

[Несколькими часами ранее].

«Вот и все, - подумал Эмброуз, наблюдая, как улетают Кейден и Линус. - Это узел. Я чувствую это».

Эмилия исчезла. Это был элегантный узел, и он не мог не восхищаться им. Они понятия не имели, где она, потому что никто не видел ее, когда она исчезла. Единственным человеком, который мог бы остановить это, был Кейден, и события сговорились так, чтобы Кейден не был предупрежден, пока она уже не исчезла, и теперь ему не за чем было идти, кроме этого странного арканического следа. Таким образом, это означало, что у всей группы был один очень четкий путь, по которому нужно было следовать.

Но что-то было не так. Эмброуз чувствовал это нутром - схема Пророчества была неправильной.

Кейден не должен был идти. Эмилия была похищена по какой-то причине, и остальные из них должны были все еще быть вместе, когда они отправились на ее поиски. Эмброуз понятия не имел, откуда взялась эта уверенность, но вся структура Пророчества осела в его сознании, как будто она была там все это время, и он только начинал раскрывать ее детали. Это было похоже на прогулку по воспоминаниям о собственном доме и ожидание найти конкретные вещи и детали в разных местах, только чтобы понять, что эти места теперь заняты новыми и незнакомыми вещами, когда ты обращаешь на них свое внимание.

Так что Кейден должен был быть здесь, и он определенно не должен был забирать Линуса. На самом деле, Джеррику, вероятно, тоже не следовало просыпаться так рано, пока Кеван все еще был здесь. И их группа должна была путешествовать как единое целое. Почему-то это казалось очень важным.

Джеррик подошел к Эмброузу и потряс его за плечи.

- Что не так? Почему ты так выглядишь? Должны ли мы были остановить их?

Эмброуз с отвисшей челюстью уставился на фигуры Кейдена и Линуса, которые теперь были немногим больше черных пятен над верхушками деревьев. Он не мог ответить сразу - ему только что кое-что пришло в голову.

Узел Пророчества был изящно связан, но это нарушение не было случайным хаосом. Эмброуз мог бы остановить Кейдена и Линуса, если бы проснулся несколькими минутами раньше. Или он мог бы понять, что происходит, если бы у него было больше присутствия духа, чтобы прислушаться к тому, что происходило в трейлере в этом туманном, запутанном состоянии между сном и бодрствованием. Но нет, каким-то образом другие вещи сговорились, чтобы привести к нынешнему повороту событий - он не выспался ночью, и, следовательно, он не проснулся, чтобы воспользоваться этой решающей возможностью, чтобы остановить несвободного-зрячего-{~?~} от полета.

Можно ли было их остановить? Но даже когда он размышлял об этом, он почувствовал изменение в своей аурной-окружающей-вспышке, почувствовал наклон всей ткани реальности под ним. Где-то в Забвении нити Судьбы натягивались. Узел, который завязывался, становился все крепче, надежнее, неразрешимее. Но в то же время, прямо сейчас вокруг него были нити, которые ослабевали.

- Эмброуз? - Джеррик снова встряхнул его. - Нам нужно следовать за ними?

- Я... Я не знаю, - ошеломленно прошептал он, пытаясь понять смысл этого сейсмического сдвига.

Джеррик на мгновение заколебался, затем решил следовать инструкциям Кейдена. Он вернулся в трейлер и начал рыться в коробках в поисках артефактов для личной защиты. Он нашел тайник с медальонами и поспешил обратно, сунув один в руки Эмброуза, когда тот проходил мимо, и бросив другой Девону, который лихорадочно упаковывал стулья.

Эмброуз уставился на кулон с прозрачным кристаллом, вырезанным в форме карандаша, вставленным в оправу из серебряной проволоки и продетым в тонкую металлическую цепочку. Он мог слышать слабое гудение самой последовательности, вырезанной на крошечных символах внутри кристалла в сложных трехмерных формах. Он вздрогнул и понял, что инстинктивно распознал форму, которую образовала последовательность, - это сам по себе был глиф, хотя он не выучил его ни из каких книг. Он просто понял это своими арканическими чувствами. Он пел о стабильности и весе, об уверенности, о неизменности.

- Джеррик, есть целая последовательность, чтобы использовать эти амулеты, - сказал Девон, поднимая кулон. - Там должен быть справочный лист. Неужели ты...

