

Ну, хоть что-то...

Обнаружив новые ловушки, мы так же нашли и хоть какое-то оружие. Вилка и ложка! Учитывая, что они имели нормальные размеры, для нормальных людей, то в руках лилипутов вроде нас эти столовые приборы даже могли показаться оружием. Мы их нашли в одной из ловушек и разобрали ее, растащив начинку для своих нужд. А впереди негодующе охнул монстр и быстро убежал куда-то за шкафчики, скрывшись за очередным поворотом.

- Черт...

Хоть я и ожидал встречи, но это все равно было слишком резко, у меня чуть душа в пятки не ушла!

- Гребанные скриммеры...

Я даже разглядеть его не успел...

- Хнн... - Недовольно гудит девочка.

Ей тоже не понравилась эта встреча.

Вот мы выходим к очередному повороту, а впереди еще полуприкрытая дверь.

- Смотри здесь, я проверю что там. - Шепчу спутнице.

Она согласно кивнула и начала внимательней вглядываться в коридор, а я решил посмотреть, что за этой дверь. Кажется, я даже слышал какой-то шорох там. И, затаив дыхание, резко раскрываю дверь. И успеваю услышать только удивленный возглас за спиной, когда что-то больно прилетело мне по голове сверху.

В себя я пришел в самом начале коридоре, когда девочка легким похлопыванием по плечу разбудила меня.

- Опять...

Меня вновь чем-то убило, и я даже не понял, что произошло. Но, похоже, это была какая-то ловушка.

- Нда... попробуем снова?

- Угу... - Кивнула моя спутница.

Еще раз.

Мы снова прошли этот коридор, и вышли к той самой двери. Но, я уже не спешил так ее открывать, а посмотрел сначала вверх. И, действительно, прямо на двери сверху стояло ведро. Примитивнейшая ловушка. А так как мне все еще интересно, что за этой дверью, я ее толкнул и сразу же отскочил назад. Тяжелое железное ведро с грохотом упало на пол. А я увидел...

Открытый люк вентиляции, из которого на меня смотрело застывшее в фарфоре детское лицо.

Выражение его лица никак не изменилось, но со зловещим звоном от него раздался гнусный детский смех. И это существо, фарфоровая кукла, закрыла проход, с грохотом уползая куда-то по вентиляции.

- Чертовы скриммеры... - Выдохнул я напряженно.

Тогда же похожий смех раздался уже в другом месте, из ответвления коридора.

Спутница дернулась, пригнувшись и выставив вперед вилку. Но, монстр показался лишь на мгновение, выглянув из-за шкафчика и скрывшись где-то в новом проходе.

- Они нас изводят? - Прошептал я.

- Хнн... - Ответ девочки звучал как-то неопределенно.

- Ладно, идем. - Киваю ей.

И направляюсь вперед по этому ответвлению.

Ловушка была замечена заранее, но я не совсем понимал, как эти мелкие монстры могли поднять железный шкафчик прямо на потолок? И, это как раз тот случай, когда ловушка помогает пройти дальше. Активировав ее, мы увидели падения шкафа, который мог бы просто раздавить нас обоих, если мы продолжили бы идти дальше. А так, взобравшись по этому шкафчику, мы перелезли через другие шкафчики, которые блокировали проход.

- Ну, это уже просто очевидно.

Впереди была небольшая баррикада из сложенных парт. И, на столе одной из них была заметна длинная щель, которую явно выбили чем-то. А перед этой баррикадой, как приманка, очередная игрушка. Подняв же взгляд к потолку, вижу тяжелую лампу, которая запросто может нас раздавить. Судя по всему, если ловушку активировать, она свалится как маятник. И эта отметина на парте именно от этой ловушки.

- Достаточно просто присесть...

Пройдя вперед, мы пригнулись достаточно низко, ориентируясь по отметине на парте, и прошли по доске, активирующей ловушку. Лампа слетела сверху и с мощным грохотом врезалась в парту. И это был действительно тяжелый удар. А когда мы вскарабкались по этой конструкции прямо на парту...

- Еще один!

