

Глава 2. Новые знания

Следующая дверь привела меня в очередной зал с компьютерами. Их было прям очень много, намного больше, чем в любом прошлом помещении, и на всех экранах что-то было записано. Чисто из любопытства я подошел к одному из компов и попытался понять что там такое понаписали здешние обитатели. Местный алфавит, "аурбеш" кажется, я видел в википедии и даже вроде как пару букв знаю, но вот прям почитать на нем не смогу при всем желании. Так я думал.

А вот мой разум решил иначе. Как только я попытался просто понять, даже не прочесть, хоть пару слов, опять началось головокружение. Причем сильное и, как это уже само собой разумеется, с сопровождением в виде головной боли. Минута корчания в муках и отпустило. Голова прошла в считанные секунды, но зато взглянув на экран еще раз я смог прочесть на нем пару надписей, как будто знал этот алфавит всю жизнь.

Чтиво с экранов меня неожиданно увлекло. Я, переходя от экрана к экрану, понял, что тут сплошные описания клонов Старкиллера, а если точнее, то разных моделей. В игре, помнится, были разные неудачные клоны, которые выглядели как свежие зомби, и могли либо мечами рубить, либо Силой атаковать. Тут были и такие на экранах. Не считая всей научной мути, которую я понимал "с пятого на десятое", удалось выделить основной момент, касающийся клонирования Галена Марека - методов клонирования было несколько!

Я когда это понял, осознал важный момент, касающийся клонов и клонирования. Ведь клонов Джанго Фетта для ВАР (Великой Армии Республики) растили с ускоренным геном роста, а значит они старели в 2 раза быстрее, чем оригинал и в 10 лет выглядели на 20. А если так же клонировали Старкиллера, но ускорили его старение в разы, то жить этому телу года 3-4, причем первый год, как я подозреваю, уже прошел. Учитывая, что Галену на момент смерти было 17 лет, то скорость роста во время клонирования была 17-18 к 1, если не быстрее. То есть через 3 года такому ускоренно-выращенному клону будет за 70 лет. Мрачноватая перспектива...

А экраны меня порадовали тем, что среди прочих текстовых файлов был и тот, который описал сами виды клонирования. Первый вариант - ускорение роста "по классике", как у клонов Джанго Фетта. Такие клоны Старкиллера были, и не мало, но все они быстро умирали. Судя по записям - они старели даже не так, как я ожидал (17 лет за год), а еще быстрее. Так что этот проект отменили.

Второй вариант клонирования - ускорение роста клонов с помощью Силы. Вейдер занимался этим лично. Так и получились эти уродцы, похожие на зомби - фрики созданные влиянием темной стороны Силы Вейдера, который явно мало понимает в процессе клонирования. Старели они намного медленнее "классических" клонов, но все равно быстро помирали от внутреннего саморазрушения, вызванного Темной Стороной. Проект пока был активен, как я понял - для разовых боевых акций, где пригодились бы пользователи Силы.

И наконец третий вариант. Память подсказала, что на экране та же нумерация, что была на компе в комнате, где я очнулся. Мой вариант! Это выращивание из тканей сразу взрослого тела. Технология новая, экспериментальная, сырая и толком не обкатанная. В детали не полез - я не генетик и мне всё это непонятно, но главную суть уловил. У такой партии клонов только один косяк - показанные в игре проблемы с рассудком. Воспоминания оригинала быстро сводили наши разумы с ума. Хотя со мной все должно быть иначе. Ведь у меня свой рассудок, своя личность, своя память, и от Галена я получу лишь знания и его память о прошлом,

которые лично для меня не так важны, как для любого клона Старкиллера. Эмоции, которые испытывал Оригинал и которые "по инерции" стали испытывать его, забракованные Вейдером, клоны, мне не страшны. Своих эмоций хватает. Во всяком случае я так думаю.

Зато факт, что мне не надо париться о старении тела меня прям дико обрадовал. Я БУДУ ЖИТЬ! Нормально жить, старея как оригинал. А учитывая мой навык высасывать жизнь, то возможно и дольше.

