уже возникла одна интересная мысль, которую я пока просто никак не мог проверить. Хотя можно было попробовать сделать это во время отдыха.

В общем...

Я вытянул руку к ключу, и представил, что тот телепортируется прямо ко мне в ладонь. Да, я решил попробовать перемещать не самого себя, а что-то иное. Небольшой предмет, который и так был не особо далеко.

Сначала ничего не выходило, но, не потому что это было невозможно. Я уже ощутил начало странного явления. Уже знакомое ощущение искажения реальности, будто пространство, закручивается спиралью. И тогда, я изменил свое намерение. Чувствую, будто мои мысли жгутами цепляются за окружающий мир, сплетаясь в канаты, и сокращаются, притягивая ко мне само пространство. От нахлынувшего чувства триумфа у меня перехватило дыхание. Ключ оказался на расстоянии вытянутой руки, я просто взял его, после чего ослабил свою концентрацию и пространство начало возвращаться к своему нормальному состоянию.

Ну, ключ я получил.

Правда, теперь у меня есть новые мысли, касательно моих же способностей. Может это и не совсем сила воображения, как я подумал недавно? Так или иначе, эта сила воплощается через различные манипуляции пространства. А может, я просто лучше представляю именно это, нежели банальный телекинез? Не знаю точно, но сидеть тут и раздумывать, у меня не было времени. Там в коридоре меня ждет напарница, и я не хотел заставлять ее переживать за меня еще сильнее. Вот я и не стал тут больше задерживаться. Переместился вниз и, выглянул из архива.

Учительница все еще что-то чертила на доске, повернувшись к классу спиной.

И, затаив дыхание, я начал красться...

Как раз успел спрятаться за ближайшей ко мне задней партой, когда учительница развернулась. Почему то я ожидал, что она снова заглянет в учебник и продолжит делать записи, но...

Противно взвизгнув, она сделала резкий шаг в мою сторону.

В этот момент у меня чуть сердце не остановилось!

Я видел как в коридоре, впереди, пригнулась моя спутница, начав осторожно отступать назад. При этом она пыталась мне что-то показать жестами. Ну, вроде бы, она показывает, что учительница куда-то пошла. Но, я это и так слышал. Она идет не конкретно ко мне, нет, чудовище просто начало обходить класс, следя за учениками. И, когда она подошла к первой парте, я мог увидеть ее, выглянув из-за своего укрытия.

Забавно, что фарфоровый монстр прямо рядом со мной чуть ли не заскрипел от негодования, дернув головой и уставившись на меня. Его руки задрожали. Этому существу явно хотелось сорваться с места и вцепиться в меня. Но, оно боялось даже лишний раз пошевелиться. Данная картина отзывалась в моей душе неким гадливым удовлетворением. Так вам, засранцы!

Да, я боялся этих хулиганов в школе, как почти всех своих одноклассников. Старался не привлекать и их внимание тоже. Но, страх порождал злобу, которая копилась во мне годы. И сколько же раз у меня возникали мысли воткнуть кому-нибудь из них карандаш прямо в глаз. Размозжить голову об угол стола. Или перерезать горло канцелярским ножом. Но, хоть на моих руках уже было одно убийство, я не считал это чем-то нормальным. Но, черт возьми, как же я хотел всех их раздавить, словно мерзких насекомых!

Услышав же, что учительница отошла от первой парты и подошла к другой, я снова выглянул.

Шанс!

Она повернулась ко мне спиной, наблюдая за одним из своих учеников. И, воспользовавшись моментом, я решил прокрасться дальше. До следующей парты оставалось совсем чуть-чуть, как...

Чудовище резко ударило линейкой по парте. А ведь кукла за ней ничего не делала, сидела неподвижно, но как-то вызвала гнев учительский. Хотя, может именно потому, что она ничего не делала? Да нет, они все так же ничего не делают. В смысле, у них не было тетрадей, просто пустые парты. Они просто сидели и втыкали взгляды в учительскую доску. В общем, странный здесь идет урок. Но при таком подходе не удивительно, что у этих учеников пусто в голове. Вот они, продукты реформ в сфере образования! Овощи!

И, пока учительница не повернулась, я успел спрятаться за другой партой.

Но, где-то я не рассчитал немного, и...

Противный визгливый скрежет вырвался из пасти чудовища, врезаясь в мой разум с бритвенной остротой. Казалось, будто от этого звука мой мозг начинает обливаться кровью. И, поняв, что меня обнаружили, уже не скрываясь, я срываюсь с места и бегу вперед. Моя напарница тоже уже развернулась к лифту и побежала. Я не оборачиваюсь, но слышу, как чудовище быстрыми неуклюжими шажками бросилось за мной. А еще странный влажный звук, будто стук костей, при вправлении выпавшего сустава. И, в уродливой тени на стене я увидел, что шея монстра начала стремительно вытягиваться.

