

Выбравшись в новую комнату, нахожу девочку возле ручки от выдвижной лестницы второго этажа. Она стоит прямо под ней и рукой указывает на нее. Я перемещаюсь сразу же к ручке, хватаясь за нее. Но, я слишком мелкий, слишком легкий. Моего веса просто недостаточно, чтобы опустить лестницу. И тогда девочка внизу прыгает, хватая меня за ноги. А вместе мы уже вполне спокойно опускаем лестницу. Открывается проход на второй этаж.

- Ха! – Порывисто выдохнула девочка, указав на дверь.

- Хмм...

Такая же огромная дверь, как и все здесь. Только, под ручкой, гораздо ниже, расположился замок. Причем, странно как-то. Слишком низко для того, кто ходит этими дверьми. Но в самый раз, даже не для ребенка, а для лилипута, вроде меня и этой девочки. Она, кстати, уже забиралась по лестнице наверх.

- Что? Там ключ, да? – Отправился я следом за ней.

И, действительно.

Наверху мы быстренько перебрались через всякий хлам, и нашли ключ, который кто-то повесил на крюк посреди комнаты. А еще, тут был рычаг с подвешенным мешком. Все выглядело так, будто тут была какая-то загадка. Но, словно не рассчитанная на телепортацию. А я просто переместился к ключу и, подхватив его, переместился обратно.

Девочка воодушевленно похлопала в ладоши, но тихо.

- Спасибо. – Театрально поклонился я.

И мы отправились обратно.

Поскольку перемещаться вместе с кем оказалось тяжело, я не пытался делать это снова. Мы просто выдвинули нижний ящик комода, чтобы было проще забраться наверх и вернуться обратно к лестнице. И... когда мы уже забрались повыше...

- Что за...

У меня по спине прошел холодок и, резко оглянувшись, я увидел, как из открытого ящика выскочил...

Выскочило какое-то существо.

Маленький серый гном с головой-колпаком. От него веяло чем-то неправильным. Это не было как-то связано с ностальгией или моими воспоминаниями. Наоборот, я прямо всем телом чувствовал, что этой штуки тут быть просто не должно! И, это ощущение... прямо как взгляд моей напарницы...

- Какого...

А гном пробежал по комнате и прямо взлетел на другой комод, перебежав дальше.

- Ты это тоже видела? - Обратился я к напарнице.

Девочка же как-то странно смотрела вслед гному.

- Так, может это уже твой кошмар? - Предположил я.

Спутница же дернулась и как-то неестественно наклонила голову, покосившись на меня. После чего снова посмотрела вслед гному и развернулась в сторону лестницы.

- Ну да, игнорируй меня. - Закатил я глаза, спрыгнув следом за ней.

- Псс... - Шикнула она на меня, и махнула рукой, подзывая к лестнице.

- Ты что, шипишь на меня? Шипишь?

Вместо хоть каких-то оправданий, она просто начала спускаться вниз.

А я... еще раз оглянулся и, все же, решил не идти за тем гномом. Не то чтобы мне было не интересно, но я не хотел упустить девочку. Она тут вон, все знает, еще убежит без меня куда-то, и я ее вообще не найду. А ведь, несмотря на все ее странности... я не хотел потерять ее. Она казалось самым важным из всего, что тут вообще есть. Не знаю, как объяснить это чувство, ощущение... но я просто не мог оставить ее и отправился следом.

Только спустившись и обнаружив спутницу у двери с замком, я вспомнил, что ключ-то у меня! И никуда она не делась бы. Хотя, нет, может она и нашла бы какой обходной путь. Так что, возвращаться я все равно не стал и, подойдя к двери, вставил ключ в замок, чтобы открыть его.

Механизм сработал со звучным щелчком, и замок рухнул на пол, после чего дверь открылась сама.

