

Тишина. В гостиной многоквартирного дома царил тишина. Трудно было поверить, что в комнате находилось трое старшеклассников.

Слышались лишь звуки дождя и кондиционера — и звуки движущихся ручек по бумаге. Вот и все.

Тишина, влажность и температура, контролируемая кондиционером, в комнате заставили бы кого угодно заснуть.

— Все еще недостаточно влажно!!! — закричал и встал один из старшеклассников, Такеши, чем нарушил спокойствие.

— Что не так?

— Тебе обязательно бить по столу?

Масачика и Хикару, сидевшие напротив Такеши, удивленно посмотрели на него.

— Тебе не нравится режим осушения? Мне перенастроить кондиционер?

— Дело не в этом, знаешь ли! Я говорю не о влажности воздуха!

— Тогда о чем ты?

— Хотя я догадываюсь, что ты имеешь в виду...

Несмотря на взгляды друзей, Такеши бесстрашно воскликнул:

— Разве это не печально?! Почему нас только трое?! Если ты хотел вместе позаниматься, то почему не позвал девчонок?!

— Хватит говорить как отаку.

— Да нет же! Я в нормальном смысле!

— Под «в нормальном смысле» ты имеешь в виду то, что подразумевают обычно риадзю? Такие как мы, которые не общаются с девушками, не могут себе подобное позволить.

— Хо-о-о... Как будто у тебя есть право так говорить! Ты близок с двумя самыми красивыми девушками в нашем классе! И ты хочешь сказать, что ты обделен женским вниманием?!

— Нет... Ну, да.

Двумя самыми красивыми девушками, о которых шла речь, являлись Алиса, Отчужденная принцесса, и Юки, Принцесса голубых кровей.

Алиса сидела рядом с Масачикой, и они вместе баллотировались на пост президента школьного совета в следующем году. А Юки, член школьного совета, дружила с ним с детства.

Хотя Юки на самом деле приходилась младшей сестрой Масачике, Такеши, не зная этого, казалось, что его другу несказанно повезло.

— Ты близок с Суо-сан, а еще часто разговариваешь с Принцессой Алей. Как ты смеешь утверждать, что ты не общаешься с девушками? Поспеши и извинись перед всеми отаку в школе!

— Мне очень жаль, что я дружу с красивыми девушками. Тебе завидно?

— Сукин сын!

Такеши хлопнул по столу. Масачика ухмылялся, словно заклятый враг.

— Да, завидно. Поэтому, прошу, позови их!

— Как честно!

Масачика горько улыбнулся, и Такеши склонил голову.

— Просто чтобы ты знал, я не могу вот так взять и позвать их в выходной. Юки наверняка занята, а с Алей мы мало общаемся вне школы. Кроме того, ты будешь сильно нервничать, из-за чего не сможешь заниматься.

— Ну, ты прав...

Смирившись, Такеши сел обратно в кресло. Он с раздражением посмотрел на свой учебник и положил голову на стол, а затем снова поднялся, словно что-то вспомнил.

— А что насчет той девушки?

— Какой?

— Той, которая помогала Суо-сан на дебатах.

— ...

Масачика промолчал, поняв, что речь идет об Аяно, которая для Юки была служанкой и партнершей на выборах в президенты школьного совета.

— На первый взгляд она кажется неприметной, но, если присмотреться, у нее симпатичное лицо. Я раньше ее не видел. Может, она только перевелась из другой школы?

— Нет.

— Да? Тогда она первогодка?

— Не совсем. Она в нашей средней школе училась.

— Э-э-э?.. Стоп! Только не говори, что ты знаешь ее со средней школы!

— Еще раньше... Мы с ней друзья детства...

— Чего-о-о-о?!

Услышав это признание, Такеши приблизился к Масачике и возмущенно посмотрел на него.

— Ты маленький засранец! Какого черта?!

— Завидно, да?

— Да! Завидно! Доволен?!

Такеши сильно ударил по столу и скорчил лицо, словно раздраженно жевал носовой платок.

— Прощу, познакомь нас.

— Нет!

— Почему?!

— Кто захочет познакомить своего драгоценного друга с озабоченной обезьяной?!

— Кого ты так назвал?!

— Иди купи себе зеркало. В любом случае, раз тебе так хочется, почему сам не подойдешь к ней?

— Э-э-э... Нет... Я буду слишком нервничать... Ведь я с ней незнаком...

— Какой стеснительный парень!

