Вот как это произошло.

Я не сбегал тайком. Ситуация вылилась в безумный вихрь событий, закончившийся убийством. После чего меня забрали моряки и увезли отсюда. Они посчитали, будто мой отец сам застрелился, не справившись с горечью утраты. А я, чувствовал, как в мой разум впивается острыми клыками безжалостное чувство вины. Но, несмотря на эту вину, куда сильнее было чувство облегчения и свободы. За моей спиной будто выросли крылья, когда я избавился от этого чудовища, что некогда было моим отцом.

И, теперь я знал, куда нам нужно двигаться дальше.

Мы с напарницей выбрались на побережье, и там нашли дверь, которая просто валялась на песке. Вытолкав ее в воду, мы успели вскарабкаться на нее, а потом… поплыли вперед. Тут не было течения, вода оставалась гладкой, но импровизированный плот просто плыл.

Я же все еще пытался осознать свои детские воспоминания.

Да, когда-то я убил отца, и сейчас вновь пережил те чувства, что угнетали и вдохновляли меня в те дни. Но наваждение прошло. А эти воспоминания оставались старыми детскими кошмарами. Это было, казалось, так давно, что эмоции уже стерлись. Я все еще чувствовал вину, но не так сильно. Теперь я понимаю, что моему отцу тоже было больно, что он страдал. Но и не могу винить того себя, который сделал этот выстрел. Тогда я был просто напуганным ребенком в пучине отчаяния, запуганным, несчастным и совершенно одиноким… а последний родной человек стал моим самым страшным кошмаром.

Из мрачных мыслей меня прямо натурально вырвала спутница.

Девочка просто подсела рядом и обняла меня.

- А? Оу… ах ты… А ну иди сюда! – В чувствах прямо заиграло некое озорство.

И, повернувшись к девчонке, я сам в ответ крепко ее обнял, прижимая к себе.

- Ай… - Пискнула она от неожиданности.

Я все так же не понимаю, кто она, и как оказалась в моем кошмаре, но, что для меня ясно как день, так это то, что с ней кошмар уже и не кошмар вовсе. Но, легкую эйфорию от этого немного странного общения просто разрывает в клочья мыслью, а что если эта девчонка… воображаемый друг? Даже пройдя с ней через детский кошмар, я вспомнил этот отрезок своей жизни, но в нем не было этой девочки. Откуда же она здесь? Может ли быть так, что я ее просто придумал, а она воплотилась в этом мире, как и мои кошмары?

Впрочем, даже если и так…

Нащупав ладонь девочки, я сцепляю наши пальцы в замок. И, все же, даже если она была плодом моего воображения, здесь и сейчас она вполне реальна. К тому же, нельзя точно сказать, что я ее придумал, мне еще слишком мало известно как о ней, так и о самом этом странном мире.

А тем временем, пока мы просто разлеглись на этом плоту в обнимку, он нес нас дальше.

Осматриваясь, можно было заметить буйки, на одном из которых почему-то стоял работающий телевизор. И так, мы продолжали плыть, погрузившись в туманную тишину. На меня накатило некое чувство безмятежности. Казалось, что самое страшное уже пройдено и впереди все будет хорошо. Но, таковы были лишь ощущения, навеянные моими воспоминаниями. Тем не менее, даже если я не помнил, что должно быть дальше, я все равно понимал, что у сироты, оказавшегося далеко от дома, вряд ли все будет хорошо. И, возможно, этот детский кошмар еще не самое страшное в моей памяти, что было скрыто туманом. Почему я все это забыл? И, может ли быть так, что я иду не в том направлении? Что мне не стоит вспоминать все это?

Хотя, тут ведь только одно направление и больше двигаться некуда…

И, пока мы не доплыли до другого берега, я решил просто оставить мрачные мысли. Вместо этого взглянул на свою спутницу. А та чуть приподнялась, оперевшись на локоть, и тоже взглянула на меня. Челка девочки чуть покосилась набок, и открылся один ее темный глаз. Но, больше не было того ощущения падения в пропасть. И, протянув руку, я еще немного отодвинул ее челку, чтобы взглянуть в глаза девочки. Просто красивые черные глаза. Она подняла брови в каком-то жалобном выражении. И сам взгляд девочки четко передавал… чувство вины? И уже она сама протянула свою руку, чтобы погладить меня по голове.