Фарфоровый монстр, стоявший у дверного прохода, резко развернулся и пустился в бегство. И теперь я мог лучше его разглядеть. Это действительно была фарфоровая кукла. Мальчик, стриженный «под горшок», в школьной форме и в деревянных башмачках. Тут я не мог точно сказать, почему эти существа приняли такую форму.

С охотником было куда понятнее. В моей памяти очень четко отпечаталось то, как он делал чучела. Эти образы наложились на образ самого отца, превратив его в чудовищное чучело, внутри моего кошмара. Возможно, с этими детьми так же, просто я еще просто не вспомнил, почему именно они могли принять такой облик в этом мире.

Тем временем, мы спустились в новый коридор.

- Он ведь тут не один, да? – Прошептал я.

- Угу. – Кивнула девочка.

Все же, тот монстр, которого я видел в вентиляции, отличался от этого. Да и в моих воспоминаниях этих хулиганов было больше. Так что, вполне закономерно, что здесь нас поджидает не один гигантский монстр, а свора мелких чудовищных карикатур.

- Псс...

Спутница дернула меня за плечо.

И указала вперед. Там на коврике лежала увесистая кувалда. Но, это была не... обычная кувалда, как для нормальных людей, а словно оружие, созданное специально для лилипутов. И то, как она лежала, это было похоже не на ловушку монстров, а будто сам этот мир предоставил нам это оружие. Как было с ружьем в рыбацком домике.

Но, вместе с тем, этот коридор вызывал какое-то сильное чувство опасения.

Или, скорее, это был не коридор, а моя спутница. Она явно стала более напряженной и теперь опасно оглядывалась, судорожно сжимая в своей руке вилку.

- Я возьму ее. – Кивнул я.

И, отпустив руку девочки, переместился к кувалде.

Тогда же, прежде чем я успел ухватиться за ручку, сбоку раздался натужный скрип заваливающегося шкафчика. Но это была не ловушка... это была засада...

Оглянувшись, я увидел фарфорового монстра, что выглянул из-за шкафчика и, оперевшись спиной в стенку, толкал его ногами. А сам шкафчик уже навис надо мной. Если бы я двинулся вперед или назад, то, возможно, смог бы избежать поимки, но, меня будто парализовало. Мозг завис в лихорадочной попытке решить, что делать. И это секундное промедление стоило мне того, что...

Нет, меня не раздавило ящиком.

При падении его дверца открылась, и он просто накрыл меня, словно клетка, я оказался заточен внутри, как в гробу.

Слышу сквозь металл гнусный смех.

И вскрик спутницы. Я прямо слышу, как из всех щелей повылазили эти монстры, их там явно было не двое, и даже не трое! Но, если они думали, что избавились от меня, то... очень даже зря...

Задержав дыхание, я нырнул в стенку шкафчика и, вывалившись на коврик, подхватил лежащую там кувалду. Которая сразу же была использована в деле. Отпрянув назад, я с силой взмахнул инструментом, и фарфоровый монстр, который уже был готов на меня наброситься, получил бойком по челюсти. От чего его голова разбилась на множество осколков, один из которых проскочил так близко к моему лицу, что острым сколом оцарапал щеку.

Не отвлекаясь больше на расколыша, разворачиваюсь к своей напарнице...

- Отпустили! – Возмущенный крик сам собой вырвался из меня.

Их там было пятеро, у некоторых монстров головы и так уже были разбиты. И вся эта свора набросилась на мою спутницу. Двое накиннулись на нее, прижав к полу. Она явно пыталась отбиться вилкой, но это не помогло, импровизированное оружие теперь валялось где-то в стороне.

Один из монстров как раз успел обернуться в мою сторону, когда я приблизился в одном прыжке телепортации. И уже новое фарфоровое лицо встретилось с кувалдой, после чего оказалось разбито вдребезги. Тогда же и остальные ясно поняли, что я сейчас куда опаснее девчонки. А потому, отпустив мою напарницу, оставшиеся монстры кинулись на меня.

Но, черт возьми, какой же тяжелой оказалась эта кувалда.

Я успел еще раз замахнуться, но, следующий монстр сумел вовремя отпрянуть, и кувалда прошла мимо, врезавшись в пол. А поднять его снова я уже не успел, когда на меня набросилась вся оставшаяся свора. Их пальцы с силой сжали мои руки. А столкновение с хулиганом, который просто влетел в меня тараном, оказалось таким мощным, что он без труда повалил меня на пол. А я еще и оружие не удержал.