Странно, что меня это так порадовало. Я же во сне! Проснусь и все закончится. Так какая разница, старею я быстро или медленно? Но в глубине души все равно чувствовалась радость, что старение мне не грозит. Приятное чувство, которое подняло настроение.

- Отлично! - сказал я вслух и замер. Я сказал это совершенно точно не на русском! Сказал на незнакомом мне языке, но прекрасно себя понял! Видимо это тот самый общегалактический, на котором говорят почти все расы Далекой-далекой Галактики. Но мне он привычен, не меньше, чем русский! Чудеса памяти "от Старкиллера", спасибо ему за это.

Еще проблема решена. Старт в этом мире прям удачный. Но мне пора идти дальше.

Выйдя из компьютерного зала я попал в стеклянный коридор. Причем разбитый в середине, как будто туда гранатометом зарядили. Но суть в том, что теперь там не было пола. Вообще. Только левая стенка, по которой я мог попробовать пробежать в стиле Принца Персии. Или попробовать перепрыгнуть дыру как джедай в долгом красивом прыжке. Оба выбора так себе, поскольку я не очень представляю, как делать Силовой прыжок, а бегать по стенке, я вообще не умею. Два-три шага и я упаду. Взрывы и стрельба немного отделились, и перенеслись в следующий комплекс, в тот самый в другом конце коридора, и выше на сотню метров, а значит наступление повстанцев продолжается. Время заниматься своими делами еще есть.

Вернувшись в прошлый зал, я решил протестировать свою прыгучесть. Разбежался, и, воззвав к своему Центру Силы, я прыгнул вверх и вперед со всей мощи. Хорошо шлем надел! Прыжок вышел на загляденье! Я как брошенный камень влетел в стену напротив, приложившись лбом о какой-то блок, торчащий из стены. Шлем спас голову от травмы, но вот от падения спиной об пол с высоты пары метров меня ничто не защитило. Я перед прыжком снял рюкзак, чтоб не повредить содержимое, и теперь пожалел об этом.

От падения было больно! Спиной приложило не хило, прям все тело встряхнуло. Но могло быть и больнее, если бы высота была побольше или с полом не повезло бы. Но что хорошо - пол был ровный, без кабелей. А то мог и спину сломать!

Лежа на холодной стали я задумался. А как джедаи вообще и Старкиллер в частности переживали все эти швыряния Силой их тушек об стенки. Йода, помнится, Палпатина так приложил о его кресло, что тот по идее должен был минут 5 только в себя приходиться. А то и вовсе ребра сломать от такого падения! Вроде бы в какой-то статье было упомянуто про укрепление органов Силой. Попробуем!

Призыв к Силе в моем Центре прошел как-то даже буднично. Быстро осваиваюсь. По телу прошло тепло и боль от падения ушла, но на этом я не закончил. Вливая все больше своей энергии во все остальное, я попытался мысленно укрепить свои кости, сухожилия, суставы и мышцы. Энергии на это дело я не жалел, и вскоре почувствовал, что моя тушка прям пышет

мощью во все стороны.

Легко вскочив, я не почувствовал никакого бывшего дискомфорта от падения. Спина не болела вовсе и это радовало. А значит можно проверить свои возможности еще раз. На пробу решил протестировать прыжок с места, уже без разгона. Вышел в центр и, призвав Силу прыгнул вверх.

Вот ничему жизнь не учит! Опять спас шлем. Приложился я об потолок слабее, чем в прошлый раз и явно удачнее. Потому упал вниз не спиной, а ногами, как нормальный человек. Но приземлился всей тушей на ступни, что все равно почувствовалось, несмотря на то, что вроде как пропитал себя Силой от и до. Либо это было не укрепление тела, либо я что-то не так делаю с прыжками. Приземление надо отработать - это точно.

Тут в голове всплыла сцена из сериала про Войну Клонов. Там помнится Энакин при падении с большой высоты направлял Силу через руки в землю, таким образом себя замедляя. Конечно мультсериал - не лучшее пособие для обучения, но почему не попробовать?