Масачика посмотрел на заикающегося от смущения Такеши.

— Ты ведь нормально разговариваешь с одноклассницами. Почему ты нервничаешь с другими девушками?

— Ты не понимаешь. Это не одно и то же... Разговоры с одноклассницами... и с незнакомой девушкой... совершенно отличаются... Кроме того...

— Что?

— Я обычно разговариваю с несколькими девушками, а не с одной...

— Вот как? То есть ты без проблем говоришь: «Эй, ребята!» группе девушек, но не можешь оставаться наедине со одной?

— Потому что нервничаешь, да-а?

— Я уже говорил тебе, какой ты стеснительный?!

Масачика и Хикару удивились, ведь Такеши обычно вел себя претенциозно в присутствии девушек.

— Боже, если бы не эта твоя странная нервозность, я уверен, ты смог бы найти себе девушку.

— Это точно!

— Эй, эй, эй, чего это вы вдруг?..

Из-за внезапного потока критики Такеши нахмурился и растерялся.

— Ты веселый и общительный, и лицо у тебя неплохое... Хотя иногда ты не чувствуешь атмосферу. Самое главное, что у тебя есть желание найти девушку, так что ты найдешь ее, если избавишься от своей нервозности.

— Верно. На мой взгляд, прямолинейность и честность — твои сильные стороны... Насчет неумения чувствовать атмосферу я согласен.

— Мне не нужны такие комплименты! Если хвалите, то делайте это как следует!

— Просто ты...

— Ты же сам понимаешь...

Криво улыбнувшись, они переглянулись. Такеши с раздражением сел на место, затем через некоторое время пробормотал:

— В конце концов, я КУ\*.

[П/Р: Кууки Ёменаи — японский сленг про тех, кто не умеет чувствовать атмосферу.]

Такеши переключил свое внимание.

— А что насчет тебя, Масачика? У тебя отличный характер. Если захочешь, то ведь сможешь найти себе девушку?

— А? Я?

— Ну, если говорить о Хикару... Я слышал кое-что, поэтому знаю, что он не хочет иметь отношения... Но что насчет тебя? Не думаешь ли ты, что тебе нужно найти кого-то себе?

— Хм-м-м...

Масачика скрестил руки и задумался на мгновение.

— Думаю, я не хочу заводить отношения.

— Почему? Только не говори, что тебя реально интересуют только 2D-девушки.

— Нет... Просто не могу представить, что у меня может быть девушка.

— И что? Хотя мне неловко это говорить, если забыть про твою лень, тебя можно назвать сверхчеловеком. Что касается внешности, хотя ты и не так красив, как Хикару, лицо у тебя вполне ничего...

— У каждого свои предпочтения во внешности...

— По-моему, у тебя симпатичное лицо...

— Ну да... думаю, выглядит оно неплохо...

Масачика считал, что понятие красоты у каждого свое. Тем не менее он многое мог сказать о своем лице, но решил промолчать, так как таким было их мнение.

— Однако ты не отрицаешь, что ты чем-то похож на сверхчеловека.

— Ну... я знаю, что я довольно спортивен и умен.

Он мог лишь пожать плечами в ответ на пристальный взгляд Такеши. Масачика осознавал, насколько он талантлив, но часто говорил о себе скромно при других.

Его сестра-отаку Юки часто в шутку говорила, что он читер и что у него в десять раз больше очков опыта. Он настолько преуспевал во многих вещах, что нельзя было отрицать его гениальность. В прошлом слуги семьи Суо называли Масачику вундеркиндом.

— Это то, что дано с рождения. Совсем не повод для гордости.

— Нет, думаю, ты можешь хвастаться этим, знаешь ли...

— Такеши, скажу тебе кое-что приятное. Нет более ненавистного читателями персонажа, чем тот, что без усилий и только за счет таланта становится до абсурда имбовым. А потом в этого уroda влюбляется тот тип героини, которую легко завоевать.

— Ну, ты не такой...

— Потому что я знаю, что меня просто побьют за такое поведение, поэтому я живу как обычный человек, — сказал равнодушно Масачика и откинулся на спинку стула.

Тем не менее нельзя отрицать то, что я живу за счет таланта, который мне достался от родителей.

За счет незаурядного ума и ловкости он без труда поступил в одну из самых престижных школ

Японии и хорошо проявил себя в качестве члена школьного совета, чем обеспечил себе хорошую репутацию.