Это было неожиданно приятно… и успокаивало…

- Так, кто же ты? – Прошептал я.

Но, конечно же, она не ответила.

Вместо этого девочка подалась вперед и снова заключила меня в объятиях, прижав к себе.

Как раз, когда дверь резко дернулась, врезаясь в песок нового берега. Поглощенный своей попутчицей, я даже не заметил, как мы добрались до… города. А оторвав взгляд от лица девочки, я взглянул на высокие покосившиеся дома, что будто бы скрючились под собственным весом. И снова всплывает воспоминание. Когда моряки привезли меня сюда, я был еще ребенком, который впервые увидел город. Эти дома казались мне просто гигантскими, хотя, на самом деле, не такие уж они и большие, не небоскребы, а обычные многоэтажные квартирные дома.

- Ну, идем? – Тихо спросил я попутчицу.

Кивнув, девочка первой и поднялась на ноги, потянув меня за собой.

Мы двинулись в сторону мрачного города…

И, я ведь даже как-то не обратил на это внимание раньше, но… рука девочки стала теплей. Но, все же, если это мир моих кошмаров, почему она сама так хорошо здесь ориентируется? Получше меня, в общем-то. Ну да, я уже предположил, что она сама может быть плодом моего воображения. Но уверенности в этом нет. И тут мы уже добрались до самого мрачного города…

Здания слева и справа уходили в какую-то бесконечную череду. Но, дом прямо перед нами так и манил приоткрытой дверью. Тем более, я ясно ощущал зов оттуда, именно там были сокрыты мои воспоминания. И девочка так же потянула меня именно через этот проход.

- Воу…

Стоило только пройти внутрь, как перед нами предстала интригующая картина.

- Это что?

Телевизор, подвешенный к потолку, с разбитым экраном, из которого свисал деловой костюм.

- Ох уж это современное искусство… - Покачал я головой.

Девчонка насмешливо фыркнула, и я повел ее дальше. Еще один странный проход. По идее, я мог бы тут пролезть, если бы спутница меня подсадила… но потом поднять ее саму вряд ли получилось бы. Впрочем, мы лишь проигнорировали это испытание и прошли сквозь стену. Хотя, вдвоем это все еще дается непросто, но вполне возможно.

Так мы прошли через заброшенное здание, вышли на улицу и перешли в такой же заброшенный бар.

- И здесь эти экспонаты…

На барных креслах развалились все те же костюмы. И, проходя мимо них, я по наитию протянул руку, проведя пальцами по одному из кресел. Туман в моем разуме отступил еще немного. Я не помню как разошелся с моряками, но точно помню, как бродил по мрачному городу. Все казалось просто огромным. И множество людей. Взрослые… которые будто бы даже не видели меня. Никто не обращал внимания на потерявшегося ребенка. И, как-то я сам тоже перестал обращать внимание на всех этих людей.

А потом…

Мы вбежали в комнату заброшенного дома, где вдруг включился телевизор.

И мне на плечи будто навалилась целая гора. В ушах зашумело и в глазах все зарябило. Щурясь, я видел, как само пространство искажается от света, льющегося из экрана телевизора. И… оттуда шел зов. Моя память… не жалкие крохи, а все, что было сокрыто. Все оно там… И это чувство было таким сильным, непреодолимым желанием вернуть утраченное, что ноги сами понесли меня к экрану. Спутница осталась где-то позади, я уже не чувствовал ее руку. А здесь… мои мысли искажались вместе с окружающим пространством и все внимание, рассредоточенное вокруг, преломлялось, направляясь прямо в экран.

Еще миг и, прикоснувшись к экрану телевизора, я сразу же проваливаюсь внутрь, словно ныряю в воду и вываливаюсь в том странном коридоре. Как в тот раз, тот же самый коридор.

Я слышу звенящий стук часов.

И медленно, как сквозь сон, продираюсь к двери в конце коридора. Воздух густой, как сироп, здесь тяжело дышать и двигаться. Но, я чувствую… там, за той дверью… все ответы…

Но, в этот раз…

Когда я уже почти достиг двери, протянул к ней руку…

Меня резко вырвало назад. Я ощутил ладонь девочки, которая просто выдернула меня из того коридора, вернув в реальный мир. Ну или не совсем реальный. И, прежде чем я успел опомниться, меня заключили в объятия. Она прижалась своей щекой к моему лицу и как-то жалобно выдохнула.