Совершив скачок, уже закрутив себя темным вихрем, слышу клацанье челюстей за своей спиной, и перемещаюсь вперед, обгоняя напарницу, и выскакивая прямо перед лифтом. Быстро вставляю ключ в замочную скважину, после чего конструкция падает и, тут даже кнопки вызова не было. Двери лифта просто сразу же открылись.

- Сюда! - Кричу, обернувшись к своей напарнице.

И вижу, как за ней бежит это уродливое существо.

Старая женщина, в искаженной гротекстной форме, с непропорционально большой головой, которая тянулась к моей спутнице на удлинившейся шее, пульсирующей темными венами. Резко выдохнув, я вскидываю руки к ней и...

Пространство искажается.

Расстояние между монстром и девочкой становится больше и учительница как-то беспомощно закричала в негодовании. А моя спутница быстро прошмыгнула в лифт, и я сразу за ней. Уже чувствуя, как эластичная ткань пространства возвращается в прежнее состояние, бью по одной из двух кнопок лифта, и двери закрываются.

Лифт уже начинает подниматься, когда в двери врезалась гигантская туша чудовища, но... они только лишь слегка дрогнули. А мы уже практически поднялись на следующий этаж.

- Фух... почти. – Облегченно выдыхаю.

Напарница ободряюще погладила меня по плечу и взяла меня за руку.

- Да, пошли дальше быстрее...

Хотя, лифт не спешил спускаться вниз. И вообще не похоже, будто чудовище с первого этажа пытается и дальше нас преследовать. Зато, только пройдя это помещение, мы вышли к коридору, где страдал раздраженный фарфоровый монстр. Но, эта конкретная кукла не вызывала страха. Потому что хулиган был привязан веревкой к вбитому в пол колышку. А колпак болвана указывал на то, что это его наказание.

Перед куклой была доска, полностью покрытая белыми рисунками, начерченными мелом. И, изрисовав доску, монстр продолжил рисовать на полу. Сотни, тысячи раскрытых глаз, смотрящие за каждым твоим шагом. Я ведь видел это и в других учениках тоже. Не только я, но все здесь чувствовали негативное внимание учителей и воспитателей. Все дети в этом месте боялись одного только взгляда взрослых. И, странно, почему, если те люди так ненавидели детей... почему они работали здесь?

Нда, мое детство нельзя назвать счастливым.

Точно так же, как ни у одного другого ребенка здесь так же не было этого счастливого детства. Забавно, но даже в ненависти друг к другу, мы чувствовали некую общность, этот кошмар нас объединял. Я помню, как заставлял себя быть таким же. Подражал этим мерзким детям, чтобы хоть как-то потеряться в их обществе и не выделяться. Но, при этом чувствовал я отвращение... когда поддакивал хулиганом, если они смеялись над кем-то другим, а не надо мной. Когда смеялся со всеми над теми, кого высмеивали учителя. Я чувствовал себя совершенно чужим в этом месте. И... тогда же ко мне пришла мысль, что я действительно все это заслужил. Ведь я убийца...

Напарница нежно сжала мою руку.

Заметив, что я остановился, погружаясь в себя, она сама потянула меня вперед. Я согласно кивнул, и мы осторожно направились к двери в конце этого коридора, тихонько проходя за спиной монстра, что увлеченно рисовал на полу.

И, тут девочка отпустила мою руку.

Я нервно сглотнул, глядя, как она начала подкрадываться к кукле. Сердце будто замерло. А в следующий момент...

Она набросилась на монстра, повалив его на пол и, зажав тоненькую шею куклы в своем локте. Резки поворот и дернув голову чудища, девочка просто срывает ее с шарнира, после чего тело монстра покидают силы. Она оторвала ему голову.

- Нет, ну ты точно бешеная. – Выдохнул я.

Девочка же просто пожала плечами и показала мне свой трофей.

- Ну... и что ты...

А потом взяла и... надела его на свою голову, как маску.

- Серьезно?

Честно, я был удивлен. Мне самому и в голову не приходило, что голову можно использовать таким образом. Хотя, это казалось таким очевидным! Маскировка! Конечно, нет никаких гарантий, что эти монстры купятся на подобное, но попробовать-то можно.

Впрочем, далеко мы унести эту штуку не смогли.

Пробив дверь трубой, и пройдя дальше, мы нашли новый ход через вентиляцию. И, лезть там с трубой и фарфоровой головой было слишком неудобно. Хотя они и пролезали кое-как в отверстие, но карабкаться там с подобным грузом было просто нереально. Так что, через эту железную кишку мы пробрались налегке. Выбирались же мы осторожно. Этот ход привел нас к полке почти под потолком. А внизу раздавался недовольный скрип и хлесткие удары линейки, который отзывались в моем разуме болезненными воспоминаниями. Выглянув с полки вниз, я увидел, как этот чудовищный учитель бьет одного из учеников по пятой точке.

Но, это было как... во сне...

Когда ты смотришь на себя со стороны...

И я хоть там была очередная фарфоровая кукла, в моей голове четко всплывал затертое воспоминание подобной сцены, происходящей со мной. Это было просто несравнимо с тем, когда меня избивал отец. Его ремень был куда болезненней. Но, учителя наказывали не болью, а унижением.