Масачика жил припеваючи и насмехался над теми, кто относится ко всему серьезно. Если вдобавок к этому он с легкостью найдет себе красивую девушку, словно героиня из игры, его сильно раскритикуют.

— Богиня любви улыбается мужчине, что изо всех сил старается покорить сердце девушки...

— Что это?

— Цитата из манги?

— Нет. Если не ошибаюсь, так говорил мой дедушка. Или поговорка. Эта фраза означает, что в любви преуспевает тот, кто никогда не сдаётся.

Дедушка по линии отца Масачики был веселым и любил все русское. В свои семьдесят лет он мечтал о том, чтобы выпить водки в окружении русских красавиц. Однако в таком случае у него было бы алкогольное отравление. Именно из-за этого старика Масачика смотрел русские фильмы и читал русскую литературу.

— Хм-м-м, в этом есть доля правды... А! Погодите-ка, а что насчет Хикару?

— Это не касается тех, кого заметила для себя Богиня любви.

— Меня это совсем не радует, — ответил Хикару с совершенно безэмоциональным лицом.

Такеши рассмеялся:

— Почему-то кажется, что Богиня любви ухаживает за ним как яндере.

— Говорят, Богини очень ревнивые... В этом дело? Не удивлюсь, что когда Хикару окончательно потеряет надежду найти себе девушку, Богиня спустится с Небес и скажет: «Зато у тебя есть я».

— Больше смахивает на демона.

— И правда.

— Мне уже все равно: Богиня-яндере или демон. Лишь бы девушка со мной заговорила!

Масачика и Хикару горько улыбнулись от слов Такеши.

— Ну, я не думаю, что это хорошо — быть пассивным и ждать, пока к тебе подойдут первым... Дедушка говорил, что нужно проявлять инициативу.

— Проявлять инициативу... Хорошо! Понял! Я стану настоящим хищником и найду себе девушку!

— О-о-о! Я рад за тебя!

— Только не переусердствуй, ладно?..

Так как это было не его дело, Масачика поддержал идею Такеши. Масачика не знал, что это обернется для него проблемами.

\*\*\*

— Ха-а-а...

После того как Такеши и Хикару ушли домой, Масачика продолжил готовиться к экзамену.

— Совсем нет мотивации...

Он понимал, что не может сосредоточиться, но все равно продолжал заниматься. Он смотрел в учебник, но никак не мог осмыслить прочитанное. Очевидно, эффективность обучения упала.

— А-а... Уже одиннадцать вечера...

Приняв душ, Масачика занимался два часа, но потратил много времени впустую.

— Скоро начнется «Blaze Hazard»...

Его сердце дрогнуло, когда он вспомнил, что в это время показывают аниме, которое он смотрел каждую неделю.

Нет смысла продолжать заниматься. Почему бы не сделать перерыв?

Подобные мысли приходили ему в голову, но он знал, что, если отвлечется, не вернется к учебе.

«Да уж... Нехорошо учиться слишком долго. Я уже изучил материал к экзамену. Перечитаю утром. Думаю, я точно не смогу сосредоточиться с такими мыслями», — искал оправдания Масачика, откинувшись на спинку стула.

— О! Началось!..

Но он так и не включил телевизор. Через пять минут он снова сел за стол.

— Эх... И когда я стал таким ленивым... — вздохнул Масачика.

В прошлом он усердно старался ради матери и той девушки, однако спустя несколько лет разгильдяйства он забыл, как прикладывать усилия.

Масачика хотел ответить на решимость Саяки и Алисы. Он чувствовал, что обязан стать достойным кандидатом в вице-президенты школьного совета, чтобы оправдать ожидания этих двоих. По крайней мере, неделю назад так было.

Что с того, что мои оценки немного улучшатся? Хотя я поставил перед собой такую цель, я никому ничего не обещал.

Однако от этих чувств ничего не осталось, и теперь его посещали подобные мысли. Это был предел Масачики.

Все-таки дело в самоудовлетворении... В начинаниях важны желание и сила воли. Как говорится, ваш главный враг — это вы сами. Аля удивительная, раз может все время поддерживать свою мотивацию.

Немногие люди способны упорно стараться для того, чтобы достичь поставленной перед собой цели и стать тем, кем ты хочешь быть. Это можно назвать амбициями. Однако в Алисе было нечто ослепительное, что нельзя описать словами.

— Ну, у меня нет таких амбиций... На самом деле я ничего не хочу.

