Я пришел в себя возле разрушенного моста.

- Что? – Недоумение одолевало меня.

И, встав, я прошелся к самому краю.

Как я тут… оказался?

Зажмурившись и встряхнув головой, я понял, что память лишь ускользает. Но, я четко проследил образ, будто я уже был здесь, будто я попытался перескочить этот обрыв и зацепиться за висящие на той обрыве доски, что спускались в самый низ. Но, не получилось. Я не долетел и разбился…

- Только не говорите, что это сон? – Пробормотал я.

И, попытавшись протереть глаза, снова нащупал этот бумажный пакет…

- Какого? Почему он вообще на мне?

Взявшись за края пакета, я попытался его снять, и…

- Хаа?

Это было неожиданно.

Силы просто покинули мои руки, и пальцы соскользнули с пакета. А вместе с тем подкосились ноги и, потеряв равновесие, я падаю вперед… а ведь я стоял прямо на краю обрыва…

- Ха! – И я резко просыпаюсь возле разрушенного моста.

Это мне привиделось?

Я прошел по той тропе от телевизора и вышел к этому мосту… а потом сорвался с него два раза…

- Это похоже на сон…

Но не сон.

И я снова берусь за пакет на своей голове и пытаюсь его снять! И снова силы меня покидают, но… когда я упал на землю… пакет немного сполз. Тогда уже я сам начал отползать назад, выдавливая из себя последние силы и пытаясь просто выскользнуть из этой штуки. Я даже начал думать, будто снять этот чертов пакет невозможно! Но у меня получилось…

Я выполз и освободил свою голову от уродского пакета.

- Хах… правда?

И сразу же ощупал свое лицо холодными ладонями.

С лицом, вроде бы, все нормально. Но, теперь появилось странное ощущение. Глядя на свои руки, я испытал некоторое недоумение. В смысле, я всегда был таким маленьким? До этого момента все казалось нормальным, но как только я снял пакет, то сразу появился этот диссонанс в ощущениях. А еще этот обрыв…

Взглянув вперед, на разрушенный мост, я почувствовал только еще более сильный зов. Ну, в смысле, не реальный зов, меня никто не звал. Но я чувствовал, что мне нужно оказаться на той стороне. Если хочу понять, что тут вообще происходит. И, поджав губы, снова подхожу к краю.

- Нда…

Не нужно было прыгать. Если зацепиться за этот край, можно спуститься вниз, что я и проделал.

А потом просто прошелся по дну ямы к свисающим доскам моста. Но, прежде чем подниматься наверх, я замешкался. Чувство ностальгии становилось сильнее именно здесь, внизу. И, следуя этому ощущению, я прошел за мостом, пробравшись в какую-то сырую пещеру.

- Кажется…

В висках закололо.

Я смотрел на нелепую могилу посреди пещеры. Горка земли, из которой торчали гниющие женские ноги. И лопата, вонзившаяся в эту землю. Чувство тоски и горечи били откуда-то из глубины. На мгновение мне показалось, будто я снова увидел тот коридор, и будто бы та дверь дернулась. А потом…

Выдохнув, я прошел к захоронению и, ухватившись за лопату, которая была даже больше меня самого, вырвал ее из земли. Чтобы подхватить еще немного земли сбоку, чуть дальше в пещере, и засыпать торчащие ноги. Потребовалось повторить это еще ни один раз, чтобы полностью закопать тело. И, все это время меня не покидало мрачное чувство. Я вспомнил это место. Вспомнил что-то о себе. Как я закапывал здесь тело своей матери. Но, это казалось было

так давно. Будто вообще в какой-то прошлой жизни. Это был совсем другой я. Но, по этим ногам не скажешь, что тело пролежало здесь хотя бы месяц. Впрочем, я уже не был уверен в том, что это вообще реальный мир. Та же лопата, которой я орудовал, сейчас была такой огромной. Но я точно вспомнил, что раньше она была меньше. Или, точнее, это я был больше.