- Идите сюда, я могу сделать это для нас, - сказал Эмброуз, поворачиваясь к ним двоим и жестом показывая, чтобы они протянули свои подвески. Он все еще прокручивал в голове недавний поворот событий, но что-то подсказывало ему, что им нужно быстро собираться, и у них не было времени, чтобы Джеррик и Девон попытались следовать какому-то учебному руководству.

- Что? - Джеррик уставился на него.

- Не знаю, как объяснить, но я могу это сделать. Давайте, протяните свои подвески вот так, - коротко сказал он, обматывая цепочку кулона вокруг руки и позволяя кристаллу свисать с ладони.

Они подчинились, и Эмброуз погрузился в арканическое море. У кристаллов была песня, которая закольцовывалась сама по себе, образуя защитный пузырь. Ему нужно было подтолкнуть их аурные-окружающие-вспышки в соответствие с кристаллами, чтобы пузырь охватывал больше, чем сам кристалл. Если бы они полагались на глифы, то это был бы многоступенчатый процесс, который занял бы, возможно, десять минут. Эмброуз просто позволил песне течь над ним, затем протянул руку со своей аурной вспышкой, чтобы войти в

защитный пузырь своего кристалла. Все произошло, конечно, всего за несколько секунд.

Это было немного сложнее сделать для других, так как он не мог манипулировать их аурными вспышками, поэтому вместо этого он работал с кристаллами. Он прислушался к потоку аур Джеррика и Девона, затем слегка растянул песню кристаллов, чтобы они открылись для них двоих, позволив медальонам завернуть Джеррика и Девона в пузыри их кристаллов, прежде чем снова закрыть их. Он закончил меньше чем за минуту.

- Вау, это было немного странно, - сказал Девон, поднося маленький кристалл к глазу, чтобы рассмотреть его более внимательно. - Мне показалось, что эта штука, э-э, накрыла меня.

- Хорошо, у Дэва все есть в трейлере, мы все защищены, теперь нам нужно придумать какие-то меры защиты для трейлера, пока мы не спрячемся полностью, - сказал Джеррик, оглядываясь.
- Это не самое защищенное или самое незаметное место для нахождения, но...

- Нет, - Эмброуз покачал головой, приняв решение. - Мы должны двигаться.

- Двигаться? - Джеррик повернулся к нему. - Но остальные вернутся на это место, и...

- Мы должны двигаться, - настойчиво повторил Эмброуз, торопясь обратно в трейлер. - Давайте, один из вас сядет за руль, пока я приготовлю кое-что...

- Но Кейден... - начал Джеррик.

- Он ошибся! - Эмброуз повысил голос, теперь в нем звучало немного больше паники. Он чувствовал это. Что-то приближалось. Смещение нитей Судьбы. - Все это неправильно. Пожалуйста, нам нужно двигаться. Мы придумаем, как связаться с ними позже, но мы не можем оставаться здесь!

Джеррик обменялся взглядами с Девонем, прежде чем он повернулся к Эмброузу и кивнул.

- Хорошо, тогда в путь.

Девон сел за руль и вытащил карту, чтобы понять, куда ехать, в то время как Джеррик начал упаковывать коробки, чтобы освободить трейлер от беспорядка. Эмброуз сел на переднее пассажирское сиденье и сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться.

Авгера научил Кейдена скрывать аурные вспышки, и Кейден, в свою очередь, поделился этими знаниями с Эмброузом, но у них не было возможности проверить этот способ. Первоначальный план состоял в том, чтобы попробовать это утром, но это было до того, как исчезновение Эмилии разделило всю группу. Тем не менее, это было первое и самое важное, что нужно было сделать - скрыть их аурные-окружающие-вспышки от любых преследователей.

- Сейчас я собираюсь кое-что сделать, чтобы скрыть наши аурные вспышки, - сказал Эмброуз, повысив голос, чтобы Джеррик мог его слышать. - Это, вероятно, будет ощущаться как... э-э, дезориентация. Так что приготовьтесь.

Он не хотел получать ответ до того, как погрузится в арканическое море, где сможет более надежно обхватить своими метафизическими руками ауры Джеррика и Девона. Они слегка вздрогнули от прикосновения, но он не дал им времени среагировать. Вероятно, лучше было сделать это быстро. Он осторожно взял их, убедившись, что отметил ту часть, где находилось их сознание, а затем бросился с головой в Забвение, увлекая за собой их аурные-окружающие-вспышки.