Третий прыжок! Прыгнул вверх вполсилы, чтобы не треснуться головой о потолок второй раз, а то шлем может не выдержать! До потолка в итоге не долетел полметра, если не меньше. При падении направил ладони вверх и попробовал представить себе что-то на подобии репульсоров Тони Старка в его костюме Железного Человека. К сожалению - сработало! Почему к сожалению? Да потому что как только энергия таким потоком пошла из Центра в ладони и в ступни (с последними я решил подстраховаться - 4 опоры лучше чем 2), у меня как будто в них угли вложили! Приземлившись на четвереньки, я едва не взвыл от боли, стараясь просто переждать чувство пылающей кожи в местах, где выплеснул наружу Силу. О том, чтоб залечить раны с помощью Силы и мысли не возникло - эта жгучая боль просто выбила из моей головы тот факт, что Силой можно исцелиться. да и направить Силу в то место, которое от нее же и пострадало... Когда разум прояснился - это мне показалось не самой хорошей идеей. Потому решил просто переждать, тем более, что ощущения быстро сошли не нет.

Пока боль проходила я посмотрел на свои ладони, ожидая увидеть что угодно - хоть ожоги разной степени тяжести, хоть просто покраснение или кровеносные сосуды. Но ладони были прежними, чистыми и белыми. Очень гладкими и без единой мозоли или какого либо дефекта. Кожа как у новорожденного, что впрочем было недалеко от истины - телу всего ничего и росло оно в колбе, неприкосновенное и, если можно так сказать, неиспользованное. Но вот отсутствие покраснения на коже ладоней навело на мысль - а, собственно, почему? Почему нет никаких следов? Нервные клетки ощущали боль очень четко, а ожогов нет. Ладно ожогов - где воспаление тканей? Простейшая реакция организма на раздражитель. Что не так? Надо будет это обдумать, но потом, всё потом.

Когда боль прошла - я, нехотя и очень осторожно, попробовал снова направить Силу в ладони. Ладони почувствовали тепло, и я сразу сбавил напор Силы на минимум, стараясь не доводить до новых внутренних ожогов, но до них не доходило. Я просто чувствовал тепло, как обычно, когда гонял Силу по телу, исцеляясь. Постепенно увеличивая поток я направил его в самый центр ладоней, но ничего болезненного, кроме легкого жжения я не почувствовал. Но жжение быстро прошло и вот я получил свои Силовые "репульсоры" из рук. Пробуем с ногами по той же схеме - итог тот же. Без боли с легким жжением, которое быстро прошло, я получил и "ножные репульсоры" тоже.

Хорошо. Пробуем прыгнуть в четвертый раз! Так же в полсилы взмываю прыжком под потолок, а потом, опираясь ногами-руками на потоки Силы, исходящие из ладоней и пяток, плавно приземляюсь на ноги. УРА! Я освоил Силовой прыжок и приземление!

Тут мне вспомнилось кое-что еще про прыжки в игре "The Force Unleashed 2". Там Старкиллер умел делать двойной прыжок и, отталкиваясь прямо от воздуха, скользить вперед. Учитывая, что у меня теперь есть мои, окончательно назову их, Силовые репульсоры, я могу попробовать повторить оба этих трюка.

Сперва попробую просто рывок по земле. Обычный рывок вперед напитав все тело Силой. Толчок левой ногой и меня унесло метра на три вперед. А теперь то же самое, но с "репульсорами". Метров пять пролетел рывком и еще метр ушел на торможение. Неплохо! Теперь с прыжком. Делаю слабенький прыжок вверх и пробую толчок репульсорами в воздухе. Вышло, но слабее чем на земле - всего метра на 3 пролетел вперед. Все таки толчок только за счет Силовых репульсоров получается послабее, чем с рывком, отталкиваясь от земли, что логично.

А теперь - самое слабое звено. Прыжок-сальто. Кувыркаться в воздухе я не умею. У меня даже просто кувырок на земле получался криво. Но попробовать надо - пригодится.