Его не интересовали статус, почести, деньги и женщины. Он не хотел лишиться своей мирной жизни ради этого. Такой была позиция Масачики. Однако он решил баллотироваться вместе с Алисой из-за смутного чувства, что его жизнь не может и дальше так продолжаться. К тому же он не хотел оставлять Алису одну.

— Ну, для этого нужно по крайней мере сделать половину той тяжелой работы, которую выполняет Алиса, — сказал Масачика и стукнулся лбом об учебник, лежащий на столе.

— Борись с собой. Не позорь Алису своей репутацией...

Он был обычным учеником с плохими оценками, однако, если ему удастся попасть в первую тридцатку по успеваемости в рейтинге, который обычно вывешивают в коридоре после окончания экзаменов, его репутация улучшится.

Я стремлюсь к идеальному образу мужского персонажа из седзе-манг, в которых герой спит на уроках, но все равно получает хорошие оценки — к которому еще вечно придирается трудолюбивая героиня.

Людей восхищает талантливый человек, а не старательный. Тех, кто не прилагает усилия, но при этом преуспевает, считают гениями, а на тех, кто добивается хорошего результата упорным трудом, не обращают внимания.

Масачика знал, что тех, кто усердно старается, большинство, но он стремился к другой категории — к тем, кто не прилагает усилий. Поэтому он учился в кабинете школьного совета, где его никто не увидит.

— Я должен еще немного постараться... — подбодрил он себя.

Внезапно зазвонил смартфон на столе.

— Хм? Телефон?

Масачика поднял его и удивился, увидев отображаемое имя на экране.

— А?!. Аля?!

Он ожидал, что звонит отец или Юки. В конце концов, они с Алей редко переписывались или звонили друг другу — особенно в позднее время.

Странно, что такая примерная ученица звонила в такое время.

— А? Она сбросила?

Однако, как только он собирался ответить, звонок прервался. Судя по тому, что он продлился десять секунд, Алиса сама его сбросила. Скорее всего, дело не было важным, но Масачика решил перезвонить. Прежде чем прозвучал второй гудок, ему ответили.

— Алло?

— Добрый вечер, Кудзе-кун.

— О, и тебе добрый вечер... Как дела? Что-то нужно?

— Не совсем... Сейчас мне ничего не нужно от тебя.

Масачика ухмыльнулся и решил подразнить ее:

— Так в чем дело? Неужели захотелось услышать мой голос?

— ...

В ответ он услышал лишь молчание. Представив ее холодный взгляд, он почувствовал себя неловко, после чего откашлялся и решил сменить тему.

— А что, нельзя?

Он тут же плюхнулся на стол.

— ?.. Что это был за звук?

— Да ничего... Кстати, что ты до этого сказала?

— Я сказала, что ты идиот.

— Понятно... Так что тебе нужно?

— Хм... Ты говорил, что ленишься, когда учишься один. Вот я и захотела убедиться, что ты занимаешься как следует.

— ...

Масачика растерялся: она была совершенно права.

— Только не говори мне...

— Нет! Я не ленюсь, понятно? Аниме искушало меня, но я справился. Честное слово.

— ...

После нескольких секунд подозрительного молчания послышался вздох.

— Ты в курсе, что экзамен уже завтра? Не время расслабляться.

— Ну уж прости, что у меня нет такой силы воли.

— Ну, я бы не стала говорить так резко, но...

— Я не могу поддерживать мотивацию... Лучше скажи, как ты с этим справляешься в такие моменты?

— Не знаю... У меня нет такой проблемы.

— Серьезно?! Здорово! Ой...

Уголки губ Масачики дернулись оттого, как быстро он прокомментировал ее ответ.

После небольшой паузы Алиса заговорила:

— Хм... Возможно, из-за того, что я вечно занята, у меня просто нет времени беспокоиться о мотивации. Я всегда думаю о том, чего не сделала или что еще успею сделать.

— Это и вправду здорово...

Можно сказать: «Что и ожидалось от перфекциониста». Масачика искренне похвалил ее стремление к достижению своей цели. В то же время ему было стыдно за свое «Перечитаю утром».

— Теперь меня мучает совесть за то, что тебе приходится беспокоиться за меня... Я постараюсь соответствовать тебе и учиться усерднее. Спасибо, что нашла время позвонить.

— Эм...

— Что?

Когда Масачика собирался закончить разговор, послышался торопливый голос, и он снова поднес смартфон к уху.