Я же облегченно вздохнул, заметив, что девочка уже не спешит куда-то бежать. Подойдя к выходу, она сама протянула мне руку. Взявшись за нее, уже я прохожу вперед, и мы вместе

выходим на улицу. И опять это чувство ностальгии. Сначала мое внимание привлекает деревянный уличный туалет...

В память просто врезался образ, как я рисовал лося. Отец делал чучело из убитой добычи, а я его рисовал. И, особенно ярким в моей памяти всплыла картина, как отец повесил этот рисунок здесь. Потому что в доме... похожих рисунков и так уже было полно. И, вместе с этим ко мне приходит осознание двух интересных вещей. Первое – оказывается, я неплохо рисую. А вторая – у меня есть отец. Но, стоит только перевести взгляд, и я нахожу отпечатки огромных ботинок, ведущих куда-то в сарай.

Это он...

Образ отца искажается и начинает откликаться страхом...

- Нам точно нужно туда?

- Хнн...

Сжав мою руку покрепче, девочка уверенно шагает вперед.

И уже я сам, переведя дух, иду вместе с ней и даже первым захожу в тот самый сарай.

Здесь было несколько комнат и, что бы пройти дальше, нам пришлось снова пробираться через всякий хлам и карабкаться. А в следующем помещении...

Девчонка вдруг пригнулась, в то время как меня чуть ли не придавило к полу вспыхнувшим ужасом. Мозг раздирает звук рвущейся шкуры. И по нервам бьет тяжелое прерывистое и хриплое дыхание великана. Искаженный чудовищный образ застывает в моих глазах. Но...

Я чувствую холодное прикосновение.

Девочка снова взяла меня за руку и показала в угол, где доски в стене расходились немного в виде небольшой дверцы. словно кошачий ход, который тут был совсем неуместен. Этот мир вновь подсовывает нам выход.

Нервно сглотнув слюну, я возвращаю взгляд на него...

Охотник, разделывающий чью-то тушу. Но, первое впечатление прошло, а вместе с ним и страх. Я вспомнил, что не могу умереть в этом кошмаре. А еще, это был мой отец...

И, в то же время, не он.

Кошмарный образ из моего подсознания, воплотившийся в этом странном мире. Но, все равно, я очень сильно не хотел встречаться с ним. А потому, оглянувшись назад, я потянул девочку за собой. Она послушно последовала обратно, но, пути уже не было. Когда мы пролезали здесь, то спустились с довольно высокой стенки, а забраться туда с этой стороны было просто нереально. Использовать же телепорт... я не решался. Не только потому, что переместиться вместе с попутчицей будет тяжелее, но еще и потому, что эта попытка могла привлечь внимание охотника.

А сама девочка дернула меня за руку и снова указала на проход у стены.

- Тсс... - Недовольно зашипел я.

Но очень тихо.

И, смирившись с обстоятельствами, начинаю красться к этому ходу, крепко держа спутницу за руку.

Охотник же продолжал заниматься своим делом, не замечая, что мы крадемся у него за спиной. Так же вместе мы взяли за эту маленькую дверцу, ее пришлось толкать вперед, чтобы открыть. И вот здесь...

Дверца резко поддалась и со скрипом распахнулась.

От неожиданности девочка провалилась вперед, а я кое-как удержался, но продолжать придерживать дверь одному, было неожиданно тяжело. Мне казалось, она меня раздавит. Но, этого уже и не требовалось. Я услышал за спиной удивленный выдох, а потом грохотом раздались мощные шаги.

- Вот же черт!

И, отпустив дверцу, уже я сам выбегаю вперед.

Моя спутница уже где-то впереди, сорвалась в бег так, что аж пятки сверкают. А я, наоборот, поскользнулся в скользкой грязи и распластался по земле, как раз, когда огромная дверь за моей спиной распахнулась. Охотник открыл ее резко, ударив дверь об стену и... он уже держал наготове двуствольное ружье.

- Черт!

Грохот выстрела затопил все.

После чего я очнулся все в том же сарае.