Сейчас я лишь зажмурился, прерывая это странное оцепенение.

Нам нужно двигаться дальше. И путь здесь очевиден. По доскам можно пробраться на другую сторону комнаты, а там уже висит веревка из каких-то связанных тряпок, по которой можно забраться выше. И мы начали осторожно ступать по доскам...

Как раз, когда одна из них противно скрипнула под ногами.

Но хуже всего было то, что полка пошатнулась и стоящая где-то в углу бутылка свалилась вниз.

- Хэй! – Девчонка вскинула руку, указав пальчиком на ящик, что лежал на соседней полке.

- Да... - Шепотом отозвался я.

И ускорил шаг, быстрее проходя по узкой доске на соседнюю полку. Снизу уже доносился хруст и треск растягивающейся кожи. А на стене впереди была видна зловещая тень поднимающейся головы чудовища. Но, к счастью, это происходило не мгновенно и мы, все же, успели добраться до ящика.

Потянув подругу за руку, я практически затолкал ее внутрь, и только потом постарался сам залезть в ящик. Учитывая наши размеры, то мы вполне смогли уместиться тут вдвоем, но, скажем так, было тесновато.

- Умм... - Тихо выдохнула девочка.

Обхватив меня руками, она притянула меня ближе, заставляя вплотную прижаться к ней.

Голова монстра уже поднялась до нашего уровня и, оглянувшись, я увидел ее. Уродливая морщинистая женщина подозрительно осматривалась, но приподнялась чуть выше ящика, а потому не заметила нас. Она сделала полный оборот, осмотрев весь уровень, и только после этого начала опускать голову обратно вниз.

- Фух... - Выдохнул я.

И только теперь, взглянув в глаза напарницы, почувствовал неловкость ситуации. Мы были настолько близки друг к другу сейчас, что... даже наши носы соприкоснулись. Я почувствовал ее дыхание своим лицом, тепло ее тела. А сама она немного приподняла руки и объятия стали более нежными.

- Мнн... это... пойдём? – Тихо прошептал я.

Губы девочки дрогнули в озорной улыбке.

И, подавшись вперед, она потерлась о мое лицо щекой... словно кошка...

Не выдержав ее взгляд, я просто зажмурился. Сердце чуть не выпрыгивало из груди и даже дышать стало тяжелее. И в этот самый момент я почувствовал теплый поцелуй, коснувшийся

моих губ. От которого волна жара прошла по моему телу. А кости словно пробрало холодом, замораживая меня на месте.

Из-за этого, когда я сделал шаг назад, движение получилось слишком резким, и я чуть не вывалился из ящика. Но, спутница снова подхватила меня и не дала упасть.

- П-пошли уже...

К моему облегчению, девочка согласно кивнула.

Все же, несмотря на ее игривое настроение, она понимала, что мы все еще в очень опасной ситуации. И я тоже понимал. Потому смог взять себя в руки, хотя меня и переполняло некое чувство счастливого потрясения. И, крепко сжав ладошку спутницы, покидаю укрытие вместе с ней, чтобы пролезть дальше.

А там...

Ступив сразу на полку и притянув к себе подругу, я несколько удивленно оглянулся, смотря, как сжатое пространство разжимается обратно. Я не концентрировался на своих способностях... это было почти как в первый мой прыжок, неожиданно, но очень впечатляюще!

Из-за этого поцелуя я и чувствовал себя так легко, будто у меня за спиной выросли крылья, а по телу заструился сладкий сироп вместо крови. Хотя, наверное, в действительности это было бы не особо приятно. Но, меня именно что переполняло некое сладкое приятное чувство, от которого я почти что взлетел.

И в награду за этот трюк я получил еще один поцелуй, на этот раз в щеку.

И, кажется, я, все же, начинаю к этому привыкать. По крайней мере, после этого проявления нежности у меня даже не возникло желания отвернуться и закрыть лицо. Что же, урок усвоен.

И дальше путь может стать попроще. Ведь, благодаря моему улучшенному контролю, нам даже не понадобилась веревка из тряпок. Я просто сделал шаг и мы сразу переступили на верхнюю полку. Причем, кошмарный учитель внизу даже не замечал эти выверты пространства. А мы уже добрались до еще одного люка вентиляции.

- Ха... - Счастливо выдохнул я.

Глядя, как небольшое отверстие расширяется, становясь больше.

Поэтому, нам даже не пришлось сгибаться и ползти через новый проход. Мы спокойно прошли здесь в полный рост. Потом был подъем с лестницей, но... я «наклонил» его и мы прошли по

стенке трубы как по полу, после чего пространство начало возвращаться к прежней форме, когда мы уже были наверху и выходили из прохода в библиотеку.

Но, я все еще не могу точно сказать, что меня воодушевляет больше. Новые способности, или же поцелуй подружки...

<http://tl.rulate.ru/book/53514/1354127>