

— Йо-о-о, Кудзе. Дебаты на прошлой неделе были просто великолепны!

— Я слышал, что ты победил Танияму-сан. Неожиданно... Если бы у меня не было занятия с репетитором, я бы тоже посмотрел.

В понедельник, после дебатов, как только Масачика вошел в класс, его встретили полные восхищения и любопытства одноклассники.

— Зря. Это стоило увидеть.

— Вчерашние дебаты были очень ожесточенными. Если честно, я не ожидал, что будет настолько интересно.

Очевидно, еще до прихода Масачики в классе уже говорили об этом. Ведь событие прошлой недели успело стать главной темой для обсуждений среди учеников.

— Услышав аргументы Таниямы-сан, я подумал, что победа в ее руках.

— Согласен. Ведь ваша сторона ничего не сказала во время сессии вопросов и ответов.

— Слушай, а как далеко вы все продумали?

— Дайте хотя бы подготовиться к уроку...

Криво улыбнувшись столпившимся вокруг одноклассникам, Масачика направился к своему месту.

Раз вам так интересно, то почему не расспросите другого участника?..

Вставив про себя язвительный комментарий, он взглянул на Алису Куджо, одну из главных звезд дебатов. Однако вокруг нее никого не было.

Это наглядно демонстрировало то, что никто не желал с ней общаться.

Ну, не то чтобы я не понимал их... Если она хочет баллотироваться в президенты, то нужно поскорее решить эту проблему.

Если она не способна нормально общаться с одноклассниками, то что уж говорить о том, чтобы заручиться поддержкой учеников на выборах в школьный совет.

Поэтому Масачика решил вовлечь ее в разговор.

— Доброе утро, Аля.

— Доброе утро.

Как обычно, Алиса подняла голову и ответила на приветствие. Несмотря на то, что одноклассники обсуждали ее, она, не обращая никакого внимания на окружение, продолжала читать учебник.

Возможно, она не знает, как вести себя, когда ее обсуждают... Но и окружающие не знают, как начать с ней беседу.

Мысленно посмеиваясь над своей партнершей, которой не доставало коммуникативных навыков, Масачика показал на людей позади себя и сказал:

— Похоже, все хотят услышать историю о твоём героическом поступке на прошлой неделе.

— А?

Положив сумку, он посмотрел на растерявшихся одноклассников, поднял руку и произнес:

— Подробности узнаете у Алисы. А меня ждет гача.

— А?

При виде того, как Масачика на полном серьезе достал смартфон и запустил игру, все криво улынулись.

— Аля, оставляю это на тебя.

— Э? Подожди-ка минутку...

Алиса шокировано посмотрела на одноклассников, которые растерянно переглядывались между собой, чтобы выяснить, кто заговорит первым.

Масачика молча взглянул на Хикару, сидевшего на месте перед Алисой. Поняв намек, тот обратился к однокласснице с кривой улыбкой на лице:

— Куджо-сан, кто придумал тот аргумент?

— Э? А... Я, но Кудзе-кун помог...

— Понятно. Я очень удивился тому, как отлично ты произнесла свою речь.

— С-спасибо?

После того как с Алисой заговорил Хикару, окружающие стали постепенно задавать вопросы. Их любопытство перевесило нежелание начинать разговор первыми, и завязалась оживленная беседа.

— То, что вы ничего не спрашивали во время сессии вопросов и ответов, было частью стратегии?

— Именно. Мы решили это заранее.

— Тогда почему Кудзе вдруг взял на себя инициативу?

— Я тоже не ожидала такого...

Несмотря на дискомфорт Алиса пыталась ответить на все вопросы.

Глядя на гача-игру на экране смартфона, Масачика удовлетворенно кивнул про себя.

Атмосфера в классе 1-В казалась оживленной и праздничной. Однако все изменилось, когда один из парней кое-что сказал.

— К сожалению, Танияма-сан внезапно сбежала в самом разгаре дебатов. Это разочаровывает, не так ли?

Возможно, он был рад тому, что получил редкий шанс поговорить с Алисой, самой красивой девушкой на всем году обучения, и сказал это с целью угодить.