- Хаа? Что… ты испугалась?

Телевизор вырубился, и зов ослаб, снова начав манить меня дальше.

- Думаешь, мне не стоит вспоминать то, что я забыл?

- Умм… - Это звучало как-то неопределенно.

- Или, не все сразу?

Чуть отстранившись, девочка согласно кивнула. Это была лишь догадка, но она ее подтвердила. Она знает, что я возвращаю воспоминания, и не хочет, чтобы я получил все сразу. Она хочет,

чтобы я собирал их фрагментами, одно за другим.

И от этого мне еще сильнее хочется узнать, кто же она такая!?

- Хорошо… - Решаю ей довериться.

Я сжал ее руку крепче, и девочка потянула меня дальше. Оставив эту комнату, мы двинулись по выстроенному этим миром пути. Я пока только мог предполагать, куда он нас приведет. Возможно, это будет сиротский приют? Если этот мир выстроен из моих воспоминаний, и двигаясь прямо, мы идем по линии воспоминаний моей жизни. Значит, следующее место, куда этот мир нас приведет, должен быть связан с тем периодом моей жизни, что был после побега от отца.

И мы с попутчицей вышли к… школе….

Мой разум накрыли образы и я вспомнил, что меня все же, кто-то нашел в этом городе, где, казалось, меня будто даже не видят. Служба опеки? Точно не уверен в том, кто это был, но в итоге меня привели именно сюда. Я помню эту школу.

- Хэй… - Окликнула меня девочка.

И потянула меня к забору-решетке. Расцепив руки, мы вскарабкались вверх и перелезли черен него, чтобы попасть на школьный дворик. Тут мы на мгновение разделились. Я как завороженный глядел на школьные часы, что зловеще возвышались над входом. Они стояли на месте и уже не отсчитывали время. Но, меня заинтересовала сама их форма, выполненная в виде глаза. Зажмурившись, я будто увидел этот взгляд, направленный на меня. И от этого наваждения меня отвлек скрип детских качелей.

Очнувшись, смотрю в сторону и вижу, как девчонка забралась на качели и как-то требовательно прыгнула на ней.

- Нет, ну ты серьезно? – Усмехнулся я.

И сам подошел к этим качелям, переместившись на противоположную их часть. Девчонка чуть более оживленно подпрыгнула, и качели опустились под моим весом. Впрочем, прикалывались мы так недолго, пару раз раскачавшись, сошли с этих качелей и осмотрелись. Естественно, сразу был найден трос, связанный из белых простыней, что свисал из окна на втором этаже. Попутчица уже направилась туда. А меня потянуло немного в другую сторону.

Пройдя через дворик, я подошел к разбитому трехколесному велосипеду.

И очередное воспоминание из детства будто врезалось в мозг острыми пиками. Я вспоминаю, как какие-то дети бросают этот велосипед с крыши и тот разбился совсем рядом со мной. И

миражом по моим барабанным перепонкам бьет звонкий гадкий смех детской своры.

- Хэй!

- Да иду я, иду… - Выдыхаю, отвернувшись от велосипеда.

Но, так и не дойдя до девочки, замедляю шаг возле мусорного бака, замечая там…

- Хмм, подожди.

Подпрыгнув и подтянувшись, забираюсь на крышку и достаю из бака вспоротый мячик. У него были отверстия для глаз. И, я не спешил надевать эту странную маску, но меня уже захватило новое воспоминание. Как несколько детей держат меня, пока самый крупный из них вырезает узкое отверстие в мяче. Игрушка шипит и быстро сдувается, после чего парень натягивает ее мне на голову. И это было очень больно.

Помню болезненные пинки, и все тот же гадкий смех…

Вспоминаю, как сам же вырезал эти отверстия для глаз, потому что не смог сам снять эту маску. Когда я пытался стянуть ее со своей головы, она цепляла мои волосы и стягивала кожу, и это было в сотни раз больнее, чем когда эту штуку на меня надели.

- Хаа… - И вдруг наваждение проходит.

- Хнн… - Слышу недовольное гудение девочки.

Ей не нравится, что я уже так долго задерживаюсь, отвлекаясь на всякую фигню. Но…

- Вот же черт… - Маска из мячика оказалась у меня на голове.