Закончив же закапывать тело, я не стал оставаться здесь дольше.

- Пока… - Мрачно выдохнул я, покидая пещеру.

И снова вернувшись к обрыву, хватаюсь за первую доску и подтягиваюсь вверх.

Ухватившись за следующую доску одной рукой, поднимаюсь выше, опираясь ногой на первую доску. И так, постепенно я добираюсь до самого верха, выбравшись из этой ямы. У меня даже не было страха, что я могу сорваться и разбиться. Его заменило чувство уверенности. Даже если что-то случиться, я ведь просто проснусь здесь же. Казалось, что я вообще не могу умереть в этом странном мире. И, это не было сном! Ощущения слишком реальные, хотя иногда и кажется, будто эта реальность просто сливается с кошмарным сном. И чтобы разобраться в происходящем, нужно двигаться дальше.

А потом…

Я попал в ловушку.

Еще до моста мне попадались ловушки в лесу. Но, как-то я успевал их замечать вовремя и обходить. А тут вот взял и попался. Наступил в разложенную сеть, и где-то впереди упало бревно, подняв нить с сетью, заперев меня внутри. В этот момент на меня навалилась тяжесть, глаза начали закрываться, но…

Встряхнув головой, я схватился за толстые канатные нити и, раздвинув один из сегментов сети, выскользнул из нее. Вот и польза от моего крохотного размера! Держась за сеть, я повис на ней, а после, отпустив, спрыгнул на землю. Здесь расстояние даже меньше, чем было у того разрушенного моста.

- Хе… - Усмехнулся я, оглядевшись.

Упавший груз стал превосходной ступенькой, чтобы я мог вскарабкаться выше и пройти дальше.

Это точно какой-то странный мир. Прямая тропа, которая зовет меня вперед, и, даже если кажется, что путь закрыт, если осмотреть, можно найти проход. Реальными здесь были только мои ощущения, но, сам мир казался каким-то искаженным кошмарным сном. Но от осознания происходящего, этот кошмар уже не был каким-то особо страшным.

А я могу…

Забравшись на пень, я совершил рывок вперед, но…

Я не просто запрыгнул на уступ, чтобы забраться повыше. На какое-то мгновение мое сознание просто исказилось. Снова ощущение, как тело распадается, но только тело, в то время как сознание остается четким. И, я практически телепортировался наверх!

- Круто.

Это действительно было здорово. Нет, ну кто вообще не мечтал обладать какими-нибудь сверхъестественными способностями? А я тут телепортироваться научился. Просто, подумал, что если этот мир какое-то подобие сна, то, может и я могу, скажем так, обходить некоторые реальные условности? И получилось. А потому, дальше двигаться стало еще проще! Я мог просто телепортироваться в то место, которое видел. И, разбежавшись…

- Яху!

Перемещаюсь вперед!

И чуть не влетаю в капкан.

- Стоп… стоп… стоп…

А еще, я чуть не пролетел какое-то странное место.

Снова это настольгическое чувство. Как было с могилой матери. Но здесь, странно, ностальгия приносила не горечь, а чувство триумфа. И пройдя немного назад, я прошел под трухлявым древесным стволом, и вышел к еще одной пещере. Импульс ударил в мозг и, глядя на мертвую крысу, перекушенную челюстями капкана, я вспоминал, как своими же руками устанавливал эту ловушку. Вспоминал, как ощущал себя героем-охотником! Правда, все равно постеснялся возвращаться домой с такой добычей…

И, усмехнувшись этим не самым мрачным воспоминаниям, я вернулся обратно на тропу.

