

После ужина ночь, казалось, наполнилась гнетущим мраком. Кейден постоял в одиночестве еще час или около того после того, как Эмброуз обменялся с ним несколькими словами, а затем вернулся в трейлер, ни с кем больше не разговаривая. Все они слышали, как он пользовался маленьким душем, но после того, как вода перестала течь, Кейден больше не появлялся. Разговор снаружи проходил небольшими приступами, блуждая вокруг мирских тем, когда все пытались игнорировать пелену, которую оплошность Линуса бросила на их уютный ужин. Через некоторое время они все бросили это как безнадежное дело и просто погрузились в молчание.

После того, как все прояснилось с помощью Джеррика, Девон первым вошел внутрь. Кейден, по-видимому, уже спал на своей койке, поэтому Девон решил, что может поговорить с ним в другой раз. Один за другим остальные вошли внутрь и привели себя в порядок. Когда Джеррик закончил, он быстро проверил, все ли на месте, и был удивлен, обнаружив Эмилию, сидящую снаружи, ее волосы развевались вокруг нее, как призрачные завитки, когда она сушила их с помощью арканы.

- Нам нужно немного поспать, - сказал Джеррик, подходя к ней.

Эмилия кивнула, хотя и не сделала попытки встать, а вместо этого продолжала смотреть в тихую ночь, пока ее волосы безмятежно развевались в воздухе. Он чувствовал, как от них веет нежным теплом, когда по пустырю пронесся ветерок.

- Эмилия?

- Мы должны нести вахту, - пробормотала она, немного устранившись в переносном кресле, чтобы ей было удобнее сидеть.

- Ты права, я упустил это из виду. - Джеррик поджал губы и слегка раздраженно фыркнул. Он неуверенно посмотрел на трейлер. - Если мы возьмем двухчасовые смены, нам понадобится всего четыре человека. Думаю, я смогу разбудить Девона позже, но нам нужен еще один. Кого позовем?

- Девон может сделать этот выбор после своей смены, - ответила Эмилия. Она лениво махнула рукой, отпуская его. - Я разбужу тебя позже.

Джеррик благодарно кивнул и вошел внутрь. Остальные были немногим больше темных свертков, свернувшихся под одеялами на своих койках. Как только Джеррик опустил голову, он погрузился в глубокий сон.

- Ушла? Что значит ушла?

Казалось, что прошла всего секунда. Глаза Джеррика распахнулись, и он вскочил с койки, испуганно ахнув при виде солнечного света, льющегося в окна трейлера. Тревожный крик Кевана разбудил его, но остальная часть того, что он говорил, была заглушена, когда голос Кейдена прервал его, звуча умиротворяюще. Ответ Кевана был намного более приглушенным, но в нем все еще чувствовалась скрытая паника.

- Чтотакое? - сонно пробормотал Девон, ворочаясь на своей койке.

Линус только что сел и сонно оглядывался по сторонам. Эмброуз немного пошевелился, затем накрыл голову подушкой, чтобы заглушить шум.

Джеррик, спотыкаясь, вышел из трейлера и дико огляделся. Кеван уже спешил к краю стоянки. В свете раннего утреннего солнца он выглядел намного меньше, чем накануне вечером. Кейден бросил обеспокоенный взгляд в его сторону и обернулся как раз вовремя, чтобы увидеть Джеррика, идущего к нему.

- Эмилия? - спросил Джеррик сдавленным голосом. - Пропал без вести?

Кейден кивнул и рассеянно взглянул на Кевана, который только что достиг линии деревьев.

- Она должна была разбудить меня! Мы собирались по очереди дежурить! - сказал Джеррик, бросаясь туда, где она сидела. Их небольшая коллекция переносных стульев была нетронута, и место Эмилии было именно там, где он его помнил. Оно не сдвинулось ни на дюйм.

- Я встал первым, - объяснил Кейден, не сводя одного глаза с Кевана, где он остановился и теперь смотрел на деревья. - Я не увидел ее на койке, поэтому вышел поискать ее. Когда я не увидел никаких признаков ее присутствия, я позвал сюда Кевана.

- Что он делает? - Джеррик повернулся, чтобы посмотреть.

- Она оставила что-то вроде... следа, - сказал Кейден.

Джеррик уставился на асфальт, почти ожидая увидеть кровавый след. Мгновение спустя Кейден уточнил:

- В аркане.

Несмотря на его общее возбужденное состояние, погружение в арканическое море теперь было почти второй натурой Джеррика. Когда он погрузил в него свои чувства, чтобы попытаться обнаружить след, о котором упоминал Кейден, он на мгновение опешил от

присутствия последнего. Это был узнаваемый свободный-{~?~}, но в нем было новое богатство, которое он не знал, как оценить количественно. Это было все равно, что есть молочный шоколад всю свою жизнь, а потом впервые попробовать темный.