После некоторые из одноклассников присоединились и начали открыто унижать Саяку.

— Верно. Бросила вызов, а потом сдалась посреди дебатов. Как ей не стыдно.

— Правильно. Убегать, столкнувшись с сильным противником, — отстой.

— Во время сессии вопросов и ответов ситуация сложилась в пользу Куджо-сан.

— Возможно, из-за того, что она ни разу прежде не проигрывала дебаты, ее гордость легко задеть.

Они ожидали, что реакция Алисы будет следующей: «Ну, оказывается, она не так хороша, как о ней говорят». Однако на деле все было иначе.

— ...

Она поджала губы и приподняла брови. Ее реакция озадачила окружающих.

В наступившей тишине Алиса встала с места.

— Кудзе-кун, выйдем на минутку.

— А?

Услышав внезапно свое имя, Масачика встал, положил смартфон в карман и сделал вид, будто что-то вспомнил.

— Ах да... У нас есть кое-какие дела в школьном совете. Простите. Поговорим позже.

Извинившись, он молча последовал за Алисой.

Когда она вошла в кабинет школьного совета, Масачика окликнул ее:

— Ну, и что же случилось?

В ответ она лишь молча приподняла брови. Однако он каким-то образом догадался, что стало причиной ее раздражения.

— Ты недовольна тем, что Танияму принижали?

— Всё-таки у нее были на то причины...

— Она вызвала нас на дебаты, а потом сбежала в самом разгаре. Нет ничего плохого в том, что говорят наши одноклассники.

— Но!.. — невольно вскрикнула Алиса, а затем разочарованно поджала губы и вздохнула: — Ха-а...

— ...

Масачика понял, что она хотела сказать. Ситуация была неловкой.

— Да, мы знаем причину действий Таниямы. Поэтому я понимаю, почему ты расстроилась, когда все насмехались над ней.

— ...

— Однако мы боролись честно и открыто, поэтому нам не нужно волноваться о том, что говорят о Танияме. Верно?

— Я понимаю. Но дело в том, что мы пока не победили. Дебаты нельзя назвать справедливыми, так ведь?

Тем не менее Алиса не казалась довольной. Она знала, что причиной странного поведения Саяки заключалась в том, что Масачика был на стороне Алисы. Они победили сомнительным способом. А ведь Саяка высоко себя ценила.

— Тогда чего ты хочешь? Если мы заявим, что дебаты были нечестными, и восстановим честь Таниямы, то все наши усилия пойдут насмарку. Восстановление чести проигравшего — это значит принизить победителя.

— ...

— К тому же мы не знаем, хочет ли этого Танияма. Можно сказать, проявление жалости и помощь со стороны победителя — это плевок в лицо проигравшему. В конце концов, Мияма, партнер Таниямы, признала поражение.

— Я знаю...

Даже после объяснений Масачики, Алиса оставалась недовольной. Она все понимала, но не могла принять этого.

Для них лучшим вариантом было прикинуться дурачками и вести себя как победители.

Алиса понимала, что это верное решение.

Однако Масачика не стал упрекать ее со словами: «ты такая упрямая» или «если не нравится, то делай что хочешь», а просто спокойно наблюдал. Казалось, она стояла перед дилеммой.

Как прекрасно... Слишком ослепительно.

Если бы он стремился к победе на выборах, то привел бы различные доводы, чтобы убедить ее. Но для него происходящее было нечто большим.

Масачика хотел сделать Алису президентом школьного совета, сохранив ее величие.

— Ну, если подумать... меня это не особо волнует.

— А?

— Важно то, что хочешь сделать ты. Давай, не сдерживайся. Хватит стоять с таким угрюмым лицом. Выкладывай все, что у тебя на уме, — дразняще сказал он, что взбесило Алису.

— Что я хочу сделать... Да... Я хочу помочь Танияме-сан. Но...

— Хорошо. Давай так и поступим.

— А?

Она удивилась тому, как легко Масачика согласился с ней.

— Ты уверен? Возможно, Танияма-сан будет против... Ты же понимаешь, что это лишь ради моего душевного спокойствия? Кроме того, твои усилия тоже окажутся напрасными...