Последнее, что я увидел, прежде чем очнуться в начале коридора, это палец одного из тех монстров, которым тот решил пробить мне глазницу. Наверное, он это и сделал... или я проснулся раньше? Знаете, как бывает в кошмарах, когда ты просыпаешься не тогда, когда чудовище тебя убьет, а когда оно тебя хватает...

- Вот же... мелкие... - Процедил я, поднимаясь на ноги.

- Угу... - Кивнула спутница, соглашаясь со мной.

И, взглянув вперед, мы посмотрели на то самое место, где нас только что, фигурально, порвали на части.

- Может, поищем обходной путь?

Девочка отрицательно покачала головой.

Ну да, этот мир явно хочет, чтобы мы прошли здесь.

- Ладно, тогда, попробуем еще раз?

А теперь моя спутница согласно кивнула.

И мы попробовали снова.

Но, на этот раз, когда я телепортировался чуть дальше и, в результате, шкафчик упал позади, когда я уже поднимал молот, чтобы разбить им голову выскочившего на меня фарфорового монстра. А потом телепортируюсь обратно к подруге, чтобы защитить ее.

- Ха!

И проблему с инерцией я додумался решить.

Просто, разбив следующего монстра, я не стал тратить время на новый замах, а снова

переместился, уже за спину следующего хулигана, воплотившись из частичек мрака уже с занесенным для удара оружием, которое сразу же обрушилось прямо на голову фарфорового чудовища. Но, этих паразитов тут было чересчур много. Второй раз провернуть этот трюк просто не вышло, и я узнал о неприятной особенности своей телепортации. Когда меня на спину натурально запрыгнул еще один монстр и повалил на пол, я пытался переместиться, но...

Я не мог...

Мое тело дрогнуло помехами, но, схвативший меня монстр просто не давал мне сосредоточиться на прыжке, я не мог сконцентрировать свое внимание на желании перемещения. В то время как пальцы куклы болезненно впивались в мою кожу. Казалось, они сейчас проткнуть меня, и...

- КХЯЯЯЯ! – Истерично заверещал монстр.

Почувствовав, что его хватка ослабла, я сразу вырвался, бросившись к кувалде, но...

Это было уже не нужно.

Девчонка сама набросилась на этого монстра со спины и сжала его голову. Тут были и другие хулиганы, но, при виде того, как мы расправились с их сородичами, эти паразиты бросились в бегство. Хотя, в прошлый раз, почему-то, они при таких же потерях не убегали. А моя напарница в этот момент яростно дернула голову монстра и с силой разбила ее об пол. И где-то позади звучит стук башмачков фарфоровых кукол, уносящих свои ноги отсюда.

- Нет, ну ты вообще бешеная, сеструха. – Покачал я головой, выражая свое восхищение.

Моя же спутница поднимается и отряхивает руки, как ни в чем не бывало.

И, пройдясь к сваленному шкафчику, я вскарабкался на него и присел на краю, оставив кувалду рядом.

- Слушай, давай передохнем тут немного... это все для меня как... охх... мне надо перевести дух.

- Хнн... - Хмыкнула девочка.

Но, уговаривать меня идти дальше прямо сейчас не стала. Вместо этого сама забралась на шкафчик и под села ко мне рядом. А потом и вовсе наклонила голову, положив ее на мое плечо. Да, давай просто вот так посидим тут.

Эти фарфоровые штуки действительно меня измотали, даже не столько физически в этом бою, сколько психологически. Я не был готов продолжать путь прямо сейчас, чтобы рисковать встретить еще новых злых кукол. А если их там будет еще больше? Мы с этими-то кое-как справились! И еще... немного расслабившись, я понял, что туман снова рассеивается. Совсем немного, я вспоминаю только один фрагмент своей жизни. Но это явно очень важный фрагмент! Я ведь даже сразу не обратил на это внимание, что рукоять молотка кажется такой знакомой. А теперь, всплывает яркое воспоминание, как таким же молотком я ударил другого ученика по лицу...

