

Первое, что она почувствовала, когда проснулась, был холод.

[Хм... ..]

Эйдж не могла понять, где она и почему она здесь.

Но вскоре она поняла, что не может пошевелить своим телом.

[Как ты себя чувствуешь, святая?]

Перед ней появился знакомый старик.

Епископ великого храма, Зеорал Кирик.

[Зеорал-сама... .. Ч-что это.....?]

Это была большая комната, похожая на танцевальный зал.

В центре все тело Эйдж было обвешано тонкими нитями.

Оба запястья связаны, и она согнута, когда стоит. Кроме того, священная ткань, которая многослойно обернута на ее теле, была свернута вверх, оставляя открытыми ее бедра. Даже если она была взъерошена, плотно затянутые нити не двигались.

Боль, стыд и страх возникли одновременно.

[Было бы лучше, если бы ты не двигался слишком много. Это нити, сделанные из ее знакомого паука. Невозможно попытаться вырваться на свободу]

[Ч-Зачем ты это делаешь.....!?!]

[Не суетись ты, сопля. В конце концов, от начала и до конца ты для меня всего лишь инструмент]

[.....!]

Улыбка Зеорала уже не та, что была когда-то.

Нет, такова была природа этого старика, которую она не могла разглядеть с самого начала.

[Ну... .. давайте будем честными. Это насчет того священника, Рейза Адеада]

[Рейз-сама.....]

[Ответь мне. Это действительно человек? О чем вы говорили?]

[..... ..]

Причина, по которой Рейз обладает всей этой силой.

Она слышала о том, как была убита его сестра и что он каким-то образом смог выжить, потому что демоны помогли ему. Но она не сказала бы ему этого.

[Ой, ой. Вы намерены защищать этого человека? Что ж, другого выхода нет]

Зеорал подошел к Эйдж и протянул руку.

[Ты не должна была бросать мне вызов. Ну что ж, признавайся во всем]

У Зеорала была уверенная улыбка.

Однако Эйдж вернула себе решительный вид.

[Ч-Что... ..? Почему магическое искусство не активировалось...?..]

[... ..Как я и думала, ты вложил что-то в мое тело, верно?]

[Ха... ..! Как ты могла разрушить мое магическое искусство...!?!]

Зеорал пришел в ярость и ударил Эйдж по щеке.

Это был легкий удар. Но Эйдж продолжала молча смотреть на него.

По сравнению с отчаянием, которое она испытала, эта боль - ничто.

[Что это за взгляд.....!? Ты просто декоративная святая!]

Именно тогда Зеорал снова поднял руку.

[Этого достаточно]

Были слышны звуки ботинок, ударяющихся о землю.

То, что появилось, было женщиной, одетой в малиновую мантию, с малиновыми волосами.

Обладатель этого прекрасного голоса заставил ее... задрожать.

В этой стране нет никого, кто не знал бы ее имени.

[Иона Вандайн... ..]

Один из “семи героев”, победивших короля демонов, легендарного мага.

И человек, убивший младшую сестру Рейза.

[Ты хорошо выглядишь, святая-сама. Интересно, упали бы верующие в обморок, если бы увидели тебя такой]

[Ты... .. Что ты пытаешься сделать? Ты, как один из “семи героев”, совершающий такой бесстыдный поступок, это...]

[Лично я ничего не имею против вас. Но я не могу сказать того же о твоём друге]

[..... ..! Что ты сделал с Рейзом-сама!?!]

[Не расстраивайся так. Я только что отправил ему приглашение. Я надеюсь, что он придет]

Когда Иона изогнула уголки рта, холодный воздух пронёсся по телу Эйдж.

[Так она заговорила или что-то в этом роде?]

[Нет... ..по какой-то причине моя техника “контроля сознания” была уничтожена... .. это не то, что можно отменить, даже если несколько высокопоставленных священников соберутся вместе... ..]

[Я понимаю. Как бесполезно]

Иона проигнорировала оправдания Зеорала и подошла к Эйдж.

Ее тонкие пальцы коснулись щек Эйдж.