Слева в сторону стоял звук рвущейся кожи, с которой охотник свеживал добычу. А ко мне подошла девочка и аккуратно потрепала за плечо. Вот как... значит, она тоже возвращается назад, когда я умираю.

- Ты помнишь, как это было? - Шепотом спрашиваю ее.

Девочка сразу понимает, о чем я говорю, и согласно кивает.

А потому, в этот раз я, все же, решил попробовать использовать перемещение, чтобы вернуться через стенку назад. Спутница не возражала, только покрепче взялась за мою руку. И даже охотник не услышал и не заметил мою попытку телепортации! Но это была именно что попытка. В этот раз перемещение давалось еще тяжелее. К чувству колючей тьмы добавилось ощущение препятствия. Да, в прошлый раз была просто дверь, а тут стена и куча хлама за ней. И в результате... когда напряжение достигло пика, будто сама реальность отбросила нас назад и мы с девчонкой вместе свалились на пол, так и не пройдя через стену.

- Кха... - В груди закололо.

Я выдохнул несколько струек тьмы, которые еще какое-то время мерцали, словно телевизионные помехи, прежде чем пропасть.

- Псс... - А девчонка оклемалась моментально и уже дергала меня за плечо.

Она снова указывала на тот проход.

Но, черт возьми, он же скрипучий, стоит нам там пролезть, и охотник сразу заметит! И даже если я отправлю ее вперед, а сам останусь, чтобы задержать гиганта, он меня просто убьет и все начнется сначала. Мысль оставить девчонку отвлекать монстра, а самому бежать, я даже всерьез не рассматривал.

И, снова взяв спутницу за руку, я вышел немного вперед, вглядываясь в комнату, где охотник продолжал свеживать живность.

Мое внимание привлекает ружье. Но оно слишком близко к охотнику, а еще оно слишком большое. Даже если девчонка мне поможет, мы вряд ли сможем достаточно быстро направить его точно на монстра и выстрелить. Или сможем, но... я вспомнил недавнюю смерть. Перед выстрелом точно было какое-то шуршание и щелчки. Я сразу даже не обратил внимания, но теперь точно помню, что охотник еще и зарядил ружье перед выстрелом. А значит, сейчас оно не заряжено и даже если все получится, мы с напарницей просто не сможем его зарядить. По крайней мере, так, чтобы этого не заметил охотник.

Вот и выходит, что этот ход единственный путь.

И, если так подумать, этот мир ведь сам подстраивает нам пути вперед, а значит, скорее всего, как-то там пройти можно. Значит, попробуем еще раз. Тем более, девчонка сама показывает туда, а она явно как-то со всем этим связана. По крайней мере, кажется, что она знает больше меня обо всем этом, только молчит, партизанка.

- Идем... - Прошептал я беззвучно, одними губами.

Так, не отпуская руку спутницы, я снова направился к маленькому ходу в стене. Уже не пригибаясь, но идя тихо и осторожно, мы добрались к лазейке и, навалившись на нее...

Сделать это тихо не получилось. А поскольку мы еще и торопились, то вышло совсем шумно. Дверца отошла со скрипом, а потом еще и грохнулась обратно, когда мы с девчонкой вывалились наружу. Сзади раздался шум, топот ног великана и тяжелое натужное дыхание, которое было слышно даже через стену. А моя спутница уже подскочила на ноги и побежала вперед!

Я не успевал подняться, когда дверь резко с шумом распахнулась, но, подгоняемый страхом, легко перешел в туманную форму и переместился вперед. За спиной раздался выстрел, но мимо, ни меня, ни девчонку не задело. После чего прозвучал громкий щелчок и снова тяжелые шаги. Я быстро обернулся, но уже знал, что увижу. Охотник перезаряжал ружье прямо на ходу, преследуя нас.

- Значит, бегство.

И, взглянув вперед, вижу, как девчонка забегает за какой-то ящик.