Для начала попробую призвать воспоминания Старкиллера о том, как он делал сальто. Вдруг поможет. Концентрируюсь на прыжке и пытаюсь вызвать воспоминания оригинала. Не идет. Не хочет вспоминать тело свои былые навыки. Тогда попробую просто кувырок по земле. Тут вдруг сработал рефлекс и тело само сделало перекат. Мозг осознал ситуацию только когда я снова оказался на ногах. Интересно. Выходит я уже это помню-умею. Попробую прыжок с кувырком, только там где повыше потолок.

Но опыты с кувырками стоит отложить. Рюкзак на спину и вперед. Я и так тут кучу времени потратил на освоение новых умений. Старкиллер наверное уже дошел до Вейдера и скоро будет финал их драки, а значит нужно успеть слинять с планеты, пока они дерутся, а то потом могу и не успеть! А встречаться ни с кем из них не хочется - ни Вейдер, ни Старкиллер меня не пощадят. Для первого я дефектный проект, а второй мочит всех других клонов, кого встретил на пути, как помехи на пути к Джуно. И меня щадить у него причин тоже нет. Они конечно могут меня и не убить, но проверять все же не стоит. Валить надо! Срочно валить!

Выйдя из зала с компами снова в разбитый коридор я подошел к краю и глянул вниз. Зря я это сделал. Акрофобия мигом напомнила о себе. Там вниз падать метров десять минимум. Желание прыгать через пролом как-то резко увяло само собой. и никакое знание что я могу теперь делать рывки и владею Силовыми репульсорами как-то не успокаивало. Высота четвертого этажа отбивала всякие мысли об экспериментальном прыжке через пролом, длиной в добрые 8 метров. Но прыгнуть-то надо!

Отошел подальше от пролома, к самой двери в зал, и, разогнавшись, как спринтер, сделал самый мощный рывок вперед, ускорив себя Силовыми репульсорами. Как я перелетел пролом я не успел понять. Меня от разгона унесло на метров 12 вперед и еще метра два-три я тормозил, глупо побежав вперед и чуть не споткнувшись просто об пол. Но пролом я преодолел, а значит можно идти дальше.

Новый зал, в этот раз с лифтом, но явно не рабочим. Стенки лифта, которые обычно подсвечиваются белым потухли. Панель на стене рядом тоже не светится. А в углу видна знакомая штука - батарейка, которая похожа на цилиндр, обвитый спиралькой красного цвета. Все как в игре. Вон в углу и паз есть для батарейки, нужно только её туда вставить и зарядить. И в этом-то и засада! Я пока еще не научился ни телекинезу, ни электрокинезу. Но вариант

научиться вроде как есть.

Направляю ладонь на батарейку и мысленно обращаюсь к Центру Силы. Вместо сырого потока, который требуется Силовым репульсорам, вытягиваю из него нить Силы, которую через руку направляю на батарею. Через нить почувствовал, как она коснулась батареи и легким усилием воли отправил её в воздух. Получилось на удивление легко. Видимо, как я понял, нужен был нормальный выход для Силы. Лишь устроив себе "сожженные ладони" мне удалось это сделать. Удалось выпустить Силу за пределы своего тела не хаотичным выбросом, а направленно. Теперь же, я легко мог двигать реально тяжелые предметы по воздуху, как игрушки, и батарея быстро заняла свое место в креплении. Е-мое, да в игре этот момент требовал больше усилий чем сейчас. Осталось только зарядить её и всё - можно подниматься наверх, в следующий комплекс. Тем более, что выстрелов оттуда уже не слышно. Может от дистанции, может из-за обилия стен, но мне кажется, что повстанцы просто продвинулись дальше и мне там опасаться нечего.

Но вернусь лучше к батарее. Нужен заряд! Нужна Молния! А её пока нет. В смысле нет воспоминания, как её использовать - не приходит вспышка памяти. Нужен стимул, нужна молния, которая попадет на глаза. Тут либо наружу выходить и ждать, пока долбанет натуральная молния, поскольку на камино всегда дождь и молнии - дело обычное, либо создать молнию самому.