— Что случилось?

— ...

— М?

Наклонив голову набок, он спросил о том, что происходит, и в ответ услышал шепот на русском.

— Нет... Еще нет...

Масачика упал со стула, словно ему выстрелили в лоб. Дошедший до ушей шепот будто парализовал его с головы до ног.

А-а-а!.. Эта девушка!!! Что она шепчет мне на ухо?! Что она имела в виду под «Нет... Еще нет...»?! Думаю, подразумевалось: «Не вешай трубку»! Но то, что она сказала, прозвучало неоднозначно. У меня возникают странные мысли!

Шепот в ушах взбудоражил его воображение, отчего он начал представлять, как Алиса застенчиво отворачивается.

Разве не эта фраза, «Нет... Еще нет...», часто встречается в сценах с поцелуем?! Сцена, в которой девушка ладонью прикрывает рот парня, пытающегося поцеловать?! Сцена, где он после третьего свидания проводил ее до дома?!

— Кудзе-кун?

— А потом появляется новый персонаж, который знает прошлое одного из влюбленной пары, после чего у второго появляются подозрения. Чем лучше первое впечатление об этом новом персонаже, тем меньше ему стоит доверять.

— Ты о чем?..

— Стоп! Разве среди переведенных учеников в седзе-мангах не больше отрицательных персонажей, чем в сенен-мангах? Вот о чем я.

— Я так понимаю, на учебе сконцентрироваться ты не смог?

— А... Да.

Масачика неловко замолчал, и Алиса с облегчением вздохнула, а затем, чтобы улучшить ситуацию, сказала:

— Ну... раз у тебя нет мотивации, то, может, поспорим?

— Поспорим?

— На какой результат ты рассчитываешь?

— Результат? А, ты про экзамен?

— Да.

— Пока что планирую попасть в первую тридцатку.

— Довольно амбициозно. Ну ладно. Если сможешь это сделать, я выполню любую твою просьбу.

— А? Любую?

— В разумных пределах, конечно.

— Ой, прости. Как отаку, я просто не мог не обратить внимание на это слово, — начал оправдываться Масачика, услышав холодный голос Алисы.

— Я не понимаю, о чем ты. Что насчет моего предложения?

— А если у меня не получится попасть в первую тридцатку?

— Естественно, ты выполнишь мою просьбу.

— Что-то мне захотелось проиграть этот спор.

— Что?

— Не пойми неправильно! Я не хочу, чтобы мне приказывали. Я не мазохист какой-то. Просто мне очень интересно, о чем ты попросишь.

Пока Масачика объяснялся, после небольшого подозрительного молчания Алиса по-русски пробормотала:

— ...Имя...

— Что?

— ...Инструкция...

— Я все равно не понимаю.

— Я знаю, — ответила она с насмешкой.

Масачика съязвил про себя: «Но я-то понимаю русский». Однако он все равно не понял, что имела в виду Алиса, отчего наклонил голову набок.

— Так ты согласен?

— Ага... Значит, если я попаду в первую тридцатку, я могу попросить о чем-нибудь. Если же не смогу, то я должен буду выполнить твою просьбу. Все верно?

— Да.

— Хе-хе-хе-хе. Испугалась? Я заставлю тебя пожалеть о том, что ты решилась поспорить со мной...

— Ну попробуй.

— Ты стала еще более непробиваемой. Старший брат чувствует себя одиноким.

— Почему это ты старший? Мы с тобой одного возраста.

Он в недоумении наклонил голову.

— Хотя мы с тобой в одном классе, но я старше тебя.

— А?

— Что?

Услышав удивленный голос на другом конце провода, Масачика представил растерянное лицо Алисы. Ответив с тем же замешательством, он на всякий случай спросил:

— Твой день рождения же седьмого ноября, да?

— Верно. Откуда ты знаешь?

— Ты же сказала это, когда перевелась к нам. Тогда и услышал. А я родился девятого апреля.

— ...

— Получается, мне шестнадцать лет.

— ...

Наступила неловкая тишина. Прочистив горло, Масачика решил закончить разговор:

— Эм... Уже довольно поздно...

— Именно.

— Спасибо, что позвонила.

— Да не за что.

— Ладно, до завтра.

— Ага, до завтра.

Масачика бросил трубку и потянулся.

— Ну... вперед!