[В таком случае, давайте попробуем другой метод]

[Ч-Что ты... ..]

Иона быстро подняла руку.

"Змея, появившаяся из ниоткуда, переползла через мою ногу."

[Ха.....!]

[Ха-ха! Пауки и змеи - это как семья волшебника]

Когда змея обвилась вокруг лодыжки Эйдж, она подползла к ее ноге. Не один, а много. Змеи проникли во внутреннюю часть бедер Эйдж.

[Ухх.....!]

Бесчисленные змеи ползали по всему телу Эйдж, разрывая ее одежду своими клыками.

Даже не будучи непосредственно задетой, унижение и тоска окутали Эйдж.

[Фуфу... ..ах, какое милое личико, мне нравится этот голос... ..когда я убила младшую сестру того священника, она издавала очень приятный тон]

[.....!]

Эйдж сдерживала слезы от ужасного факта осквернения ее тела.

[Почему ты, легендарный маг, овладевший всей "магией", делаешь это.....?]

[Ах, насчет этого. Я вижу, что они очень часто неправильно понимают это... Я не овладела "магией" именно для того, чтобы победить короля демонов]

[Ч-что.....?]

[Видите ли, я просто хочу посмотреть, сколько магии может заставить страдать живое существо. Да, как то, что мы делаем сейчас]

Посреди страха и ужаса Эйдж все поняла.

То, что было перед ее глазами, не было человеческим.

Она настоящий монстр с природным талантом, который, как говорят, появляется раз в тысячу лет и который она тщательно изучила магию только для собственного удовольствия.

[Вау, кажется, он уже прибыл]

Иона использовала магию обнаружения "Прицел", чтобы отобразить пейзаж снаружи перед ней.

По замерзшей белой земле шли две фигуры.

Это были два человека, которых Эйдж знала.

[Рейз-сама.....]

[Хорошо, Святая-сама. Давайте спокойно понаблюдаем отсюда. Смогут ли эти двое безопасно добраться до верхнего этажа этой башни]

\*\*\*

Мы с Сильфой остановились посреди заснеженного поля.

В белом пейзаже мало-помалу начали проступать очертания.

Это была башня. Невероятно высокая башня. Вершину не было видно из-за снежной бури.

[Я вижу, они скрывают существование башни с помощью масштабного магического искусства]

Никто не мог случайно обнаружить это место по ошибке.

Так это и есть башня, да.

Место для магов, сравнимое с великим святилищем.

Это может быть один из ключевых центров, которыми управляют “семь героев”.

[Подумать только, что она возьмет на себя труд направлять нас]

Запугивать, провоцировать и разжигать страх. Это похоже на то, что подумала бы вульгарная женщина.

[Рейз, ты должен быть осторожен. Мы окружены]

[Я уже знаю это]

Вокруг башни появилось бесчисленное множество существ.

Подобно самой башне, как будто ее никогда и не существовало, волшебники в красных одеждах постепенно появлялись в округе. Их число превышает пятьдесят. Мы уже были окружены с обеих сторон.

Отряд магов начал атаку.

□Линтер Шторм□: Это потрясло тебя. Эффект исчез из-за дебаффа □Альтернативная сила□.

□Линтер Шторм□: Это потрясло тебя. Эффект исчез из-за дебаффа □Альтернативная сила□.

□Линтер Шторм□: Это потрясло тебя. Эффект исчез из-за дебаффа □Альтернативная сила□.

□Линтер Шторм□: Это потрясло тебя. Эффект исчез из-за дебаффа □Альтернативная сила□.

... ..

Передо мной взревело несколько молний и облако дыма от испарившегося снега закрыло мне обзор.

Информация, основанная на “боевом отчете”, текла в мою голову с огромной скоростью.

Но все это было бесполезно.

Они не могут остановить мою инвестиционную магию чем-то подобным.

Магическая бомбардировка прекратилась, и я спокойно пошел.

[Сильфа. Есть ли у этих парней “способности” или “магия”, которые могут противостоять моей силе?]

[... ..Я уже подтвердила это. У них нет ни единого шанса. Они всего лишь высокопоставленные люди]

Вражеское подкрепление появилось с неба.