— Я не возражаю. Лучше решить этот вопрос как можно быстрее, чтобы получить удовольствие от церемонии закрытия.

— Правда... Прости меня за то, что доставляю хлопоты, — извинилась Алиса с виноватым выражением лица.

— Не бери в голову... Я ведь сказал, что поддержу тебя, помнишь?

Она вспомнила, как в тот день Масачика пообещал быть рядом с ней.

— Кудзе-кун...

Поняв, что его лицо покраснело, он почесал затылок и отвел взгляд.

Внезапно сердце Алисы затрепетало. И словно в подтверждение этому она крепко прижала руки к груди, а ее глаза, наполненные страстью, выражали истинные чувства.

Однако, даже увидев ее такой, Масачика решил, что сейчас неподходящий момент. Когда он отвел взгляд в сторону окна, рядом со столом председателя что-то мелькнуло. Там притаились две фигуры.

За нами наблюдают.

Наблюдающими являлись председатель и его заместитель.

Эти двое были известные в школе как влюбленная парочка. Крупный Тойя и высокая Чисаки, прижавшись, прятались под столом.

Разве нынешняя ситуация не напоминает какую-нибудь романтическую комедию?..

Масачика, позабыв обо всем, вздрогнул и сглотнул.

Как так все сложилось? Они были наедине, а когда услышали, как сюда кто-то идет, в спешке решили спрятаться, а потом вдруг подумали: «А нужно ли вообще прятаться?». Вместо того чтобы спрятаться в шкафчике, они залезли под стол. Вот идиоты!

Масачика подумал, что сейчас между ними происходит следующий диалог: «—Эй, хватит лапать меня! — Ай! Тут ведь тесно, так что ничего не поделаешь!»

Если все продолжится в том же духе, эти двое почувствуют дыхание друг друга, их тела вспотеют, сердца забьются сильнее и они пересекут черту.

Главная часть ведь уже прошла, да? Тогда я, как хороший кохай, должен уйти с безразличным выражением лица в подходящий момент.

Размышляя как настоящий отаку, Масачика пришел к этому выводу. Он уверенно повернулся к Алисе и впал в ступор от вида влюбленной девушки.

А?! Какого черта?! Это что, романтическая комедия?! Проклятье! Я пришел к неправильному выводу. Это не просто ситуация, в которой два персонажа сближаются, а ключевой момент, в котором они осознают свои чувства друг к другу и под действием момента становятся ближе.

Пока мысли Масачики были сосредоточены на 2D-мире, Алиса, прижимая руки к груди, сократила между ними расстояние и посмотрела на него страстным взглядом.

Ах, это бесполезно. Что бесполезно? Всё. В любом случае, это бесполезно. Видимо, мне ничего не остается, кроме как изменить атмосферу.

Разочаровавшись, Масачика решил прибегнуть к запрещенному приему — смене жанра романтической комедии на что-то более серьезное.

— Итак, как долго вы собираетесь продолжать прятаться, председатель, Чисаки-семпай?!

Когда он произнес фразу, которая находится на первом месте в списке «Как отаку, я хочу произнести это», Алиса издала звук, похожий на «э», после чего из-под стола донесся стук.

Они ударились головами.

Масачика с полным безразличием взглянул на смущенного Тойю. Вскоре после этого поднялась и Чисаки, ее глаза бегали по комнате.

— Извините. Просто мы упустили момент, чтобы сказать о своем присутствии.

— Верно-верно. Мы кое-что уронили на пол и искали это.

Несмотря на нелепую отговорку, Масачика не стал язвить в ответ. Он подумал, что сейчас не время для этого.

— Тогда, может, притворимся, что никто ничего не слышал и не видел?

— Хорошо. Договорились. Давайте так и поступим.

— Пойдем, Аля.

После того как обе стороны пришли к согласию, Масачика и Алиса вышли из кабинета школьного совета. Закрыв дверь, он с облегчением вздохнул. Вдруг их взгляды пересеклись.

Алиса, смутившись, тут же сделала шаг назад.

— А, эм, я...

Ее растерянность стала еще заметнее, когда она заговорила тихим голосом. Не в состоянии больше выносить сложившуюся ситуацию, она развернулась и воскликнула:

— Я... Мне нужно кое-что сделать!..