А фетровая шляпа была в руках. Хоть я не надевал маску, но… что это вообще за мистика? Раньше было так же. Впрочем, сейчас я не боялся, что не смогу снять эту жуткую маску. Я просто взялся за нее и… почувствовал, как мое тело начинает мерцать помехами. Маска проходит сквозь мою голову, и я отшвыриваю ее в сторону, после чего возвращаю себе материальность. Хмм, но я ведь держал ее рукой, да? Ладно, не важно. Все здесь работает немного искаженно и нельзя сказать, что в этом мире есть какие-то незыблемые законы мироздания. Все довольно условно. Так что, можно сказать, что я снял маску не потому, что умел телепортироваться, а потому, что просто сильно этого захотел.

Хотя, так же нельзя сказать, что я могу свободно управлять этим миром силой своего воображения. Но, может стоит попробовать? Я ведь до этого только и делал, что телепортировался. Но, возможно я способен и на большее? Ведь, если это мир снов, то моя

сила не в телепортации, как таковой, похоже.

Тем временем, спутнице надоело меня ждать, и она сама вернулась. Взяла меня за руку и потащила к веревке из простыней. Но вообще, мило, что она меня подождала, а потом и вовсе вернулась. Когда я вытащил ее из того подвала, она просто бросилась бежать и я переживал по поводу того, что могу ее просто потерять. Нет, ну я и тормоз, конечно.

- Хоп! – Отпустив меня, девчонка запрыгнула повыше и ухватилась за веревку, начав подниматься.

Ну и я полез следом, глядя на серые трусики, которые мелькали под грязной рубахой спутницы. В голове сами собой появились мысли о том… что ей не помешало бы покушать. Серьезно, у нее была просто тощая задница! И ножки тонкие, прямо как спички.

Забравшись же на подоконник, девочка оглянулась и протянула мне руку, помогая подняться.

- Спасибо.

Так мы оказались внутри.

Школьный коридор. Лавочки с портфелями. И обогреватель, коптящий потолок черным дымом.

Дернув меня за руку, спутница потащила меня вперед. Ну я и не стал топтаться на месте, отправившись вместе с ней вперед. Этот коридор был не менее странным, чем все этом мире. Он мог показаться чуть ли не бесконечным, но мы неожиданно быстро добрались до его конца, где было ответвление в другой коридорчик, конец которого оказался завален школьными партами, стульями, и прочей мебелью. А впереди висела гротескная  картина пожилой женщины.

Здесь мы завернули в ответвление коридора и прошли чуть дальше, где виднелась приоткрытая дверь.

А там, небольшая комната. Спальня с множеством многоярусных кроватей. Я сразу заметил, что некоторых простыней тут не хватает. Именно их и использовали для создания той веревки. И…

Это место было просто до боли знакомым…

- Значит, школа-интернат?

- Хэй. – Окликнула меня девочка.

Она уже нашла тут игрушечный мячик и, как только я обратил на нее внимание, она бросила его мне.

- Серьезно?

Я подумал, что снова захотела поиграть, но нет. Девочка не стала ждать, пока я брошу мячик обратно, а сразу пошла на выход. И, она явно хотела, чтобы я взял этот мяч. Так что, уже зная, что расспрашивать ее прямо не особо продуктивно, просто отправился следом за ней.

А попутчица как раз вышла к тупику с портретом и, разбежавшись, запрыгнула на рубильник выключателя. Опустив его своим весом, девочка выключила свет во всем коридоре…

По мне же ударил свет из глазниц женщины, изображенной на портрете.

- Ты будто уже была здесь. – Протянул я.

И бросил мячик, чтобы сбить портрет. За ним же оказался пролом в стене, через который мы и могли пройти дальше.  Но, тут была просто практически пустая комната. С одним лишь стульчиком и отметинами на стенах. Кто-то сидел тут очень долго…

И это… снова был я? Я помню эту комнату! Но, она не была замурована где-то между стен, это было что-то вроде кладовки, куда учителя запирали наказанных учеников.

- Так… куда нам дальше-то? – Оглянулся я на спутницу.

Она же показала мне неровные доски в полу и вдруг прыгнула. Доски под ее ногами скрипнули и немного продавились вниз.

- Псс… - Поманила она меня рукой.