А потом, снова телепортируюсь вперед, чтобы спрятаться от следующего выстрела. И, по идее, пуля должна была бы легко пробить такую хлипкую преграду, но... коробку разрывает на куски, но мы с напарницей целы. Я ощутил только толчок от взорвавшейся коробки. Девчонка же, схватив меня за руку, побежала уже к другому ящику, потянув меня следом. Ну да, поняла, что я немного тормоз и потащила. Удивительно, но в этот раз мы спаслись даже без телепорта, успев добежать до укрытия перед выстрелом.

Все сходится.

Этот мир дает ровно такие испытания, которые мы могли бы пройти. И предоставляет множество попыток. А значит, рано или поздно, я дойду до конца этого страшного сна!

- Бежим!

Новый рывок, пока охотник перезаряжается.

И мы как раз успеваем спрыгнуть с небольшого обрыва. Я думал бежать дальше, но спутница

потянула меня назад и утащила под овражек, где мы спрятались прямо среди каких-то корней. От тяжелой поступи охотника сверху посыпалась земля прямо нам на головы. Впереди ударил свет фонаря, которым монстр освещал пространство, пытаясь обнаружить нас. Но, ничего не находил. И он явно решил, будто мы убежали дальше, так как даже не стал тут задерживаться, отправившись вперед.

- Фух... и правда сработало... - Облегченно прошептал я.

Девчонка вышла немного вперед и потянула меня следом.

А она явно знает, чего хочет.

И, нет... ну вы издеваетесь!

Охотник ушел не так уж далеко. Он прямо завис на травяной поляне впереди и осматривался, засвечивая своим фонарем во все стороны. Девчонка, пригнулась, чтобы скрыться в траве, а я и вовсе пузом на землю лег и медленно пополз вперед. Глядя на мой пример, спутница решила сделать так же. А там... впереди обнаружилась пара чертовых ворон. Я прямо предвижу, как они резко взлетают, стоит нам показаться рядом. Монстр точно это заметит. А потому...

- Так... лежи тут, я уведу его отсюда, а потом вернусь. - Зашептал я.

Девчонка подняла на меня непонимающий взгляд. Хотя, ее глаза и были скрыты челкой, но, как-то я ощущал этот взгляд. И, вместо того, чтобы отпустить, она только сильнее схватилась за мою руку.

- Не волнуйся, ничего со мной не будет.

После чего, я все же вырвался из хватки девчонки и, что есть мочи, рванул вперед, резко поднявшись на ноги.

Вороны тут же испуганно разлетелись в разные стороны, а охотник грозно выдохнул прямо в свой мешок, который был натянут на его голову, разворачиваясь в мою сторону. И телепорт! Выстрел взметнул куски земли вверх за моей спиной. А я уже, стоял прямо перед охотником, практически дразня его.

- Ну же...

И сейчас, разглядывая его, почти в лицо, я мог заметить странные детали, которых не видел раньше. Левая рука охотника была словно немного оторвана от плеча, и из него торчала вата. Это выглядело не как порванный пуховик, а так, словно он сам был, в какой-то мере, чучелом.

- Гхррр...

Вскинув снова заряженное ружье, охотник стреляет.

Но, я уже переместился, оказавшись, на этот раз, за спиной охотник.

- Эй, я здесь! - Кричу, привлекая его внимание.

Хотя, кажется, он и так понял, куда я делся. Сам я с трудом представляю, как выглядит мое перемещение со стороны, но охотник явно видел, куда я перенесся. И теперь, пока он перезаряжался, я побежал обратно к сараю. А тот потопал за мной.

Слышу щелчок и сразу, не думая, перемещаюсь. Этот парень тоже не думал и сразу же выстрелил, хотя мог подождать и попытаться подловить меня. Но так как охотник оказался не очень умен, мне вполне удалось заманить его обратно в тот самый сарай. Тут и возникла небольшая заминка. В состоянии перемещения я просто налетел на закрытую дверь и будто бы растекся по ней. Но, без попутчицы просочиться через дверь было не сложно, и я даже не сильно замешкался. А выстрел охотника пробил эту дверь в том месте, где я только-то прошел.