Воодушевившись, он вернулся к учебе. Еще несколько минут назад у него напрочь отсутствовала мотивация, но теперь она вернулась благодаря телефонному разговору с Алисой.

И дело было не в споре, а в том, что Алиса забеспокоилась и позвонила своему партнеру несмотря на позднее время, чему он был рад.

Грустно правда: она узнала, что у меня проблемы с мотивацией.

Масачика чувствовал себя одновременно смущенным и счастливым оттого, что она так легко поняла, в какой он ситуации. Выражение «разговор по душам» пришло ему на ум, отчего его сердце затрепетало.

— Большое спасибо, Аля, — поблагодарил он с застенчивой улыбкой и сделал последний

рывок.

\*\*\*

Тем временем Алиса, о которой шла речь.

— Все хорошо... Все будет хорошо... — шептала она себе под нос, тихо закрывая дверь в свою комнату.

Если спросить, что происходит, то сначала ничего. Она просто хотела пойти попить воды.

Однако она чего-то сильно боялась... Все произошло несколько часов назад во время ужина.

\*В этом мире таится множество созданий, чье существование выходит за рамки человеческого понимания. Они вызывают ужасающие метафизические явления... Сегодня я приглашаю вас в мир ужасов...\*

Пугающие образы сопровождались жуткой музыкой.

Сидя за столом, Алиса случайно включила телевизор. Так как началось лето, показывали специальную программу о сверхъестественном.

Мария не была поклонницей жанра ужасов, поэтому она быстро поужинала и ушла к себе в комнату. Однако Алиса из-за своего упрямства продолжила смотреть передачу.

— Господи... Маша такая трусиха... А вот я в порядке.

Она не спеша съела свой ужин, после чего вернулась в свою комнату с невозмутимым видом.

Ну, ничего страшного.

Чего и стоило ожидать, посреди ночи ей стало страшно. Настолько сильно, что она не решалась выйти в темный коридор.

Мне кажется, что там белое лицо...

В голове всплывали образы привидений, которых она видела по телевизору, из-за чего не могла выйти из комнаты.

Однако Алиса не стала звать на помощь кого-то из членов семьи, поэтому позвонила Масачике,

чтобы развеять страх. А тема подготовки к экзамену была удобным предлогом, который она придумала с ходу.

Она не была из тех, кто стесняется звонить парню из-за того, что кто-то может подумать, что они в отношениях.

— Хорошо... хорошо... Ну все!

Закончив разговаривать с Масачикой, Алиса взяла себя в руки, прижала к груди смартфон, словно тот был талисманом, и, смотря только вперед, пошла по темному коридору на цыпочках. Она зашла в гостиную, налила из-под крана воду в стакан, который стоял рядом с раковиной, утолила жажду и быстро вернулась в свою комнату.

— Фу-у-у-ух... — с облегчением выдохнула она, вернувшись в освещенную комнату.

Как только пропал страх, Алиса почувствовала недовольство. Если бы ее спросили о причине, она бы ответила: «Оказывается, день рождения Масачики уже прошел».

— Какого черта?!. Если бы он сказал об этом, я бы хоть поздравила.

На что, вероятнее всего, Масачика ответил бы: «Если бы я сказал, когда у меня день рождения, то пришлось бы и тебя пригласить на его празднование».

В Японии день рождения обычно отмечают с семьей и близкими друзьями. В России же именинник сам организывает праздник и приглашает гостей. Процесс мероприятия можно описать такими словами: «Ешьте и пейте сколько хотите! Празднуйте мой день рождения!».

В понимании Алисы не сказать о своем дне рождения — это все равно что не пригласить на празднование.

— Вот значит как он ко мне относится. А говорил, что мы друзья.

Несмотря на эти слова, Алиса сама не пригласила Масачику на свой день рождения в прошлом году. Хотя она хотела это сделать, она не стала, так как Масачика тогда был бы единственным приглашенным. Представив, как вся семья смеялась бы над ней, она отказалась от этой затеи.

Она вовсе не плакала. Не то чтобы ей было обидно, когда она вспоминала, как празднично и оживленно прошел день рождения Марии. Алиса утешала себя тем, что именины сестры пришли на канун Рождества, но это не помогало.

— Хм... Мне все равно! — сказала она и прыгнула на кровать, чтобы выплеснуть свое разочарование.

Алиса уткнулась лицом в подушку, успокоилась, надула губы и пробормотала:

— Кудзе-кун, ты идиот!..

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/53459/2457101>