Затем она бросилась бежать, что было совсем не похоже на нее.

Оставшийся позади Масачика уставился в потолок коридора, а потом наклонил голову и пробормотал:— Хм-м-м. Стоит ли попытаться подслушать, что происходит в кабинете?.. Будь это манга, дверь бы внезапно открылась, после чего донесся бы крик: «Как давно ты тут?». Но у меня такое чувство, что Чисаки-семпай догадалась бы об этом... — пробормотал он себе под нос, поглядывая на дверь через плечо.

Его и вправду можно было назвать отаку. Или, можно сказать, это была попытка сбежать от реальности.

— Ва-а-ау! Посмотрите! Новая работа Фиммела очень милая!

— Ага, и вправду мило. Я тоже хочу, но в этом месяце у меня не так много денег.

— Фиммел? А, возможно, я смогу достать это через знакомых. Но только если разрекламируете его в социальных сетях.

— Серьезно? Здорово!

— У тебя ведь примерно шесть тысяч подписчиков, верно? Разве ты не можешь набрать больше?

— Зараза! Я не хочу слышать такое от того, у кого и тысячи нет!

Обеденный перерыв. После утреннего инцидента Алиса излучала ауру «Не говори со мной и не смотри на меня». Поэтому Масачика отправился в класс 1-D, чтобы разрешить ситуацию. Однако он растерялся, когда увидел того, с кем собирался поговорить.

Посмотрев на первую букву в ее фамилии, Масачика решил, что она сидит на месте рядом с коридором, поэтому он подумал, что сможет окликнуть ее через окно. Однако это было слишком самонадеянно с его стороны.

Черт возьми! Какая сильная аура риадзю*!.. Не могу... подобраться ближе!..

[П/Р: Термин «riajuu» - аббревиатура японской фразы «Человек, живущий полной жизнью». «Ria», в частности, происходит от «riagu» (японский вариант английского real), а «juu» - от «juujitsu» (японского слова «приносящий удовлетворение»). Этот термин также родился на канале «2 Channel» - главной онлайн-площадке объявлений. Используется он примерно с 2005 года, и уже не только в Интернет-сообществе, но и в реальной жизни, при чем разными

возрастными группами.

Изначально термин употреблялся применительно к тем, кто редко выходил из дома и имел мало друзей. Но в последние годы его часто используют люди, которые работают сутки напролет и не имеют времени на себя, с некой завистью рассуждая о тех, кто смог найти оптимальный баланс между работой и собственными увлечениями. Гораздо чаще он передает чувство легкой зависти и даже уважения к людям, которые умеют жить полной жизнью, либо используется в шутливой самокритике.]

Он хотел встретиться с Миямаэ Ноноа, соперницей на прошедших дебатах. Вокруг нее столпились ученики. Помимо нее там же находилось еще четыре человека: двое парней и две девушки. Масачике хватило одного взгляда, чтобы понять, что они относятся к высшей касте.

Вдобавок к их привлекательной внешности их одежда, можно сказать, противоречила школьным правилам. И, казалось, они не чувствовали вины за то, что всем своим видом кричали: «Если буду бояться дежурного учителя, то не смогу выглядеть стильно!». Этот внешний фактор создавал ауру, что отпугивала людей из средней и низшей каст.

В то же время Ноноа, которая являлась основой группы, игралась в смартфоне с полужакрытыми глазами и не обращала внимания на людей вокруг.

— Эй-эй, Ноноа, что думаешь об этом?

— Хм-м-м.

— Это новая работа Фиммела. Разве не прекрасно?

— А-а-а! Правда? Хм-м-м. На днях я использовала один продукт из этой серии для фотосессии, но мне показалось, что получилось не очень.

— Правда? Тогда не годится. Эх.

— Не подходит?

— Да. Все-таки это сказала Ноноа. Она видела классные работы.

— Понятно. А! Ноноа, не хочешь пойти на мою домашнюю вечеринку в это воскресенье? Один из моих родственников твой фанат.

— Э-э-э? Прямо перед экзаменом?