А потом перескочил телепортом через лиственный ковер, избегая установленных там капканов. И точно так же прошел остальные ловушки впереди. Уже не замедляясь, просто вылетел к двору охотничьего домика. Хотя, сам домик не был особо большим, но в сравнении с моими крохотными размерами, он казался просто гигантским. А так же, здесь меня просто распирало от ощущения ностальгии. Затаенная где-то в подсознании тоска о прошлом. Казалось, я уже совсем близко, еще чуть-чуть, и я пойму, что все это значит. И, несмотря на довольно реалистичные ощущения, здесь я уже не был уверен в том, что я не сплю. Может, это и правда просто мой сон…

И чуть более вдохновленный, я пробегаю по крыльцу и запрыгиваю на подоконник, чтобы пробраться на кухню.

- Так…

Все здесь казалось таким знакомым.

Тут я уже не так спешил и через кухню проходил спокойным шагом, внимательно осматриваясь. Еще здесь стало особенно четко ясен мой крохотный, просто нечеловеческий рост. У моего тела были детские пропорции, но размеры еще меньше, уже не как у ребенка, а как у младенца. И это создавало некоторые проблемы. С другой же стороны, сам этот мир словно создавал для меня пути, через которые я мог бы пройти даже со своими размерами. Даже дверь кухни была чуть приоткрыта, чтобы я мог здесь выйти.

А там, меня ждал коридор. Еще одна дверь…

Из которой доносилась странная музыка. От этого звука будто сердце сжалось. И, не оглядываясь, я направился прямо туда! За дверью меня встретила скрипучая лестница в подвал, спустившись по которой, я нашел запертую комнату. Именно оттуда доносился этот звук.

Я даже попытался открыть эту дверь, допрыгнув до ручки, но она действительно была заперта.

- Эй, кто там? – Заговорил я, постучав по двери.

И…

Музыка тут же оборвалась со звонким всхлипом. Если бы я не осознавал этот мир как кошмар, то сейчас бы очень напугался. Но… здесь я практически ничего не боялся. Я ведь не могу тут даже умереть! И мне подвластны просто офигенные способности. А потому…

- Эй… ты там?

А еще, меня прямо-таки тянуло в ту комнату. Чувство ностальгии стало особенно сильным, оно смешивалось странным коктейлем обиды, злости, надежды, счастья и… любви? Казалось, будто за этой дверью ответы на все мои вопросы. Стоит только открыть ее и я все пойму. И желание попасть туда было таким сильным, что…

Прижавшись руками к двери, я просто просочился сквозь нее.

Телепортировался, хотя не видел конечной точки, но очень ясно представлял, что хочу оказаться с той стороны двери. И как только это произошло…

- Аxx…

Испуганно охнув, ребенок посреди комнаты бросился прочь от меня, на бегу пригнувшись и заскользив под кровать. Там же, где он только что стоял, я нашел музыкальную шкатулку. Это ее я услышал?

Кстати, сам ребенок был того же роста, что и я сам, кажется, даже немного ниже ростом.

- Спокойно. – Поднимаю руки, показывая ребенку пустые ладони. – Я не причиню тебе вреда.

И медленно подхожу к нему.

А в голове словно что-то проясняется. Туман рассеивается и сейчас все станет ясно…

Нет…

Ничего ясно не стало.

Я непонимающе зажмурился и встряхнул головой, после чего снова осмотрелся. За рассеявшимся туманом оказался еще более густой туман, не позволяющий мне осознать собственные воспоминания. Уже не обращая внимания на спрятавшегося под кроватью ребенка, я прошелся по комнате. Коснулся стены, разглядывая нарисованные на ней отметины. Болезненный скрип отдавался в моем мозгу. И с трудом, но я вспомнил хоть что-то. Вспомнил, как сам чертил эти знаки, отмечая дни, проведенные взаперти.

Подойдя же к шкатулке, я присел перед ней и, взявшись за ручку, начал медленно ее крутить.

И по комнате разошлась таинственная мелодия, от которой у меня снова защемило в груди. Это чувство было таким сильным, что я невольно отдернул руку. Мелодия тут же оборвалась…

- Ха? Это моя комната? – Прошептал я, поднимаясь.