Пребывание в Забвении не было совершенно чуждым опытом, которым оно когда-то было для Эмброуза, особенно теперь, когда Кейден поделился с ним техникой Авгер. Для него существовали ментальные якоря, так что каким-то образом это не-пространство имело больше смысла, даже если он не мог сформулировать, что это были за ментальные якоря. Инстинктивно он удержал свою аурную вспышку в Забвении, затем схватил ядро сознания Девона и Джеррика и осторожно вытолкнул всех троих обратно в арканическое море, а затем обратно в физический мир.

- Су... - выдохнул Девон рядом с ним, прежде чем подавиться слюной.

- Су... - Эмброуз услышал, как Джеррик тоже поперхнулся посреди беспорядка в трейлере.

- Ты в порядке? - спросил Эмброуз, хлопая Девона по спине. Молодой лорд махнул слабой рукой, массируя грудь. Эмброуз встал со своего места и обнаружил, что Джеррик, пошатываясь, поднимается на ноги, хватаясь за стойку для поддержки.

- Э... это было... Забвение? - дрожащим голосом спросил Джеррик.

- Да. Короче говоря, наши аурные-окружающие-вспышки скрыты там, в то время как наши умы вернулись сюда, - сказал Эмброуз, помогая ему сесть.

Джеррик кивнул, выглядя немного подавленным.

- Хорошо. Дай мне минутку. Тогда я помогу тебе с некоторыми защитными последовательностями вокруг трейлера.

Эмброуз вернулся на передний план, где Девон смотрел вдаль, все еще слегка задыхаясь.

- Забвение, да? - спросил он, стараясь говорить небрежно. - Отличная штука.

- Ты уверен, что можешь вести машину? - обеспокоенно спросил Эмброуз.

- Конечно. Через некоторое время. - Девон закрыл глаза и начал успокаивать дыхание. После нескольких глубоких, успокаивающих вдохов ему, казалось, стало намного лучше.

- Это... намного лучше, чем в мой первый раз, - сказал Эмброуз, похоже, впечатленный.

- Да, дыхательная техника Эмили действительно полезна, - заметил Девон. - Хорошо, значит, сейчас мы просто пойдем по нашему запланированному маршруту?

- Да, пока что, - ответил Эмброуз, устраиваясь поудобнее на переднем пассажирском сиденье.

Когда Девон вывел трейлер обратно на дорогу, Эмброуз снова погрузился в арканическое море. Работа здесь без присутствия его собственной аурной-окружающей-вспышки поначалу была довольно дезориентирующей, главным образом потому, что у него не было якоря для своего сознания. Как только трейлер начал двигаться, его разум остался позади, пока он не вернул свое внимание к физическому миру. Ему потребовалось мгновение, чтобы правильно сориентироваться, и он понял, что должен намеренно следовать за их трейлером, что было крайне странно, потому что он ощущал движение, но оно было совершенно бестелесным.

- Эмброуз, я не могу этого сделать, - сказал Джеррик, похлопав его по плечу. Эмброуз оглянулся и увидел Джеррика, прижимающего руку ко лбу. - Это... Я не могу сосредоточиться, не могу следить за трейлером.

- Все в порядке, - ответил он. - Просто попробуй понять. Я позабочусь о нашей обороне.

Он снова погрузился в арканическое море и начал наносить защитные последовательности на их трейлер. У него уже был впечатляющий набор встроенных барьеров и контрмер, но что-то заставило его укрепить их всем, чем он мог. Были и другие сложные последовательности по обеспечению безопасности, которым его научили агенты Имперского Ночного Дозора, но что-то подсказывало ему больше полагаться на новые, которые он мог создавать с помощью своих тонких арканических чувств, поэтому он начал формировать аркану не по плану, а скорее инстинктивно.

У кристаллов, на которые они были настроены, была песня, поэтому он использовал ее в качестве основы. В трейлере были барьеры для прямого нападения, но он хотел чего-то более тонкого. Он знал, как разорвать активную последовательность, чтобы перепрофилировать ее аркану, если бы знал составляющие ее символы, поэтому теперь он намеревался посмотреть, сможет ли он распространить эту защитную способность на трейлер и заставить ее работать, даже если он не знал об источнике.

Головоломка открылась перед его мысленным взором, и он начал сплетать аркану в экспериментальные узоры, пока они ехали по дороге. И все это время, даже работая, он чувствовал, как рука Судьбы приближается, словно призрак, идущий по их следу.

<http://tl.rulate.ru/book/53486/1666051>