

Мы собрались в конференц-зале нашей базы на Крите, наконец-то достаточно подготовившись к нашей последней атаке на Кроноса.

- Маленькие стычки ничего не решат, мы должны начать крупномасштабную атаку, чтобы, наконец, уничтожить их. - Серьезно говорю я.

- Я согласен, мы должны штурмовать гору Отрис. - Отвечает Зевс.

- Полное лобовое нападение на их штаб-квартиру. Если мы сделаем это, то Титаны объединятся, чтобы защитить Кроноса, и тогда мы сможем уничтожить их всех разом. - Продолжает Зевс.

- Значит, ты хочешь, чтобы мы покончили с собой. - Заявляет Аид.

- Я согласен с Аидом. Если мы поднимемся по склонам горы Ортис, Атлас будет ждать нас. Его войска займут более высокие позиции. Если мы попытаемся прилететь, они просто сбьют нас. - Добавляю я.

Глаза Зевса блестят. - У меня есть другой план, мы ослабим их, напад с соседней горы.

- Сделаем что? - Спрашивает Деметра. Ей, похоже, некомфортно в своих доспехах, хотя она сама их спроектировала, с изображениями пшеницы и ячменя - все хорошее.

Затем Зевс достает карту материка Греции, сделанную Метидой из козьей шкуры, и указывает на другую гору рядом с горой Отрис, хотя и не такую высокую.

- Это гора Олимп. - Говорит Зевс. - Мы взберемся на нее. Они не будут этого ожидать! Гора Ортис будет в пределах досягаемости для валунов Сторуких, и я буду бросать в нее огромные молнии, в то время как Посейдон будет создавать громадные штормы и землетрясения!

- А я стану невидимым. - Бормочет Аид.

- У тебя тоже будет важная работа. Ты можешь посылать волны ужаса во вражеские ряды своим шлемом, чтобы разрушить их боевой дух и сбить их с толку. - Говорю я Аиду.

- Как только мы уничтожим их оборону, мы полетим туда и... - Гера обрывает Зевса.

- Включая нас, трех богинь? - Спрашивает Гера.

- Конечно. - Отвечает Зевс, нервно улыбаясь. - А ты думала, что я этого не сделаю?

- Да. - Говорит Деметра.

- В любом случае, мы пойдем туда и возьмем их в плен после того, как победим. - Заканчивает Зевс.

Гестия завернулась в свое простое коричневое платье. - Я все еще думаю, что мы должны заключить мир. - Говорит она.

- Нет! - Отвечаем мы все в унисон.

...

(Третье Лицо)

На следующее утро, когда Гелиос поднял солнце в небо, Кронос проснулся от звука, напоминавший грохот грома.

Наверное, потому что это и был гром.

Со всех сторон надвигались грозовые тучи. Зевс метнул молнию, которая разнесла самую высокую башню на куски черного мрамора. А затем продолжал беспорядочно швырять их в любую часть дворца.

Посейдон вызвал бури и землетрясения, которые потрясли гору Ортис до основания. Затопляя и разрушая некогда прекрасные обсидиановые полы дворца.

Сторукие бросили огромное количество валунов, с такой скоростью, что, казалось, дворец осыпало дождем.

Красивые и элегантные купола дворца взорвались и превратились в грибовидные облака пыли.

Стены рушились, как лего. Колонны падали, как костяшки домино. Сторукие построили гору Ортис, поэтому они точно знали, как ее разрушить.

Затем нахлынули волны ужаса. Все Титаны вокруг начали кричать в ужасе от врагов, невидимых никому, кроме них. Они покинули свои посты и разбежались в разные стороны. Ужас от Шлема Аида был настолько силен, что даже Кронос дрожал от страха.

Тем не менее, Кронос сумел схватить свою косу и призвал своих все еще здравомыслящих братьев к атаке.

.....

(От Первого лица)

Зевс, Аид, Гера, Деметра, Гестия и я - все мы идем во дворец, пока не достигаем тронного зала.

Некогда прекрасный дворец теперь лежал в руинах, едва узнаваемый.

В тронном зале находился Кронос, четверо его братьев - Гиперион, Япет, Крий и Кой, а также их генерал - Атлас.