Вернулся к двери и провел по ней рукой. Немного поковырял щели, словно пробитой топором. Если заглянуть в нее, то можно увидеть остальной подвал. И, я снова вспоминаю, как уже касался этой двери раньше.

- Но, что ты здесь делаешь? – Оглядываюсь на ребенка под кроватью. – Кто ты?

Сначала мне даже показалось, будто это и есть я.

И, подойдя к кровати, протягиваю руку ребенку, спокойно и осторожно, стараясь не спугнуть

его.

- Не бойся…

Это подействовало.

Он выглянул из-под кровати и… все еще немного испуганно, протянул ко мне свою руку. Когда же его холодная рука оказалась в моей, такой же холодной ладони, когда он поднял голову, я понял, что это и не он, собственно, а она. Под густой челкой скрывалось лицо маленькой девочки. Это точно был не я сам, а кто-то другой. И…

Мне стало почти физически больно.

Сердце будто сдавило тисками, в сотни раз сильнее, чем при звуке той мелодии. Это чувство длилось всего мгновение, за которым последовала волна счастья. Я не мог сдержать улыбку и, подавшись вперед, крепко обнял такую знакомую и незнакомую девочку.

- А? – Удивленно выдохнула она.

Но не пыталась вырваться из объятий.

Наоборот, вскоре она и сама несколько неуверенно обняла меня в ответ.

Это все так странно. Я все еще не понимаю, что со мной происходит. Где я и кто я? Но, сейчас это казалось таким не важным. Самое главное лишь то, что я нашел ее. Даже не знаю кто она…

- Ха-ха… – Чувство счастливого облегчения вырывалось из меня радостным смехом.

И темная мрачная комната уже не казалась такой мрачной.

- Прости… - Чуть отстранившись, я снова взглянул на девочку.

Когда же мы разорвали объятия, наши руки как-то сами собой сцепились вместе. Но, отпустив одну ее руку, я протянул свои пальцы к лицу девочки и осторожно отодвинул ее челку, чтобы взглянуть в глубокие черные глаза. И сразу же отдернул руку.

Это было что-то странное.

Я почувствовал, будто меня затягивает эти глаза, словно я могу провалиться туда. И это не просто фигура речи, я реально испугался, что могу туда упасть! И в сердце снова защемило от

тоски и затаенной боли, но, это неприятное ощущение сразу же прошло, как пропал зрительный контакт. Я только и запомнил азиатский разрез глаз девочки, придающий ей некое восточное очарование. Она выглядела как полукровка с восточной и европейской кровью. И… она была очень красива.

- Кто же ты? – Тихо спросил я.

Девочка слегка наклонила голову, показывая, будто вообще не понимает моего вопроса.

У меня же… первая радость встречи схлынула, но осталось ясное желание помочь ей. Я понимал, что уже просто не могу бросить эту девочку здесь одну. Это просто невозможно.

- И, давно ты здесь? Как ты сюда попала?

Она приоткрыла рот, словно пыталась что-то сказать…

Но вместо ясного ответа, она лишь непонимающе выдохнула и закрыла рот.

- Ты не можешь говорить?

И даже тут она никак не ответила.

Но… отпустила мою руку и обошла меня, приблизившись к двери. И коснувшись уже самой двери, она обернулась, посмотрев на меня.

- Хочешь выбраться отсюда?

И, наконец-то, хоть какой-то ответ! Она согласно кивнула. А я уже начал переживать, будто она и не человек, а чисто какой-то воображаемый образ этого мира снов.

- Тогда, давай попробуем.

Подойдя к ней, я снова взял девочку за руку, а второй рукой прикоснулся к двери.