И пока монстр не вернулся сюда, я успел прямо заскользить под небольшую тумбочку, на которой стояла заготовка птичьего домика.

Уже после, с грохотом открыв дверь, чуть не сорвав ее с петель, внутрь ввалился охотник. Его тяжелое дыхание звучало еще более жутко, но показывало, что у монстра явно отдышка. Неужели устал тут носиться за нами? Чего он вообще такой агрессивный?

- Хааа.... - Глубоко выдохнул монстр, оглядевшись.

И потопал к стене с отверстием, откуда мы с девчонкой изначально и пришли.

Это был шанс!

Он ведь не закрыл дверь за собой. И сейчас, когда монстр решил проверить, не пробежала ли его добыча здесь, я выбрался из-под тумбочки и начал красться к выходу. Осторожно, чуть пригибаясь, но стараясь не замедляться.

В какой-то момент я почувствовал, как доска под моей ногой проминается немного вниз. Сердце чуть не ушло в пятки. Но именно в этот момент охотник довольно шумно поставил фонарь на ящик, чтобы зацепиться за отверстие в стене. Из-за этого он и не услышал скрип досок, а я смог незаметно выбраться обратно. К своей напарнице я возвращался переполненный чувством триумфа. Глупый монстр был обманут! И даже девчонка нашлась там же, где я ее оставил.

- Идем, пока он не вышел снова нас искать. – Протягиваю ей руку.

И уже вдвоем мы идем дальше, удаляясь от сарая охотника.

Проходим через какую-то странную землянку, которая плавно перетекает в подземную нору. Признаков того, что тут обитала какая-то живность не обнаружено. Но этот лаз просто идеально подходит для лилипутов, вроде нас.

Кстати...

- Слушай, может какое-то имя у тебя есть? Как мне к тебе обращаться? – Оглянулся я на свою спутницу.

Она же непонимающе посмотрела на меня и пожала плечами. Кажется, ей этот вопрос вообще не казался чем-то принципиальным. И, он так же привел меня к удивительной мысли. А как зовут меня? Какие-то небольшие кусочки памяти начали проясняться, но, я все еще не мог вспомнить, кто я вообще такой. И даже свое имя, в том числе. Может у девчонки та же проблема?

- Ладно, пошли дальше.

Я все еще чувствовал, что где-то там впереди есть ответы. А позади, собственно, ничего и не было. Весь этот мир какой-то узкий и будто бы не совсем реальный. Все здесь прямо-таки пропитано некой условностью.

Тем временем, оторвавшись от охотника, мы прошли еще дальше. А там...

- Ну конечно.

Еще один обрыв с мостом.

И здесь я просто не мог не отметить, что мост был именно под наши размеры. Охотник тут вряд ли мог спокойно пройти. Хотя и мост поломанный какой-то. Он разделялся на два сегмента, которые могли подниматься, для чего тут имелся трос с ручками. Вот только зафиксировать мост в поднятом положении не получится. Зато, как только я поднял часть моста с нашей стороны, девчонка спокойно разбежалась и перепрыгнула через обрыв, перебравшись на ту сторону. Ну а для меня такие препятствия уже и вовсе не были проблемой. Я просто переместился на ту сторону.

И...

Появилось какое-то странное ощущение, должен сказать. Вновь это чувство ностальгии.

- Хэй... - Тихо окликнула меня девочка и позвала идти дальше.

Мы и прошли, пока не вышли к целому открытому складу каких-то клеток. Как раз для лилипутов...

Зов памяти как раз вел меня сюда. Пришлось снова телепортироваться, чтобы добраться до подвешенной на дереве клетки, но там я и нашел... детские останки. И желтую шляпу... зюйдвестка...