Кейден ответил на короткую паузу легким импульсом своей аурной-окружающей-вспышки, как будто кто-то преувеличенно крутанулся, чтобы продемонстрировать новый наряд, прежде чем сардонически помахать рукой.

«У нас есть проблемы серьезнее», - послал Кейден, мысленно кивнув на что-то.

Джеррик встряхнулся, чувствуя себя немного неловко из-за того, что "пялился" на аурную вспышку Кейдена, и обратил свое внимание на то, что ему было указано. Если бы ему на это не указали, Джеррик, возможно, вообще бы этого не заметил. В арканическом море ощущалась едва заметная рябь чего-то странного, похожего на небольшой участок теплой воды в ледяном потоке. Оно почти исчезло, прежде чем он смог это как следует отметить, но парень ухватился за это ощущение и сумел его зафиксировать.

«Что это такое?»

«Ты не знаешь?»

Джеррик обнаружил, что снова "смотрит" на Кейдена во второй раз меньше чем за минуту. Слова Кейдена были достаточно простыми, но глубина смысла, скрывавшаяся за простым словом "знаешь", которое он использовал, ощущалась почти как глиф, и Джеррик был уверен, что он не понял даже половины того, что Кейден имел в виду, используя этот термин. Он с легким содроганием осознал, что это было немного похоже на разговор с Авгерой.

Кейден, казалось, заметил и каким-то образом понял, что только что пришло в голову Джеррику. От Кейдена исходило дуновение смирения, веселья и печали.

«Извини, я, вероятно, смогу попытаться объяснить это позже. Но прямо сейчас... Ты можешь что-нибудь извлечь из этого?»

Его аурная-окружающая-вспышка сместилась и указала на туманный "след", который оставила Эмилия.

Джеррик попытался сосредоточиться на нем и рассмотреть повнимательнее. Он не был уверен, было ли это его воображением, заполняющим пробелы для него с тех пор, как ему сказали, что это след Эмилии, но ему показалось, что он почувствовал слабый след ее аурной-окружающей-вспышки.

«Я думаю, это она, - неуверенно ответил Джеррик. - Гениальная-блестящая-певица. Но видны только части? Нет, не части. Больше похоже... на эхо».

- Что-нибудь еще? - настаивал Кейден с легким отчаянием.

Дальнейшие попытки Джеррика собрать больше информации не увенчались успехом. Он понятия не имел, что еще можно было уловить, и почему Кейден, который явно действовал на совершенно другом уровне власти, спрашивал его об этом.

- Не части, - пробормотал Кейден себе под нос, казалось, немного успокоившись. - Только эхо.

- Ты объяснишь, что происходит? - потребовал Джеррик.

Вместо ответа Кейден на короткое мгновение окутал сознание Джеррика. Это произошло так быстро, что Джеррик даже не успел отпрянуть или как-то отреагировать на то, что казалось внезапным и неспровоцированным нападением. Прежде чем он осознал это, его чувства оказались далеко от его аурной-окружающей-вспышки. Его ментальная точка привязки теперь находилась прямо рядом с аурной вспышкой Кевана, а сознание Кейдена подпрыгивало рядом с ними обоими.

«...какого черта?» - выпалил Джеррик, в панике вертясь вокруг, совершенно дезориентированный.

«Прекрати это! - рявкнул Кеван, хотя его общение было чистым и полностью лишенным какого-либо эмоционального кровотока. - Ты путаешь тропу!»

Джеррик выпрямился и успокоил свой разум. Возмущения, которые он создавал, улеглись. Небольшое извинение от Кейдена, сосредоточенного, вступило в контакт с Джерриком, прежде чем направить его внимание на арканы поблизости.

Здесь, на опушке леса, тропа была намного прочнее. Теперь Джеррик был уверен, что это действительно была Эмилия, хотя он никогда раньше не видел, чтобы аурные вспышки оставляли какие-либо следы в аркане, подобные этому. Он понятия не имел, было ли это сделано намеренно или нет.

«Я нашел этот след, - объяснил Кейден. - Никогда раньше не видел ничего подобного. Кеван не мог заметить его, пока я не показал ему путь».

«Почему ты не пошел дальше? - спросил Джеррик, адресуя это Кевану. След здесь был настолько четче, чем у фургона, и он мог сказать, что его предыдущая оценка была точной. Это не были кусочки аурной-окружающей-вспышки, оторванные от основной массы. Это было эхо или что-то похожее на следы в аркане. Оно все еще было слабым, но явно вело вглубь леса.

«Может быть это какая-то ловушка, - ответил Кеван. Намек на беспокойство просочился сквозь него, прежде чем он вновь полностью дисциплинированно удержал свою аурную вспышку. - Аркана чувствуется по-другому за пределами линии деревьев. Я не знаю, как это объяснить».