- Хмм, ну давай… - Подошел я.

И в следующий раз мы подпрыгнули уже вместе, чтобы тут же провалиться под пол. Но, там было достаточно тесное пространство, чтобы никто из нас не ударился сильно. И, чтобы пробраться тут, пришлось сильно пригнуться.

- Снова вентиляция… - Пробормотал я, заметив решетку, прикрывающую проход.

А может это просто кто-то строит ходы для лилипутов?

Так или иначе, мы с попутчицей вместе оторвали эту решетку, чтобы пробраться по

вентиляции дальше.

И снова коридор.

Но, тут хотя бы хорошее освещения, так что, даже почти не страшное место. А еще тут обнаружился еще один мячик. Я хотел было подойти и подобрать его, но, спутница резко одернула меня, схватив за руку.

- Что?

Нахмурившись, она посмотрела наверх. И, проследив за ее взглядом, я заметил ведро, подвешенное на потолке. Крепкая нить тянулась к какому-то самодельному механизму, как говорится «из говна и палок». Тут действительно кто-то устроил ловушку. А немного рассмотрев ее, я понял, что если наступить вон на ту чуть выступающую доску, то… можно получить ведром по голове. И, учитывая размеры этого ведра, то оно и убить может лилипута вроде меня.

- Хаа… спасибо. – Поблагодарил я девчонку.

Конечно, даже если бы эта штука меня убила, я бы просто «проснулся», но, приятного в этом мало.

Пришлось обходить ловушку. Ну, тут проще было перепрыгнуть, что мы и сделали, отправившись дальше. А ведь, кто бы ни установил ту ловушку, он хитро так оставил там мячик. Так и хотелось подобрать его. Прямо как приманка в мышеловке.

И, далее мы шли уже помедленнее, внимательно осматриваясь.

Но, думая о том, кто мог установить эти ловушки, я прямо чувствовал, что мне не хватает чего-то. Не знаю, топора там, или хотя бы ножа. С оружием в руках всегда чувствуешь себя немного увереннее. Даже моя спутница все больше нервничала. Тем не менее, осматриваясь, мы не находили ничего подходящего, что можно было бы использовать как оружие. Мир снова не предоставлял нам такой возможности на этом этапе. Хотя, стоит вспомнить, что когда оружие действительно было нужно, мир предоставил его нам.

Так, мы прошли еще несколько коридоров, подойдя к очередной куче сваленных парт и стульев…

И где-то впереди раздался тот гадкий смех!

У меня аж в ушах зазвенело от этого противного чувства ностальгии.

Девчонка пригнулась в испуге, но, услышав топот маленьких ножек где-то впереди, сразу успокоилась и приподнялась. Здесь тоже есть монстры… и они примерно нашего размера, если судить по звуку шагов. У гигантов вроде охотника шаги звучат совсем иначе. Или у совсем мелких существ, вроде гнома, тоже совсем другой звук. И, становится очевидно, что кошмаром этого места будут воплотившиеся страхи в виде школьных хулиганов. Но, чтобы это ни было, оно убежало не потому что испугалось нас…

Оно смеялось…

И в этом смехе так и сквозила злая издевка.

Оно насмехалось над нами!

- Хнн… - Как-то зло выдохнула девочка.

Кажется, это существо ее разозлило. Она первой же и направилась к баррикаде из парт, чтобы пробраться через нее. Мне было проще пройти насквозь, так что я уже был на той стороне, когда девочка прокралась под стульями, которые создавали проход. И, подав руку спутнице, помог ей подняться.

- Посмотри тут, может есть что-то… чем можно вооружиться.

Девочка кивнула, но, даже осмотрев эту баррикаду, мы не нашли тут ничего подходящего. И если мне было как-то не по себе преследовать очередного монстра, даже если он маленький, то вот моя спутница отправилась следом за ним. Но не то чтобы без всякого страха. Я видел, что ей самой было страшно, но она заглушала страх, распаляя в себе злость.

- Ладно… все равно нам нужно туда…

Вздохнув, я сам выхожу вперед, заставляя спутницу идти за моей спиной. В любом случае, если что случиться, первый удар приму я. Забавно, эта малышка явно была храбрее меня. Может поэтому мне еще сильнее хотелось защитить ее?

Показать, что я сам не трус…

http://tl.rulate.ru/book/53514/1353845