Туман в памяти рассеивается, и я вспоминаю образ бородатого старика. Он не был кем-то знакомым, соседом или еще кем. Просто незнакомый моряк. И это воспоминание сопровождается холодным дождем, от которого намокают волосы.

- Держи, а то еще заболеешь потом. - Ворчливым тоном протянул старик, нахлобучив на меня эту шапку.

Я же вжал голову в плечи и отступил к краю палубы, взявшись руками за бортик. Мой взгляд устремился на удаляющийся берег. Маленький пирс и практически пустынное побережье, за которым сразу начинается густой лес. Довольно дикое место, от которого веяло ностальгическим уютом, но, в то же время, и затаенной болью. Дом, который ощущался так враждебно...

- Вот как... - Пробормотал я, возвращаясь из озарения.

- Псс... - А девочка уже подгоняет меня идти дальше.

Но, мы уже особо не торопимся, идем спокойно.

И, практически с каждым шагом, я чувствую, как туман моих воспоминаний рассеивается. Это далеко не все, но мое раннее детство наконец-то начало раскрываться, собираясь из крохотных и смутных фрагментов. Ну, да, кто вообще помнит свое детство в деталях? Прошлое всегда размывается в памяти и будто погружается в бездну подсознания. И сейчас я не вспоминал все детали, а скорее раскрывал общую картину. Я вспомнил, почему собственный дом стал таким враждебным для меня. Ведь когда-то давно все еще было хорошо. Но, все изменилось, когда мама умерла...

- Какого хера ты спишь, паразит? - Я помню пьяный голос отца.

Помню как он разбудил меня, вылив на голову пиво из своей бутылки.

- Иди, проверь капканы! Сделай хоть что-нибудь полезное.

Я не смел ничего ему возразить. Хотя, просто не понимал, почему он был так зол. После смерти мамы, переживая горе, я сам старался больше прежнего. Начал учиться готовить, мыл посуду, убирался не только в своей комнате, но и почти во всем доме. И, все так же помогал отцу на охоте, устанавливал и проверял ловушки...

Отношение отца так изменилось, меня переполняла обида, и я помню, что я тогда не выдержал.

- Сам иди и проверь. - Огрызнулся я спросонья.

И тут же получил сильный удар по губам, который выбил мне зуб.

- Ты, блядь, как с отцом разговариваешь, ушлепок!

Он же просто взъярился.

И взялся за ремень...

- Я тебя научу, блядь... как вести себя!

Отец явно не сдерживался, отвечивая по мне удары кожаного ремня. Он и не особо целился, только первые несколько ударов пришлось по мягкому месту, но больше досталось спине. И я точно помню, как мне попало бляхой по голове. Боль словно раздирала меня, я уже даже не мог вздохнуть, но удары продолжались.

И это повторялось из раза в раз. Снова и снова.

Отец все больше спивался и погружался в горечь и злобу, которые постоянно выплескивал на меня.

Жизнь здесь стала просто невыносимой.

Дело даже не в побоях, которые постепенно становились нормой. А отношение...

И, я всегда ждал наказания. Я боялся просто попасться отцу на глаза, потому что знал, что я всегда виноват в его глазах. И эта несправедливость изъедала меня изнутри. Жестокое отношение некогда родного человека, ставшего для меня воплотившимся кошмарным монстром.

Я просто не мог и дальше там жить...

- Нашелся, блядь!

Помню, как он схватил меня и вытащил из той землянки...

Не выдержав, я тогда сбежал из дома прямо в лес. Наивно думал, что он меня не найдет. Такая детская уверенность... но отец знал все места на нашем острове. Хотя, и я умел прятаться, ему потребовалось несколько дней, чтобы найти меня. И, тогда-то меня и заперли в подвале...

- Хах... - Выдохнув, я споткнулся.

Но девочка придержала меня, не дав упасть.

- Спасибо.

Я вспомнил... но не все.