Это была не кувалда, которой этот молот кажется в руке лилипута.

Обычный молоток для забивания гвоздей, который, наверное, есть в каждом доме. Я слышу в своих воспоминаниях испуганные и растерянные крики других учеников. И вижу образ того, как сминается кожа и ломаются лицевые кости того парня, которому досталось от моей руки. Чувствую, как в тот момент из меня изливалась злость, дикая клокочущая ярость, от которой казалось, будто кровь в жилах кипит. И страх. Какой-то истеричный ужас, растекающийся зудом по нервам.

Это наваждение прерывает спутница, довольно неожиданным способом.

Я прихожу в себя, ощутив теплое касание ее губ к своей щеке.

- Хаа? – Опешив, поворачиваю голову к ней.

И вижу веселье в ее черных глазах, мелькнувших за густой челкой.

Поддавшись порыву, я сам протягиваю руку... чтобы погладить ладонью ее щеку. И девочка ластится ко мне в ответ, словно кошка. Взгляд цепляется за ее губы. И, между нами уже возникла эта атмосфера, которая так и подталкивала меня наклониться и самому поцеловать ее. Но, я только дернулся к ней на встречу и сразу же отпрянул.

- Ладно! Кажется, я уже отдохнул. – Выпалил я, подскакивая со шкафчика.

Сердце колотилось как сумасшедшее.

Оглянувшись же, и увидев слегка насмешливую улыбку спутницы, я сразу отворачиваюсь, ощущая, как краснеет мое лицо. Что это вообще за реакция? Я же, вроде бы, взрослый человек? Хотя и имею сейчас детское крохотное тело в этом странном мире, но я почти уверен в том, что был взрослым. Так почему реагирую так? И эта чертовка еще забавляется, наблюдая за моей реакцией.

Я даже опомниться не успел, когда она сама соскочила со шкафчика и набросилась на меня со спины, схватив в крепкие объятия.

- С-стой! А-ай...

Эта... зараза укусила меня за ухо! Не больно, просто сжала мочку уха губами, но, черт возьми, у меня чуть сердце из груди не выскочило от волнения. И из легких вырвался предательски звонкий стон. Мое сердечко к этому было совершенно не готово.

- Пфф... - Она отпустила мое ухо, чтобы довольно фыркнуть.

Честно, я почувствовал себя как кролик, которого держала в своих когтях львица, только сытая и в игривом настроении. Которая вместо того, чтобы загрызть меня, начала облизывать.

И, мне хотелось одновременно прекратить все это, и, чтобы оно продолжалось как можно дольше. Поведение спутницы было слишком смущающим, но я не могу сказать, что мне это не нравилось. А ведь раньше мы уже сколько раз обнимались, и за руки держались, но воспринималось это совершенно спокойно. И, к счастью, девчонка перестала меня дразнить, хотя и продолжала обнимать, но дала мне время успокоиться. После чего, все же, отпустила и, взяв меня за руку, потянула вперед, начав забираться на шкафчик, чтобы перелезть через него дальше.

- Да... пошли. - Напряженно выдохнул я, последовав за ней.

Попутно забираю молот, водрузив его к себе на плечо. Хотя, даже так, он оставался весьма тяжелым грузом. Но, не настолько, чтобы я не мог с этим справиться.

А когда мы прошли дальше, я просто не мог не заметить, что походка спутницы изменилась. Она, казалось, слегка подпрыгивала, или, правильнее было бы сказать, что ее движения стали немного пружинистыми. В каждом ее шаге чувствовалась энергия и затаенное озорство, бьющее из девочки потоком жизнерадостной энергии. И это будто создавало некую позитивную ауру, которая полностью разрушала давящую атмосферу кошмарной школы.

Ну да, вместе с ней любой кошмар уже не такой уж и кошмар. Это даже никакое не открытие.

Вроде бы, это место должно подавлять меня, пугать...

А у меня улыбка с лица не сходит.

И даже мысли о том всплывшем образе меня особо не терзают. Хотя, тут уже было над чем задуматься. Я не считал себя чудовищем и кровожадным злодеем. Но, похоже, жизнь моя складывалась таким образом, что я постепенно превращался в настоящего маньяка...