«Это область перекрытия покрытия Шпиля, - понял Джеррик, вспомнив свои карты Шпилей Империи, которые он использовал, когда они планировали искать дикого Авгеру. - Мне нужно это проверить, чтобы быть точно уверенным, но, если мне не изменяет память, мы должны добраться до места, где покрытие Шпиля Гелдора встречается с покрытием Ханафастом. В конце концов дорога должна привести нас прямо через это покрытие, но потом повернуть обратно в сторону Гелдора».

«И это все? - спросил Кеван. - Ничего опасного?»

Джеррик немного подался вперед, чтобы острее ощутить аркану. Момент перехода не был четкой линией в аркане — это было больше похоже на медленное распознавание запахов. Как будто он так долго вдыхал запах роз, что он стал просто фоновым запахом, и он только сейчас заметил его снова, потому что теперь он интересным образом смешивался с новым ароматом на ветру.

«Да», - ответил он, хотя и не совсем уверенно. Хотя он читал об этом, то, что он впервые испытал это на себе в полевых условиях, оставляло некоторое место для сомнений.

Но этого было достаточно. Не говоря больше ни слова, Кеван бросился в лес, следуя по следу в аркане. Кейден крикну вслед, но вскоре Кеван скрылся из виду за деревьями.

- Черт, - выругался Кейден, и внимание Джеррика резко переключилось туда, где они двое стояли у трейлера, когда его втянули в аркану, как будто он попал в поток чего-то очень быстро движущегося.

- Что, черт возьми, происходит? - Джеррик выдохнул, слегка пошатнувшись от внезапного возвращения. Он уставился вслед Кейдену, который спешил к трейлеру. К этому времени Девон, спотыкаясь, выбрался из него и разинул рот от удивления и замешательства, когда Кейден прошел мимо него и запрыгнул внутрь.

- Ли! Кевану нужна твоя помощь! Эмилия пропала! - Повышенный голос Кейдена сопровождался звуком быстрых шагов, от которых трейлер слегка покачнулся. Мгновение спустя Джеррик подпрыгнул, когда Кейден снова позвал. - Джеррик! Где крылья?

Джеррик поспешил внутрь и обнаружил Линуса в состоянии замешательства и тревоги. Кейден все еще не остановился, чтобы объяснить что-нибудь еще, и вместо этого яростно рылся в коробках.

- Что происходит? - потребовал ответа Линус. - Черт возьми, Кейден, остановись на секунду и расскажи нам, что происходит!

- Я не знаю, но я думаю, что у Эмилии какие-то неприятности, и она намеренно оставила этот след, - рассеянно сказал Кейден, все еще ища крылья.

- Вот, вот. - Джеррик наконец бросился вперед и оттолкнул его в сторону. Он освободил несколько коробок и начал извлекать те, которые были погребены под массой других.

- Только для Ли и меня. Мы возьмем еще два комплекта для Кевана и Эмили, - сказал Кейден, хватая их и спеша на улицу.

- Что? - Джеррик последовал за ним. - А как насчет остальных?

- Нельзя бросать трейлер, - коротко ответил Кейден, открывая один из ящиков и доставая ремни. Он быстро надел ранец и начал застегивать различные застёжки. Рядом с ним Линус занимался тем же. - И еще, те ожерелья, которые у нас есть для личной защиты? Начните подключать себя к ним. Надо было сделать все это прошлой ночью. - Он выругался себе под нос, немного повозившись с одной из застёжек.

- С вами, ребята, все будет в порядке? - спросил Девон, со страхом наблюдая за происходящим.

- С нами все будет в порядке, - сказал Кейден, подняв глаза и коротко, ободряюще улыбнувшись. - Но лучше предположить, что нам придется быстро уехать, как только мы вернемся с Эмилией. Так что загружайтесь, убедитесь, что у нас будут последовательности щитов, и приготовьтесь к бегству.

- Я готов, - сказал Линус, и легким движением запястья на его ладони появилась маленькая контрольная сфера. Она была намного сложнее, чем обычный тип, который использовался для манипулирования бытовыми артефактами или последовательностями, но после нескольких экспериментальных рывков ремни загудели и заключили его в оболочку арканы, которая подняла его на несколько футов над землей.

Как только Кейден защелкнул последнюю пряжку, его точно так же подняло в воздух, хотя Джеррик заметил, что он даже не потрудился поднять сферу управления. Но прежде чем кто-либо успел это заметить, Кейден кивнул Линусу и помчался по воздуху в сторону леса. Линус на секунду замешкался, разбираясь в функциях контрольной сферы, а затем последовал за Кейденом.

Джеррик поспешил обратно в трейлер, чтобы найти ожерелья, но когда он обернулся, то увидел Эмброуза, стоящего в дверях с выражением абсолютного ужаса на лице, когда он смотрел на быстро удаляющиеся фигуры Кейдена и Линуса.