Это отряд магов, которые используют магию полета “Воздух”. Если смотреть издали, это похоже на стаю красных насекомых.

Более сотни высокопоставленных магов атакуют с земли и неба.

[Массированная атака, да? В таком случае, я покончу с этим]

[Рейз, могу я спросить тебя кое о чем?]

Сильфа выглядела немного встревоженной.

[Да?]

[Разве тебе не трудно убивать людей... ..?]

Я ответил на вопрос Сильфы с улыбкой, протянув руку над головой.

Глупый вопрос.

[Независимо от того, насколько сложны их жизни, они ничто по сравнению с жизнью Лизы]

Осторожно согнуть пальцы моей поднятой руки. Как сжимать сердца волшебников.

Это не было метафорой или преувеличением.

Точно так же, как исцеление превращается в разрушение, то же самое происходит и с силой воскрешения.

Это эволюция “Альтернативного проклятия”. Атакующая магия высокого ранга.

[“Альтернативный Резак” - Все вы, умрете]

Я активировал магию обратного воскрешения на всех магах в поле зрения.

□Альтернативный Резак□: Проникновение через всю магическую защиту. Цель поражена. Мгновенная смерть.

□Альтернативный Резак□: Проникновение через всю магическую защиту. Цель поражена. Мгновенная смерть.

□Альтернативный Резак□: Проникновение через всю магическую защиту. Цель поражена. Мгновенная смерть.

□Альтернативный Резак□: Проникновение через всю магическую защиту. Цель поражена. Мгновенная смерть.

□Альтернативный Резак□: Проникновение через всю магическую защиту. Цель поражена. Мгновенная смерть.

... ..

На земле и в воздухе все волшебники упали, как будто их нити были перерезаны.

Тихая бойня без криков и крови.

[Ха-ха... ..хахахахахаха! Хахахахахахахахахахаха... .. !!]

Бесчисленные жизни исчезли на моей ладони.

Как это удобно и эффективно.

[Ладно, пошли. Эта женщина ждет]

Я прошел через груды трупов и направился к башне.

Ах... ..еще немного. Просто подожди еще немного, Лиза.

Жизнь, которую я посвящу тебе, находится в этой башне.

\*\*\*

Внутренняя часть башни имела лестничную конструкцию.



Маги атаковали один за другим со всех сторон. Я нейтрализовал их атаки с помощью “Изменяющей силы” и активировал новую магию обращения.

[“Альтернативное пробуждение” - Станьте моими марионетками]

Четверо волшебников вокруг меня перестали двигаться.

Другие маги были сбиты с толку странным поведением своих союзников.

Осознав образ, подобный движению моего собственного тела в моей голове, я манипулировал их телами.

Волшебники повернулись и направили свои посохи на своих товарищей.

[Используй всю свою оставшуюся магию. На полную мощность]

Четверо магов одновременно активировали “Вспышку Дзета”.

Взорвалась магия огня высокого ранга.

[Ч-что они делают!? Помешательство?]

[Я так не думаю! Похоже, это какая-то диверсионная “магия”!]

[Не указано!? Какую “магию” он использует.....?]

Смятение и крики дружественного огня эхом разносятся по башне.

[Куку... Я смотрю, не так уж плохо использовать магию]

Первоначально “Бодрствование” - это “магия” для устранения эффектов промывания мозгов или сна. Какой эффект это имело бы, если бы было обращено вспять? Ответ заключается в этом принудительном рабстве.

Затем я активировал “Альтернативное пробуждение” на десяти вражеских волшебниках.

Половина из них использовала защитную магию, а другая половина атаковала.

Волшебники, которым я промыл мозги, уничтожали врагов, как мух. С другой стороны, они стали щитами против атак, которые были направлены на Сильфу и меня, и были обуглены. Они идеально подходят в качестве одноразовых мясных щитов.

[Что случилось? Вы привыкли убивать слабых, но не знакомы с убийством союзников?]

Внутри башни, стены, потолок, лестница, пол ... .. все испачкано кровью.