Я снова пытался телепортироваться, но уже не один, а вместе с попутчицей. И это было тяжело. Сначала мне даже показалось, что я просто не смогу переместиться вместе с ней. Это как плыть с тяжелым грузом на шее. Я чувствовал, как тьма, что ранее казалась прохладным потоком, через который я легко проплывал, превращается в рой жалящих игл, впивающихся в мою кожу.

- Гхн… - Болезненно хныкнула девочка.

И в следующий момент, когда я уже хотел прекратить это, мы вместе просто провалились сквозь дверь.

- Хаа! – Облегченно выдохнула моя спутница.

Потеряв равновесие, мы вдвоем свалились на пол. И, тогда я притянул девочку к себе, заключив ее в объятиях, из-за чего при падении ударился только я один.

- Ты в порядке?

Хоть я и ушибся немного, меня куда сильнее волновало состояние девочки.

- Угу… - Коротко кивнула она, поднимаясь.

- Так, как тебя зовут?

А вот теперь она не ответила. Просто прошла дальше, к лестнице и, оглянувшись, поманила меня рукой, показывая, что хочет, чтобы я следовал за ней. И уже сама спокойно поднялась вверх, начав карабкаться по лесенкам.

- Ну ладно. – Покачал я головой.

И отправился следом за ней. А попутно заметил огромный тесак, вбитый в шкафчик. Им вполне можно было бы пробить ту дверь и проделать в ней достаточное отверстие, чтобы пробраться внутрь и выпустить девчонку. Этот мир сам преподносит мне все нужные инструменты, чтобы пройти эту линию к моим воспоминаниям. Какое-то причудливое испытание от подсознания? И куда я вообще приду этой тропой? Вот, чтобы узнать ответ, я и отправился дальше, за этой девчонкой.

Первая ступенька была обломана, и мне пришлось подтянуться, чтобы забраться на лестницу, но дальше я мог пробежаться без проблем. Хотя сами ступеньки и казались очень уж высокими, так что приходилось высоко поднимать ноги. А девчонка уже забралась на самый верх и выбежала в коридор.

- Да подожди ты!

В порыве быстрее догнать ее, я неосознанно использовал телепортации и мгновенно переместился к двери, выбравшись в коридор. Я только услышал топот ее маленьких ножек. Но, оглянувшись в ту сторону, увидел развилку. Нет, ну и шустрая же она. В какую сторону она убежала? Вправо или влево? Я пошел к развилке и…

Услышав жуткий скрип, резко пригнулся.

Сердце пропустило удар. И, заслышав тяжелые шаги где-то в доме, я почувствовал, как к сердцу приливает страх, холодные щупальца которого оплетают мой мозг. Что… что это было? Я не знал откуда этот звук, но почему-то он вызывал у меня чуть ли не животный ужас. И это практически первый раз, когда я по-настоящему испугался в этом мире снов. А еще, я не мог понять, откуда исходит этот скрип… будто кто-то очень большой перетаптывается на месте? Или ходит по кругу совсем рядом.

И уже не рискую телепортироваться, я осторожно пошел вперед, слегка пригибаясь.

Куда побежала девчонка?

Слева была приоткрыта дверь и оттуда бил свет. Справа тоже дверь, но в той комнате темно. Поэтому я и направился туда, предположив, что свет мог включить тот, кто издает те тяжелые звуки. Стоит отметить, что кто бы это ни был, ходил он спокойно, словно хозяин этого дома. А может, это он и есть. И учитывая размеры этих дверей, а так же прочих вещей, то можно легко представить размеры этого существа. Оно должно быть просто огромным!

Так… вот и дверь…

Пройдя через которую я вышел к прихожей. Да, я видел этот вход снаружи, но меня тогда больше привлекло открытое окно. И тут, все же, был свет. Лампа на удивление скромно освещала небольшой участок перед дверью, где валялась меховая шапка.

- Хмм…

И тяжелых шагов уже как-то не слышно.

