

Когда дело было улажено, группа распалась, и каждый занялся своими делами. Девон отправился на поиски главного агента, чтобы проверить, все ли готово для Кейдена, Эмили и Эмброуза. Джеррик занялся ознакомлением с описью находившихся под рукой артефактов. Близнецы решили удалиться в свои комнаты.

Кейден воспользовался случаем, чтобы перекинуться парой слов с Эмилией.

- Эмилия... ты говорила, что позаботишься о Кеване.

Она кивнула.

- Да.

- Что ты сделала? – спросил он. - Как ты его подняла?

Эмилия выглядела немного смущенной этим вопросом.

- Я ничего не сделала. Я только проскользнула в аркану, чтобы поближе взглянуть на то, что происходит, и, как я уже говорила, ты, вероятно, можешь видеть гораздо больше, чем я.

Кейден ответил ей озадаченным взглядом.

- Тогда почему ты была так уверена, что он будет "мобильным и функциональным"?

- Нет, - ответила она. - Я предположила, что он будет таким, так как мы говорили о планах на будущее, которые предполагают переезд. Если он оказался бы все еще без сознания, я намеревалась нести его на себе во время поисков дикого Авгеры.

- Нести его? - безучастно повторил Кейден и не смог удержаться, чтобы не окинуть ее быстрым взглядом, отметив ее хрупкую фигуру и тот факт, что она была более чем на голову ниже Кевана.

Этот короткий взгляд не остался незамеченным. Она подняла бровь, глядя на Кейдена.

- Это не причинило бы мне неудобств.

Он смущенно усмехнулся, вспомнив о ее мастерстве направлять аркану для усиления собственных физических возможностей, и решил больше не комментировать, насколько непрактично было бы таскать за собой огромного Кевана, даже если бы она была технически способна на это.

- Понятно. Ну, я думаю, это хорошо, что он действительно на ногах и пойдет своим ходом.

Он кивнул головой в знак прощания и повернулся, чтобы уйти, но Эмилия окликнула его прежде, чем он успел сделать несколько шагов.

- Кейден, - она заколебалась и показала редкий момент смущения, но заставила себя посмотреть ему в глаза. - Возможно, ты простил Кевана из чувства долга или для своих собственных целей в управлении Пророчеством... но все равно спасибо.

- О, - теперь Кейден и сам чувствовал себя немного неловко. - Ты не должна меня благодарить.

Когда дело касалось Эмилии, он никогда не был до конца уверен в своих чувствах, а из-за ее эксцентричности трудно было понять, что она собой представляет. Видеть, как она ведет себя подобным образом, на самом деле... немного смущало. Он был на грани того, чтобы поспешно уйти, но решил, что может познакомиться с ней немного лучше, поэтому вернулся обратно.

- Знаешь, Эмилия, я не думаю, что мы когда-либо говорили о твоей доле во всем этом, - сказал он, подходя немного ближе.

- Нет, не говорили. Если ты хочешь обсудить это сейчас, может быть, нам лучше присесть. - Она вернулась к дивану, проходя мимо Джеррика. - Вам обоим.

Джеррик оторвался от своего контрольного списка, немного озадаченный, но последовал примеру Кейдена. Эмилия заняла один конец дивана, Джеррик сел на другой, а Кейден пододвинул стул, чтобы они не прижимались друг к другу.

Эмилия подождала, пока они усядутся, потом села чуть прямее, словно ее допрашивали.

- Итак, что ты хочешь узнать?

- Я действительно, действительно должен снять это с себя, - сказал Кейден. - Но ты и Кеван. Я имею в виду, я буду откровенен... почему?

Если Эмилия и обиделась на этот вопрос, то не показала виду. Она деловито кивнула и ответила как ни в чем не бывало:

- Он первый человек, который принимает меня такой, какая я есть.

"В самом деле?" - Кейден едва удержался, чтобы не выпалить это, но в последний момент решил не сдерживаться. Если она собиралась быть самой собой, то это была хорошая возможность пообщаться с ней. - Честно говоря, Кеван не производит на меня впечатления такого человека.

Она снова кивнула.

- Нет, не сразу. Во время нашей первой встречи он был резок и высокомерен. Когда он впервые посмотрел на меня и бросил мне вызов, это было довольно снисходительно. Он не верил, что кто-то может быть так же хорош, как он.

- Да, это больше похоже на Кевана, которого мы знаем, - пробормотал Джеррик, и Кейден кивнул с легкой усмешкой.

К их большому удивлению, Эмилия понимающе улыбнулась.

- Честно говоря, первое, что привлекло мое внимание, - это то, что он меня избил. Такого раньше никогда не случалось.

- Но разве он не был действительно ужасен сразу после этого? - спросил Кейден. - Все знают, что он очень горд, и я предполагаю, что он немного злорадствовал.

Она рассмеялась.

- Более чем немного. Но я сказала ему в лицо, что он не должен почивать на лаврах, и что я обязательно побью его.

- Как он это воспринял?

- Он принял меня всерьез. Думаю, для меня это было началом. Люди, как правило, игнорируют меня или отмахиваются. Но он принял мой вызов серьезно, без всякого злорадства. Он понял, что наша первая дуэль была на самом деле равной, и признал мои способности. Он знал, что есть шанс, что я действительно смогу победить.