Друзья... В смысле шестерки, среди которых были и парни, и девушки толпились вокруг Ноноа

и пытались привлечь ее внимание. Тем временем она только и делала, что игралась со смартфоном. Она напоминала королеву, пытавшуюся понять, чего же ей хочется.

— Да. Пожалуйста!

— Ну-у-у-у...

— М-м-м-м... Что-то ты в последнее время становишься все равнодушнее и равнодушнее.

Когда одна из ее закадычных подруг начала обижаться, Ноноа внезапно убрала смартфон, встала со стула, улыбнулась и обняла девушку.

— Ничего подобного! Я просто шутила! Вечеринка? Конечно же я приду!

— Серьезно? Вот здорово!

— Ага...

Перестав обнимать подругу, Ноноа повернулась к Масачике и выглянула из окна.

— Кудзе-чи, ты что-то хотел?

— Я... Да. Хотел бы поговорить с тобой кое о чем.

— Поня-я-ятно. Вижу, здесь не получится?

— Ну да. Если можешь...

— Хорошо.

Ноноа кивнула, даже не расспросив Масачику, после чего обратилась к окружающим:

— Я отойду ненадолго.

— Ладно.

— Поговорим позже.

— Ага.

— Конее-е-ечно.

Все посмотрели на Масачику. На их лицах были разные эмоции. Затем толпа разошлась, словно говоря: «Без Ноноа мне тут делать нечего».

Они и вправду ее шестерки.

Масачика наблюдал за этой сценой с тревогой и восхищением одновременно. Выйдя из класса, Ноноа окликнула его и взъерошила свои волосы.

— Куда пойдем? В пустой класс?

— Да... погоди, твоя прическа в этот раз просто невероятна.

Его щеки дернулись, когда он как следует рассмотрел ее.

Ноноа всегда укладывала свои светлые волосы как хотела, но в этот раз она заплела их в косички разных размеров и видов и украсила лентами. Выглядело потрясающе. То, что такая прическа не казалась ужасной, уже впечатляло.

— А-а-а... Так ты об этом? Случайно получилось, когда заплетала Шуна-чи и Мияпи. А, точно! Пока не забыла, дай сделаю пару фоток.

Она достала смартфон, высоко подняла его и сделала селфи. Казалось, она уже давно привыкла к подобному.

Масачика был впечатлен тем, насколько искусно она меняла позы и выражение лица, а также смелостью, ведь пользоваться смартфоном в коридоре запрещено правилами.

— Хм, отлично получилось.

— Тогда сюда.

— Хорошо-о-о.

Как только они вошли в пустой класс, Ноноа прислонилась к стене и скрестила руки. Ее глаза были полузакрыты, и она не выглядела такой энергичной, как обычно.

— Итак, в чем дело? Было бы неплохо, будь это признанием в любви. Но ведь ты не потому меня позвал?

— Да... А если бы по этой причине?

Масачика не смог удержаться и не спросить.

Ноноа наклонила голову и начала перебирать волосы.

— Хм-м-м, сейчас я все равно одна. Да и Кудзе-чи мне не противен.

— Нет-нет. Встречаться нужно с тем, кто тебе нравится.

— Я ни разу не встречалась с парнем, который бы мне нравился.

— Кажется, я услышал нечто удивительное.

— Что поделаешь... Я не очень понимаю, что означает «симпатия».

Масачика испытывал противоречивые чувства, увидев, как небрежно она сказала это. Он нахмурился и взглянул на нее.

— Я не собираюсь критиковать твою личную жизнь, но тебе стоит больше себя ценить.

Услышав это, Ноноа, которая обычно выглядела ко всему равнодушной, открыла глаза и, можно сказать, счастливо улыбнулась.

— Ага, Саячи тоже так говорила. Только она еще и ударила меня по лицу.

— Серьезно? Неужели Танияма дала пощечину лучшей подруге?

— А... Ну да...

Масачика вздохнул и отвел взгляд, когда улыбка Ноноа сменилась на усмешку.

— И что ты натворила?

— Хм-м-м-м, ну, наверное, это связано с парнем, с которым я тогда встречалась. Нас застали целующимися в классе. Если бы нам не помешали, возможно, мы бы дошли до стадии «В». Ну

или что-то в этом роде.