Может, в конце пути меня действительно ждет настоящий монстр, куда страшнее всех этих оживших страхов? То, во что превратился я сам...



Честно, эта неизвестность пугала меня все сильнее по мере того, как я узнавал больше о своем прошлом. Даже не то, что я уже обнаружил, а то, что я мог обнаружить. Разум просто отказывался представлять, что скрыто за туманом, окружившим мои воспоминания. И первое, что пришло мне на ум... то, кем я стану, будет ли он так же волнительно реагировать на внимание этой девочки? И не причинит ли тот «Я» вред ей? Хотя, одно обстоятельство меня несколько успокаивало на этот счет.

Моя память была закрыта пеленой тумана.

Но, моя личность, мой характер... они остаются прежними, несмотря на раскрытие памяти. И, скорее всего, моя личность просто уже сформирована. Я тот, кто я есть, с воспоминаниями или без. А значит, что бы меня ни ждало на этом пути, что бы я ни увидел, я должен остаться самим собой.

- Псс...

Я снова ушел в себя, и снова меня вернула в реальный мир моя спутница. Ну, относительно реальный мир.

- Чт...

Не успеваю ее спросить, как она закрывает мой рот ладонью. И ее напряженный жест передает мне серьезное отношение девочки. И уже только потом я замечаю, что она указывает мне на конец класса, в который мы зашли. Я этого даже не заметил, как и кукольного монстра, что копошился в углу. Теперь же, серьезно кивая своей напарнице, и та отнимает руку от моего рта, облегченно вздохнув.

И тут девочка помогла мне, поддержав кувалду. Вдвоем нам было проще дотащить оружие к отвлеченному монстру достаточно тихо, чтобы он этого не заметил...

Но, на полпути под ногой девочки вдруг особо громко скрипнула доска. Только, проблема была даже не в том, что это заметила кукла. А в том, что это была ловушка! Сверху раздался металлический грохот. Но, в этот раз я среагировал на удивление быстро. И, просто бросив оружие, резко обхватываю напарницу руками, прижимая ее к себе, после чего ухожу в телепорт. Пространство и даже разум мой искажаются. Все вокруг словно закручивается в спираль. Я вижу, как летящее сверху ведро разносит на осколки фарфорового монстра, что уже бежал в нашу сторону. А потом это ведро пролетает дальше, проходя сквозь нас.

- Хаа!

И с болью, я вываливаюсь из этого состояния, уже немного впереди, после чего бросаюсь с девчонкой в сторону, когда ведро, словно маятник, начинает лететь в обратную сторону. И теперь оно пролетает мимо, продолжая раскачиваться, но постепенно теряя энергию своего движения.

- Фух... успел. - Выдохнул я, облегченно.

Стоит отметить что, наверное, для меня эти переходы с пассажиром проходят тяжелее, так как девочка оклемалась первой. И, приподнявшись, фактически уселась на меня. А теперь смотрела сверху вниз, разглядывая мое лицо, и радостно улыбалась.

И, собственно, для меня эта улыбка уже была лучшей наградой за все эти старания.

Так девчонка еще и наклонилась, чтобы нежно обнять меня.

- Да ладно...

И я уже не мог воспринимать эти жесты так же спокойно, как раньше. Лицо снова заливает алая краска, что забавляет девочку. Разве что, сейчас она не подтрунивает надо мной за это. А вскоре, я сам прихожу в чувство. Головокружение и чувство скрученности внутри проходит.

- Идем...

Еще нужно было вернуться за молотом. Оставлять оружие в таком месте совершенно не хотелось, когда оно может пригодиться в любой момент.

Спутница же первая поднимается на ноги и протягивает мне руку, чтобы и мне помочь подняться.

- Благодарю.

Мы снова отправляемся дальше.

А пройдя через класс, выходим в новый коридор. Чуть впереди видны закрытые дверцы лифта. А на месте кнопки вызова конструкция с замком. Очевидно, что мир предлагает нам новое испытание, в котором нужно найти ключ. Остается идти еще дальше.

Вот только...

Вскоре стало ясно, что фарфоровые куклы далеко не самые страшные монстры в этом кошмаре...