- А потом, когда вы, ребята, устроили ту большую дуэль на арене, он пригласил тебя на свидание... и это все, что потребовалось?

На этот раз Эмилия выглядела немного неуверенной в себе.

- Ты помнишь, о чем мы говорили после того, как мне открылось Пророчество?

Кейден кивнул.

- Мы решили, что ты стала намного ближе к нам, потому что я был удален из Пророчества, и оно нуждалось в тебе, чтобы заполнить пробел.

Эмилия вздохнула.

- В то время я была совершенно уверена, что мое решение быть с Кеваном было полностью моим собственным. Но теперь я вижу, что полагать это - наивно. Очевидно, что Пророчество действительно свело нас вместе, и что мои чувства к нему определенно являются результатом его влияния.

Рот Кейдена превратился в мрачную полосу. Мысль эта была не из приятных.

Однако неожиданно Эмилия подняла на него глаза и слегка улыбнулась.

- Но я уже смирилась с этим. На мой взгляд, Пророчество, возможно, и свело нас вместе, но если это и так, то оно лишь предоставило возможность встретиться. Оно сделало обстоятельства благоприятными. Но я по-прежнему убеждена, что это мой собственный выбор. Кеван признал мою силу и принимает меня такой, какая я есть, со всей моей странностью и грубостью. И я, в свою очередь, делаю то же самое для него.

В ее лице было столько открытой честности и счастья, что Кейден не мог заставить себя возразить. В любом случае, он не был единственным судьей того, как на самом деле работает Пророчество. Они все еще только начинали понимать, как оно на самом деле функционирует. Он кивнул, ободряюще улыбнулся ей и сменил тему.

- Где ты научилась тауматургическим навыкам? - спросил Кейден, вспомнив, как хорошо Эмилия училась у них с самого начала. - Из подготовительной школы, которая сосредоточилась на этом, как у близнецов?

- Нет. Моя подготовительная школа предлагала целенаправленные курсы по Искусственности, но меня это не интересовало, поэтому я никогда не занимался всеми доступными программами. Мои таланты в тауматургии - результат самостоятельного изучения.

- Впечатляет, - заметил Джеррик. - Что ты делала?

- Я танцевала.

- Танцевала? - спросил Кейден, его интерес вспыхнул, и он вспомнил то небольшое, что узнал о ее прошлом. - Ты уже упоминала, что занималась гимнастикой. Танцы тоже часть этого?

- Занятия гимнастикой были только началом. Потом я увлеклась танцами. Я начала выяснять, как использовать аркану для усиления физических движений тела. - Чтобы продемонстрировать это, она выскользнула из туфель и встала на носочки, затем медленно и намеренно вытянула ногу так, чтобы весь ее вес опирался только на один палец. Кейден и Джеррик с благоговением уставились на происходящее.

- Обычно для этого нужна подходящая обувь, и это требует большой физической подготовки, - объяснила она, опускаясь обратно на диван и вытягивая ноги так, чтобы можно было сидеть, скрестив ноги. - Арканическая помощь предлагает короткие пути для тех, кто не прошел через все это. А если вы действительно прошли строгую физическую подготовку, арканическая помощь может сделать вещи, которые обычно считаются почти невозможными.

- Но как ты перешла от танцев к тауматургии? - спросил Джеррик, явно захваченный стоящей за этим теорией.

- Потому что использование арканы таким образом, чтобы помочь движению в танце, требует чрезвычайно тонкого контроля. Я научилась направлять аркану очень эффективно и быстро. Фокусировка, которая используется во время танца, - это то, что также легко переносится на все остальное, чему мы научились.

- Это отчасти объясняет, почему ты всегда врезаешься прямо в щиты и атакующие последовательности, когда сражаешься, - задумчиво произнес Кейден. - Ты действительно предпочитаешь ближний бой.

- Но это слабость, - заметила Эмилия. - Я работаю над другими методами взаимодействия, которые будут играть на моих сильных сторонах. Бой с Эмброузом в прошлом семестре показал мне, что мой предпочтительный метод ведения боя не является разумным, когда я иду против врага с большей мощностью.

- Но ты все еще довольно хороша в стандартных болтах и последовательности лучей, - сказал Кейден.

- Я хороша, но не превосходна. Они подходят для того, чтобы задержать или проверить противника, но они не являются инструментами, на которые я могу положиться, чтобы выиграть сражение.

- Мы могли бы что-нибудь придумать, если тебе интересно, - предложил Джеррик.

Эмилия одарила его одной из своих редких улыбок.

- Спасибо. На самом деле меня очень интересует твой вклад. Я хочу поговорить о твоём опыте с озерным Авгерой и о твоей матери.

Джеррик напрягся.

- О чем тут говорить?

- Я хочу поговорить о том, как ты сдвигаешь рамки. Полагаю, то, что произошло между тобой и озерным Авгерой, намекает на некоторые принципы, которыми мы можем воспользоваться в

бою.

Последовало короткое молчание, прежде чем Джеррик вздохнул.

- Вообще-то, раз уж ты об этом заговорила... Мне тоже нужно кое-что сказать Кейдену. Я кое-что понял, когда мы пытались собрать воедино его аурную-окружающую-вспышку. И я думаю, что это может помочь нам, по крайней мере, держать дикого Авгеру на расстоянии, если он будет сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/53486/1392656>