Они стояли в тронном зале, излучая пугающую и гнетущую ауру.

Снова посмотрев на Кроноса, я понял, что очень похож на него.

У нас одинаковые светлые волосы и бледная кожа, хотя его глаза золотые, а не голубые, как у меня.

- В атаку! - Кричит Кронос.

Гиперион немедленно бросается ко мне, оставляя огромные кратеры после каждого шага.

За последние десять лет мне удалось убедить Океана научить меня правильно владеть трезубцем, когда я не был в бою.

Гиперион замахивается на меня своим огромным золотым огненным боевым топором, но мне удается увернуться в сторону и отступить на несколько шагов, чтобы оценить ситуацию.

Гестия сражается с Коем - титаном Севера и холода, он стрелял лучами ледяного холода, используя свое копьё. Гестия использовала свои ВЛАДЕНИЯ и меч, чтобы сразиться с ним.

Аид сражается с Атласом - титаном выносливости и силы. Это жестокая борьба. Аид использует свою боевую вилу, а Атлас использует меч, оба сражаются в ближнем бою. Аид, видимо, не имел достаточно времени, чтобы призвать свои ВЛАДЕНИЯ.

Гера сражалась с Япетом, Титаном Запада и боли, она, казалось, проигрывала битву, но все были заняты, чтобы помочь ей. Всякий раз, когда Япет прикасался к ней, она кричала, как будто ее пытали.

Деметра сражалась с Крием, титаном созвездий. Она использовала свои ВЛАДЕНИЯ, чтобы попытаться запутать и заманить его в ловушку в пшенице, в то время как он очень быстро

уворачивался.

И Зевс... он сражался с Кроносом и очень сильно проигрывал. Зевс выглядел так, словно пробирался по грязи, пытаясь приблизиться к Кроносу.

Кронос не торопился бить Зевса, произнося монологи, как типичный суперзлодей.

Я снова обращаю свое внимание на Гипериона - Титана света, как раз вовремя, чтобы увидеть его кулак всего в дюйме от моего лица.

Хотя моя оценка ситуации заняла максимум полсекунды, Гиперион уже был передо мной.

Его кулак соприкасается с моим лицом, и я отлетаю назад, издавая звуковые удары от скорости.

Я врезаюсь в одну из немногих оставшихся колонн и встаю, выплевывая немного золотой крови.

Я встаю в позицию для метания копья, а затем собираю всю свою силу в свое тело, добавляя свои полные силы Сотрясателя Земли.

И тогда я бросаю.

Мой трезубец преодолевает звуковой барьер, как только покидает мою руку. Непрерывные звуковые удары раздаются, когда он продолжает двигаться к Гипериону, в то время как воздух перед ним взрывается от скорости.

Ветер от броска сдувает большую часть земли и любую из оставшихся стен позади меня, и я образовал огромный восьмидесятифутовый кратер подо мной.

Трезубец попадает в боевой топор Гипериона и оставляет огромную вмятину, деформируя его, но я еще не закончил.

Я вливаю свою силу Сотрясателя Земли в ноги и прыгаю. Расширяя кратер, на котором я стоял до четырехсот футов.

Я бросаюсь к нему, как звезда, а затем переворачиваюсь в сторону, все время держа ноги в воздухе лицом к нему.

Как только я достигаю его, я выставляю обе ноги в ударе. Его золотая броня полностью деформируется от удара, а от толчка распространяется ударная волна.

Гиперион сплевывает кровь и летит назад, издавая при этом звуковые удары.

Я поднимаю свой трезубец и затем бегу к нему, моя фигура расплывается на бегу.

Как только я подхожу к нему, он замахивается на меня своим деформированным топором, слегка задевая мою щеку.

Я разворачиваюсь вокруг него, контратакую трезубцем и ловлю его боком.

Он рычит от боли, а затем посылает вспышку света, чтобы сжечь меня.

Я быстро отклоняюсь в сторону, не осмеливаясь превратить свое тело в воду, чтобы свет не испарил меня от жары.

Мой бок немного обожжен, но не слишком сильно.