Оставив это в стороне, мы с Сильфой медленно поднялись на башню.

На среднем уровне башни выживший маг с внешностью командира закричал напряженным голосом.

[И-используй это!]

Дверь в очень большую комнату открылась.

То, что появилось оттуда, было странно выглядящим солдатом.

Во-первых, у этого солдата была большая шишка на спине. Оттуда выросло крыло, похожее на крыло Виверны. Только правая рука в противоположном направлении странно развилась, и то, что у него было в руке, было не мечом или копьем, а гигантским когтем, который развивался так, как будто прикрывал руку.

[Это.....]

Это человек или монстр? На первый взгляд я не вижу разницы.

Но Сильфа была другой.

Сильфа задрожала, глядя на странного солдата.

[Э-Этого не может быть.....]

[Сильфа?]

Это был момент, когда я отвлекся.

В тот момент, когда странный солдат исчез, левая половина моего тела отлетела.

[Уничтожить!!]

[Бессмертный]: Автоматическая активация. Запуск регенерации в пораженной части.  
Требуемое время: 0,5 секунды.

[..... Я понимаю, так вот в чем дело]

Волшебные частицы покрывают все мое тело и мгновенно восстанавливают мою потерянную половину.

Получив атаку непосредственно своим телом, я интуитивно распознал личность врага.

[Рэйз, ты в порядке.....!?!]

[Нет проблем. Сильфа, тебе лучше отойти]

Я указал на странного солдата и активировал "Альтернативный Резак".

Его крупное тело затряслось. Однако странный солдат не упал.

[Как я и предполагал... .. "Альтернативный Резак" ]

Одновременная активация. На этот раз странный солдат умер.

Я медленно подошел к труп с белыми глазами.

Он определенно мертв.

[Рейз... .. Это человек?]

[В этом нет сомнений. Но.....]

В этот момент у него появилась идея, почему однажды эффект не удался. Однако я не решался сказать это легкомысленно. Особенно перед Сильфой.

Сильфа и я вошли в комнату, из которой вышел странный солдат.

Огромные цилиндрические бутылки, которых он никогда не видел, заполнили комнату. Каждая бутылка наполнена полупрозрачной жидкостью, внутри которой что-то плавает.

В тот момент, когда я понял, что это было, меня затошнило.

[Я вижу... ..так вот в чем цель этой башни]

Там плавали части чудовищ.

Крылья виверны, руки голема, голова минотавра, хвост ламии – у всех все еще есть пульсации, они хранятся как образцы.

[Это... исследовательский центр, который объединяет людей и монстров]

[Ха.....!]

Сильфа побледнела и глубоко вздохнула.

Я мог только держать ее за руку.

Это сцена, в которой даже такому человеку, как я, становится плохо. Влияние на Сильфу, которая является дочерью короля демонов, который управляет всеми монстрами, не поддается никаким предположениям.

Причина, по которой “Альтер Резак” не смог убить его в самом начале, заключалась в том, что у него было две жизни, сила мгновенной смерти требовалась дважды.

[Это... ..ужасно ..... герои достойны презрения]

[.....Да]

Нет никаких сомнений в том, кто это делает.

Иона Вандайн. Владелец этой башни.

Что “семь героев” пытаются сделать со всем этим уровнем власти?

Когда мир в ваших руках, что вы планируете делать после этого?

[Мне жаль... ..Я не смогла спасти всех вас... ..]

Сильфа нежно прижалась к крылу Виверны.

На мгновение это совпало с моими отношениями с Лизой.

Я сжал кулаки. Ногти вонзились в кожу, и хлынула кровь.

[Сильфа, отойди в сторону. Я позабочусь об этом]

Я ясно сказал ей об этом. Сильфа не возражала.

Ни одно существо не должно использоваться в качестве материала для экспериментов на людях, пока оно не примет такой облик.

Так что, по крайней мере---

[“Альтер Торен” - Будьте уверены, я отомщу]

Сильфа и я наблюдали, как все части превратились в пепел и песок.

<http://tl.rulate.ru/book/53508/1775583>