[П/П: В Японии есть 4 стадии, А, В, С и D, для описания различных уровней сексуальной близости. А: любая форма поцелуя рот в рот, особенно «французский» поцелуй. В: ощупывание или поглаживание груди или гениталий либо через одежду, либо непосредственно «кожа к коже». С: оральная стимуляция или «прощупывание» гениталий. D: половой акт.]

— Ты... Черт возьми...

— Аха-ха... Поверил?

Услышав неоднозначный ответ, Масачика широко распахнул глаза.

Сглотнув, он обратился к Ноноа, бровь которой была приподнята:

— Разве это не сцена встречи из манги жанра юри?

— Так вот какова натура Кудзе-чи. А мне нравится, знаешь ли.

— Это сцена из двух страниц первой главы «Стервозная председательница наблюдает за тем, как девушка целуется с парнем в классе, но почему-то не может перестать смотреть...».

— Э-эй! Очнись!

— А, да...

Масачика прокашлялся. Играя со своими волосами, Ноноа вздохнула и сказала:

— Ну, я шутила... Я воздерживаюсь от подобных игр с парнями после того разговора с Саякой.

— То есть такое и вправду было? Ты точно старшеклассница?

— Это так важно? О чем ты хотел поговорить?

Выражение лица Масачики резко изменилось. Ноноа беззаботно посмотрела на него и расслабилась.

— Ну, это насчет Таниямы...

— А, я не знаю, почему Сая-чи сегодня не пришла. Она всегда такая, когда не в настроении. А что?

— Ходит слух, что Танияма вызвала нас на дебаты, а потом сбежала. Я хочу поговорить о том, можем ли мы развеять этот слух.

— М-м-м? Неужели Кудзе-чи это волнует?

Ноноа наклонила голову.

Масачика, пожав плечами, ответил:

— Это волнует моего партнера...

— А-а-а, поня-я-ятно.

Кивнув, она посмотрела в потолок, испытывая неверие и восхищение.

— Это... хорошая черта.

— Дело не в доброте... Просто она относится к этому с чрезмерной серьезностью.

— Даже так нельзя отрицать, что у нее хороший характер, — сказала Ноноа, после чего, усмехнувшись, помрачнела.

— Итак, зачем вам это? Ты же знаешь, я ваш враг.

— Враг, хм...

— Должно быть, Кудзе-чи уже понял это, да? То, что среди публики были мои подстрекатели.

— Конечно. Конда из класса 1-А, Нагано из 1-В, Сато и Куниэда из 1-Д, а еще Киндзё из 1-Е. Верно?

Глаза Ноноа широко распахнулись, а уголок ее рта дернулся.

— Seriously? Ты разглядел со сцены каждого в той темной аудитории?

— Я был уверен на семьдесят процентов. Но, увидев твою реакцию, я окончательно убедился.

— Итак, вы уже готовите план на случай проигрыша?

Масачика лишь пожал плечами. Ноноа усмехнулась и посмотрела на него.

Хотя он решил промолчать, она все же высказала свое предположение:

— Ну, похоже, учителя стали бдительнее из-за подкупов, которые произошли во время выборов несколько лет назад. Если пойдет слух, что я прибегла к грязным методам, чтобы победить на дебатах, учителя не будут молчать, ведь тема дебатов была связана с руководством школьного совета. Чем сильнее пострадает наша репутация, тем лучше для вас. И наоборот. Более того, школа не станет поддерживать мошенников. Ты и вправду задумал нечто необычное.

— Проигрыш на дебатах не мешает выдвигать свою кандидатуру на выборах нового президента школьного совета. Я не хочу использовать этот метод, ведь тогда пострадает твоя репутация.

— Но я воспользуюсь им, если понадобится, верно? Уа-а-а, так страшно, так страшно. Хорошо, что я не выиграла.

Масачика холодно посмотрел на нее. Казалось, ей вовсе не страшно.

— По-моему, ты страшнее всех. Осмелилась попросить друзей совершить такие грязные поступки... Ты же можешь лишиться их.