Я делаю шаг назад, а затем использую ВЛАДЕНИЯ, область вокруг меня превращается во временное море, и я полностью исцеляюсь.

Я использую воду, чтобы связать и поймать Гипериона, чтобы держать его руки поднятыми, лишая его возможности посылать концентрированные вспышки света в воду.

Затем луч света вырывается из его глаз, направляясь прямо к моей голове.

Я очень быстро опускаюсь с помощью своего моря, чтобы увернуться от луча, а затем использую свою воду, чтобы поднять его голову так, чтобы его глаза были обращены к небу.

Потом я подбегаю, нокаутирую его своим трезубцем и иду помогать Гере. Хотя не раньше, чем я запру Гипериона на месте с моей оставшейся водой.

Я подкрадываюсь к Япету сзади и тычу трезубцем ему в голову.

Ему каким-то образом удалось увернуться от моего удара, но это отвлечение дало Гере шанс проткнуть насквозь живот Япета своим золотым мечом. Временно блокируя его движение.

Я нокаутирую Япета, а затем отправляю его к Гипериону.

Потом я бегу, чтобы помочь Гестии, но Гера убеждает меня пойти к Зевсу, который все еще сражается. Пока мы бежим, мы видим, что и Аид, и Деметра закончили свои бои. Остались только Гестия и Зевс.

Гера и Деметра идут помогать Гестии, Аид и я присоединяемся к Зевсу, чтобы уничтожить Кроноса.

Все молнии Зевса застыли в воздухе, только сам Зевс может двигаться, хотя и очень медленно.

Я намеревался в первую очередь помочь другим, поскольку знал, что у Зевса есть туз в рукаве, а не из-за злобы.

Как только мы прибудем, Зевс начнет использовать его, и мы последуем его примеру следуя плану.

Особенный приём, которое он сказал мне, что использует для победы над Кроносом во время битвы, приём, который Аид, Зевс и я разработали вместе после того, как он извинился передо мной за свое хвастовство и дерзость прямо перед войной.

Приём, что выходит за пределы контроля Кроноса над временем, который умеем использовать только Зевс, Аид и я.

Зевс взрывается аурой молнии и грома, которая разбивает и крошит землю вокруг него.

Аид взрывается аурой смерти и разрушения, которая испаряет землю вокруг него.

Я взрываюсь аурой бурных морей и землетрясений, которые грохочут и искажают землю вокруг меня.

Мы все начинаем изливать свою божественность не в область вокруг нас, а в самих себя.

Всё вокруг нас искажается и ломается, когда мы заливаем нашу божественность в наши клетки.

Глаза Зевса светятся ярко-белым, Аида - черным, а мои - прекрасным голубым.

А потом мы двигаемся.

Когда мы двигаемся, все вокруг нас застывает или, по крайней мере, кажется, что застывает, но мы просто движемся настолько быстро, будто кажется, что время останавливается.

Мы в мгновение ока оказываемся перед Кроносом, и я вонзаю трезубец ему в живот, Зевс вонзает свою молнию ему в голову, а Аид ударяет в спину.

Как только мы останавливаемся, раздаётся чрезвычайно громкий бум.

Все вокруг нас сдувается назад силой, и образуется огромный сорокакаильный кратер.

Тело Кроноса безвольно падает на землю, и мы с братьями садимся, тяжело дыша, обливаясь потом и судорогами.

Плата, которая от нас требуется за это приём, огромна. Я едва чувствую какую-либо часть своего тела, но заставляю себя двигаться, стиснув зубы от боли.

Зевс и Аид заставляют себя подняться, оба такие же истощенные и усталые, как и я.

По сути, мы просто принуждала перегруженные тела работать, заставляя их делать то, на что они еще не должны быть способны.

Гера, Деметра и Гестия спешат нам на помощь.

Деметра помогает мне держаться, Гестия - Аиду, а Гера - Зевсу со звездами в глазах.

Затем я использую свои оставшиеся силы, чтобы переместить Кроноса и Коя туда, где я держал остальных.

- Вам, скорее всего, стоит их связать. - Слабо говорю я.

И быстро теряю сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/53493/1423430>