Создать самому выгоднее, поскольку мне пришла в голову мысль - использовать Толчок Силы. Принцип тот же, что с Силовыми репульсорами, но Импульс Силы более четкий, сконцентрированный и направленный. Из ладони выпускаю тонкую прямую нить Силы в качестве направляющей. Собираю энергию из Центра в ладони в шар и пускаю его по направляющей нити вперед. Да, долго, зато какой эффект. Все что было прямо на пути Силового импульса, созданного Толчком, просто смело в стену, перемолов в кучку мусора. Мощь импульса просто шикарная, а об уменьшении времени его создания и вообще об облегчении использования этой техники я подумаю позже. Плевать, насколько мой Силовой Толчок схож с тем, как его использовал Старкиллер или его клон. У меня свой способ, и прочее не волнует!

Ладно, я отвлекся. На месте одного из свороченных терминалов что-то заискрилось и я потянулся туда тонким как нить каналом Силы. Пожалуй, так такой канал и назову - Силовой Нитью. Коснувшись искр Нитью я попробовал их впитать в Центр. Вышло, еще как вышло! Меня, как реально, током шандарахнуло. В голове замелькали образы как создавать молнии силы, используя в качестве электроизлучателей ногти. Ну я как дурак, толком не успев обдумать эту мысль и выпустил Силу через ногти в виде молний. Прямо как вспомнил. Ничему меня жизнь не учит!

Боль в пальцах была не просто сильной! Она была ДИКОЙ! По ощущениям, у меня электричеством сожгло до костей мясо со всех пальцев, и сами кости тоже обожгло. Я просто упал на колени и заорал бессмысленное "А-а-а-а-а!" не пытаюсь скрыть свое присутствие. Хотелось только чтобы боль ушла! Но ушло сознание.

Очнулся, привычно валяясь на полу каминоанского комплекса. Пальцы уже не болели, их только немного покалывало и гнуться не хотели. Я осмотрел руки. Вроде все нормально, ни ран, ни травм, ни ожогов, ни жилок. Только цвет ногтей поменялся. Теперь они не розовые, а

цвета индиго. Попробовал пустить энергию Силы, чтобы заживить ногти, но вместо этого почувствовал легкое жжение и по пальцам забегали искры. Убрал поток Силы и аккуратно подвигал пальцами. Гнуться они стали нормально, а цвет стал более светлым, из индиго став фиолетовым. Еще немного и всё заживет, надо лишь подождать и чуть-чуть помочь исцеляющим потоком Силы. Повторная попытка и все удалось. Ногти снова стали прежними, боль ушла.

Что интересно, раньше я боль переносил тяжело, и, снова, к источнику боли старался не лезть ни за что, но теперь, в шкуре клона ученика ситха, я к боли отношусь намного спокойнее и не боюсь ей так сильно. Более того, если надо, я спокойно лезу к источнику боли, чтобы получить желаемое. Жаль, что со страхом этот нюанс пока не проявляется.

Похоже я с воспоминаниями оригинала впитываю не только знания, но и какие-то черты характера. Главное, лишнего не впитать. К примеру мне совсем не хочется получить одержимость Джуно. Другим клонам Галена эта одержимость стоила рассудка. Я же предпочел бы остаться самодостаточным и, главное, адекватным.

Хватит рефлексировать! Встаю и подхожу к батарее. Направив потоки Силы из Центра прямо в пальцы, я испускаю мощные молнии с ногтей, которые мигом заряжают батарею и запускают лифт. Надо бы с мощностью молний что-то сделать, а то так можно и спалить какую-то электронику. Но трюк просто невероятный. Еще немного Силы в пальцы и я люблюсь электрическими разрядами, красивыми дугами соединяющими мои ногти. Красота!

Расслабившись, я зашел в лифт и тот резво поднял меня наверх. А на выходе из него меня ждал сюрприз.

<http://tl.rulate.ru/book/53456/1351977>