— Хм-м-м-м. Ну, я не отказываю тем, кто хочет дружить со мной, и не преследую тех, кто держится подальше. Честно говоря, для меня все друзья, кроме Сая-чи, не особо важны. Я не против, если все остальные перестанут общаться со мной.

Для девушки, что стоит на вершине школьной иерархии, Ноноа сказала это слишком спокойно.

Масачика не сильно удивился и продолжил расспрашивать.

— Мне кое-что интересно.

— М-м?

— Ты сказала, что тебе никто не интересен, кроме Таниямы. Почему так? Она ведь сложный человек, так ведь?

— Меня привлекает то, что я ее не понимаю. Поэтому и хочу быть с ней.

— Серьезно?

Масачика в замешательстве наклонил голову, и Ноноа, внезапно приблизившись к нему, с подозрительной улыбкой сказала:

— Так все и есть. Еще увидимся.

— Эм.

На этом разговор закончился.

Ноноа сразу же покинула класс. Почувствовав себя растерянным из-за неожиданного поворота событий, Масачика почесал затылок.

Это очень похоже на сцены в манге, где главный герой обращается к шиноби со словами: «Ты тут?», после чего слышит в ответ: «Да», и отдает приказ следовать за ним. «Будь начеку и не выдай себя».

Раздумывая над ситуацией в режиме отаку, он подумал, что ведет дискуссию с самим собой в пустом классе, после чего вспомнил, как утром этим днем он говорил вслух у двери кабинета школьного совета.

Посмеиваясь над самим собой, Масачика назвал имя друга детства, чье поведение сильно напоминало шиноби:

— Аяно.

Он тут же почувствовал себя неловко и пробормотал:

— Какого черта я творю?

После чего попытался быстро выйти из класса.

— Да, Масачика-сама.

— А-а-а?!

Услышав голос за спиной, он тут же подпрыгнул от удивления, после чего обернулся и широко распахнул глаза, когда увидел Аяно.

— Почему ты здесь?!

— Потому что Масачика-сама звал меня, — наклонив голову, сказала она, словно это было естественно.

Услышав ее слова, он растерялся.

Потому что позвал? Это что-то вроде техники призыва? Если я тебя призову, ты перемистишься ко мне? Или это техника куноичи — «Буншин»?!

Масачика был настолько сбит с толку, что его голова закипала.

Вдруг за спиной раздался другой голос:

— Ты про меня забыл, братик?

Обернувшись, он увидел Юки. Она, прислонившись к стене и скрестив руки, притворно улыбалась.

И он так же притворно улыбнулся в ответ.

— Ну серьезно! Что вы здесь делаете?!

— Фу-фу-фу, позволь объяснить. Я узнала, что ты пытаешься поговорить со своим врагом Ноноа, поэтому я опередила тебя и спряталась под столом.

Юки подошла к нему, как какой-то преступник, широко раскрыв глаз и бесстрашно улыбаясь.

«Снова под столом», — подумал Масачика.

— А если честно?

— Мы разыгрывали сценку тайного разговора. Мы не ожидали, что это и вправду произойдет.

— Ну серьезно. Какого черта вы тут делаете?

— Игривые тайные разговоры.

Внезапно, будто кто-то догадался, что он уже сыт по горлу выдуманными отговорками, дверь с грохотом распахнулась.

— Кудзе-кун? Ты там?

Скорее всего, Алиса услышала голоса и заглянула в класс. На ее лице мгновенно появилось изумление, когда она увидела троицу.

— Хм...

— Алиса-сан? Кажется, ты все не так поняла.

— Почему? Я думаю это нормально, что трое друзей детства проводят время вместе.

— Тогда что у тебя за выражение лица такое?

— Это твоё воображение просто разыгралось. Ладно, веселись дальше.

Она закрыла дверь. Однако перед этим она обиженно пробормотала:

— Какого черта ты не позвал и меня?

Ее выражение лица тут же скрылось за закрытой дверью.

— ...

Застыв, Масачика подумал, что совершил ошибку, хотя не сделал ничего плохого.