Не хватает еще одного важного пазла, чтобы сложилась вся картина. Я вспомнил, почему хотел сбежать, и вспомнил момент, когда я уже покидал остров. Но я не помнил сам побег. Как мне удалось сбежать от отца?

Ответ нашелся вскоре, когда мы добрались до побережья.

Почти такое же, каким я его помнил. И тут был рыбацкий домик... хотя, в реальности он был другим, побольше. А тут он проявился как какая-то будка. И именно в этот момент откуда-то сзади ударил луч света.

- Черт!

Это был фонарь охотника.

Мы с девчонкой резко пригнулись, но уже было поздно. Монстр нас заметил.

- Бежим!

У нас была лишь пара мгновений, пока он вскидывал уже заряженное ружье для выстрела. И, крепко держа спутницу за руку, я безрассудно сорвался в пространственный скачок, одновременно с грохотом выстрела.

Пуля прошла прямо сквозь нас, пробив дверь рыбацкого дома.

А я ощутил себя так, будто все мои внутренности скрутило и выжало. Мы тот час же вывалились из перемещения и кубарем прокатились по земле. Но, хоть внутри все переворачивалось, страх придал нам сил подняться и бежать дальше. Мы просто влетели в этот домик и...

Я пролетел вперед, развалившись на полу, а мой взгляд просто вцепился в ружье, повешенное на специальных крючьях, что были ввинчены в подоконник.

В это же время девчонка закрыла дверь, навалившись на нее всем телом. Хотя, это не остановило бы охотника. А вот то, что она защелкнула небольшой железный засов, который как раз находился на уровне ее головы, вот это помогло. Ненадолго.

Охотник не стал долго просто ломиться в дверь. Поняв, что не может ее открыть, он со всей дури ударил по ней прикладом и прямо выбил кусок доски.

- Хрнн... - Тяжело дыша в свой мешок, он просунул руку внутрь, пытаясь нащупать ручку.

- Быстрее, ружье Бондарчука!

Девчонка отстает от двери и бежит ко мне, когда я уже подсакиваю к подоконнику, чтобы схватит висящее там ружье.

Мне удалось уронить его на пол, и уже вдвоем мы кое-как смогли его поднять. Девчонка наводит ствол на голову охотника, а я дергаю спусковой крючок. И, конечно же, это ружье оказалось заряжено. Не просто так же оно было тут и ждало нас. А потому...

Меня будто лягнула гигантская лошадь, выбив весь дух. Грохот заложил уши, и меня отбросило назад. Девчонке тоже было не очень хорошо. Хорошо еще, что отдача вообще не убила нас самих. И, охотник больше не пытался ворваться сюда. Его вообще не было слышно. Хотя, я и слышал сейчас только один лишь звон в ушах. Но, кое-как приподнявшись, и взглянув на дверь, я понимал, что мы спасены. Хотя, охотника на той стороне через выломанное отверстие не видно, я знал, что он нас больше не побеспокоит.

Со звоном рассеялся последний сгусток тумана, скрывающий тот самый фрагмент моего детства, которого не хватало, чтобы увидеть картину этого этапа моей жизни.

- Положи ружье! - Голос отца звенел гневом.

А я, вжавшись в стену, холодеющими от ужаса руками вцепился в его охотничью двустволку, направив ее на своего отца. Но, это его не пугало. Он даже помыслить не мог, что сын в него выстрелит. Он не представлял, сколько боли мне причинил, не понимал, что в тот момент я был уже не на грани нервного срыва, а уже давно пребывал за ней.

- Не подходи! Я выстрелю!

- Ублюдок, я из тебя все дерьмо выбью, сученыш. Ты у меня узнаешь...

Его приближающаяся фигура просто затопила мой детский разум первобытным ужасом. Он уже не был для меня отцом. Это было огромное жестокое чудовище. И, зажмурив глаза изо всех сил, я выстрелил.

Я убил своего отца.

<http://tl.rulate.ru/book/53514/1353844>