Нет, девчонка определенно побежала не сюда. Но, прежде чем отправиться за ней, я прошел к валявшейся шапке. Кажется, она упала откуда-то сверху. Вон, стоят тут вешалки. Наверху еще и другая одежда есть. Пальто, шляпы…

В этот момент я как раз подобрал меховую шапку и…

Воспоминание ворвалось в мой разум, словно таран, выбивший ворота замка. Болезненно, громко и… как-то странно. Зажмурившись и вжав голову в плечи, я почувствовал, как чья-то большая рука одним движением надела на меня эту меховую шапку. И, открывая глаза, я успел разглядеть над собой крупную мужскую фигуру, которая сразу же растаяла дымом, как только мои глаза полностью открылись.

И, остался только вопрос, а что это вообще было?

Да и шапка уже была на моей голове, хотя, я даже не помню, как надевал ее… опять какие-то глюки.

Поморщившись, я положил шапку обратно и взглянул наверх.

Там, меня привлек другой головной убор. Вот, вроде бы мелочь, но во мне прямо проснулось сильное желание достать его. И, я отнесся к этому как к некому сигналу. Что если это поможет мне вспомнить что-то еще? И, использовав перемещение, я телепортировался наверх, ухватившись за полку. После чего подтянулся и уселся там, проведя рукой по краю фетровой шляпы.

Какое-то ностальгическое чувство узнавания. Даже не самой шляпы, а… этого стиля.

Это что, мне просто понравилась эта шляпа и все? Никакого пробуждения новых воспоминаний?

Но, все же, я не удержался и, подняв эту шляпу, уместил ее на своей голове. Правда, чего и следовало ожидать, моя голова просто целиком провалилась в шляпу. И, оказавшись в темноте… меня, все же, накрыло чем-то… воспоминание? Или не совсем.

Протягивая руку, я снимаю с крючка почти такую же шляпу, и чисто на автомате надеваю ее, после чего куда-то ухожу, возвращаясь во мрак. Но, тьма рассеивается.

И я понимаю, что сижу все на той же полке. Только шляпа теперь мне как раз в пору и просто идеально сидит у меня на голове. Ну, точно глюки. А еще… в этом странном воспоминании, моя рука была уже не детской. А вполне обычной рукой взрослого человека…

- Хех… может так я и соберу себя, по маленьким кусочкам?

Поправив шляпу, спокойно соскакиваю с полки. Но не падаю, а срываюсь в телепорт и переношусь к двери, но не прекращаю перемещение, а будто оплываю приоткрытую дверь и лечу дальше. И только у той второй двери, откуда исходит свет, я остановился. Я не знал, что находиться там, и просто не мог четко представить куда перемещаться, а потому, моя телепортация и остановилась здесь.

К тому же, я просто не хотел так врываться туда.

И, аккуратно подхожу к двери.

- Хэй! – Слышу полукрик-полушепот.

Удивленно вздохнув, просто спокойно захожу в комнату на голос той девочки.

И сразу же пригибаюсь, испугавшись трех гигантов за столом.

- Ч-что?

А они…

Просто чучела.

И девочка, забравшаяся на кухонный шкаф, увидев меня, забралась в отверстие вентиляции, показывая дорогу дальше. Переведя дух, я одним скачком подобрался к этому ходу, но, не спешил идти за девчонкой, оглянувшись на кукол.

Что-то в них было странное.

Жуткие человеческие куклы, словно их сделали из настоящих людей. А может так и есть. Они втроем сидели за одним столом, освещенные небольшой люстрой. Сшитые неаккуратно, несколько жуткие, но, какие-то очень знакомые.

- Хэй!

Оклик девочки звучал чуть более требовательно.

- Да иду я, иду. – Пробурчал я в ответ.

И начал забираться в вентиляцию.

Но, эти чучела… они все никак не могли выйти из моей головы. Почему они кажутся мне такими знакомыми?

http://tl.rulate.ru/book/53514/1353842