Затем Юки заговорила с ним, будто она какой-то бандит с рынка:

— Короче, я приготовила обед для Кудзе-куна, ведь он очень сильно подсобил мне на дебатах. Но где он? Наверное, шляется по школе.

— Не выдумывай! У Али не было никакого обеда с собой!

— Ну, может, она оставила его во дворе вместе со скатертью. Прямо как для пикника.

— Останови-и-ись!

Юки положила руки на плечи Масачики и подняла большие пальцы с раздражающей улыбкой.

— Ну, как тебе? Наверное, чувствуешь себя виноватым, да?

— Да, благодаря тебе!

Аяно наблюдала со стороны, как брат и сестра общались, точно дуэт комиков. Ее лицо оставалось все таким же безразличным, однако глаза, казалось, наблюдали за чем-то ценным. Она решила, что будет оставаться пустым местом и не мешать их совместному времяпрепровождению. Невольно она почувствовала себя фанаткой, которая наблюдает за любимой парой.

Однажды Ноноа поняла, что относится к типу людей, которых принято называть психопатами.

С детства у нее ни разу не было резких перепадов настроения, не чувствовала печали, из-за которой бы захотелось заплакать, ярости, которая бы кипела в ней, или радости, от которой захотелось бы танцевать. Хотя Ноноа могла испытывать смущение, она научилась не выказывать его.

Для такой, как она, ее подруга детства Саяка всегда являлась человеком, которого трудно понять. Редким зверем, что обычно был послушным, но иногда внезапно выходил из себя. Непонятным существом. Однако Ноноа все устраивало.

Она не понимала человеческих эмоций. Она даже не могла сопереживать.

Поэтому она спокойно и объективно оценивала свои действия и реакции других людей, а после изображала человека, которого они желали видеть. Она знала, что нужно сказать, какое выражение лица показать и как поступить.

Как только Ноноа это поняла, она начала с легкостью манипулировать Саякой. К тому же родители Миямаэ одобряли их дружбу.

Так она думала до того дня.

— Не будь дешевкой! Ты должна ценить себя!!!

Впервые кто-то разозлился на нее и дал пощечину.

С самого детства Ноноа вела себя как хорошая девочка, поэтому оскорбление и жгучая боль на щеке являлись для нее чем-то новым. Она почувствовала, как ее сердце забилось сильнее, чего никогда прежде не было, к какому бы парню она ни прикоснулась.

— Сцена встречи в манге жанра юри? Ага... Может, эти две ситуации и вправду похожи.

Пока Ноноа шла обратно в класс, она вспоминала разговор с Масачикой. На ее лице была легкая улыбка, пока она раздумывала, как восстановить честь Саяки. Но правда заключалась в том, что она придумала решение еще во время беседы с Масачикой.

Чтобы он ничего не понял, она сразу же прервала разговор и ушла.

Я уверена, что подготовила только четырех подстрекателей.

Ноноа слегка наклонила голову и попыталась вспомнить пять имен, которые перечислил Масачика.

Киндзё из 1-F? Наверное, она недолюбливает Куджо-сан. Хм-м-м...

Подойдя к классу, она приняла решение.

На этот раз доставлю хлопот Куджо-сан и Кудзе-чи. А в качестве компенсации, возможно, позже разберусь с Киндзё.

Решившись, она открыла дверь в класс и села на свое место.

— О, Ноноа вернулась.

— Я так долго ждала тебя. О чем болтала с Кудзе?

— О Сая-чи. Она ведь не пришла сегодня в школу. Вот ему и стало интересно.

Как только Ноноа ответила, все странно посмотрели на нее.

— Танияма? Она не пришла сегодня?

— Из-за проигрыша на дебатах? Значит, она все еще не оправилась?

— Эм, нет. Это я виновата. Из-за меня Саячи ушла в самый разгар дебатов.

— Чего? Что за фигня?

— Серьезно? Почему я не слышала об этом?

Увидев любопытство друзей, Ноноа решила сказать так, будто это не имеет большого значения.

— Кажется, Сая-чи узнала, что среди зрителей были мои подстрекатели. И тогда она сказала, что не хочет побеждать таким подлым способом. Она разозлилась и не захотела продолжать дебаты.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/53459/2434844>