Глава 14: Близнецы и Ворон

---Королевский дворец---

---Лара пов---

В одном из многочисленных залов королевского дворца была одна комната, полная экранов, показывающих все, от простых уличных магазинов в столице до королевской семьи и офисных помещений...

Ничто не скрыто от надзора королевской семьи...

К несчастью, сейчас в комнате царил беспорядок, мебель летала повсюду, и одна разъяренная женщина изрыгала проклятия, от которых даже моряки сгорели бы со стыда...

И кто эта женщина?

Никто иная, как королева Лара Ардент, которая заканчивала свою ежедневную смену надзора за гражданами королевства Ардент и искала все, что могло бы нарушить мирную столицу королевства Ардент...

И поскольку ее работа на сегодня была почти закончена, она собиралась пойти к мужу и потребовать еще одну попытку для другого ребенка, поскольку королева - любящая мать, ей нравилась идея еще одного ребенка, особенно после семи лет воспитания ее маленьких Рей и Неро...

Это было до тех пор, пока она не увидела один из каналов больницы, который показал ее сына в комнате этой женщины с амнезией, что не было удивительно для Королевы, поскольку она могла видеть, что ее сын был подозрительно близок к той женщине, которую он встретил только сегодня...

Нет, королева одобряет действия своего мужа по отношению к Неро, Эсдес и Тане, поскольку тот, кто однажды унаследует трон, должен иметь опыт общения с женщинами...

Дело в том, что королева не уверена, что она должна чувствовать, когда видит, как ее семилетний сын смотрит на эту зрелую женщину Саммер Роуз взглядом, которым он одаривает других девушек, проявляющих к нему романтический интерес...

И все же она поддержала бы его, даже если бы тайно поговорила с этой женщиной, которая по возрасту годятся Рею в матери...

Нет, ее разозлило то, что какая-то СУКА ПОСМЕЛА нацелить меч на ее маленького Рея!

И она бы уже преградила бы дорогу Рею и проучила эту СУКУ за попытку причинить вред ее сыну, но она видела, как Рей мимолетно посмотрел в скрытую камеру, и его маленькое движение рукой говорило ей и теневым охранникам не действовать...

Она знает, что ее сын созрел даже больше, чем тот, кто должен быть Вратами Вавилона, как истинный потомок Гильгамеша...

Ради бога, его зрелость не является средней, даже со всеми факторами, которые указывали на то, где он родился или вырос. Но и она, и ее муж предпочли молчать об этом, поскольку они любили своего сына и решили просто поддерживать его из тени...

Сколько раз они убивали наемных убийц и служанок, которые осмеливались проникнуть в близкий круг людей Рея, намереваясь украсть их имущество?

Даже если Рей недостаточно взрослый для плотского удовольствия, он уже достаточно взрослый, чтобы проявлять интерес к простому сексу, а этого она не допустит...

Нет, она его мать, и даже если она знает, что ее сын должен «стать взрослым» хотя бы один раз, будь то его будущая девушка или девушки, она позаботится о том, чтобы это было минимально. Заставит всех этих золотоискательных шлюх переехать подальше от ее сына...

В конце концов, маме виднее...

Хм, ей следовало бы подумать о том, какую горничную она сделает его личной...

В конце концов, Рей приближается к тому возрасту, когда его нужно учить сексу и его опасностям...

И это королевская традиция для женщин - личных служанок - брать своего хозяина в первый раз...

Хм, она должна найти кого-нибудь помоложе...

Она надеется, что ее маленькая Неро не поднимет из-за этого шум...

Королева размышляет, глядя, как ее сын обращается с черноволосой, раскрасневшейся женщиной, берет в руки свиток и смотрит на всех служанок, которым по пятнадцать лет...

Хм, Нами Райдер, пятнадцать лет, член семьи Райдеров, которые из поколения в поколение служат королевской семье...

Розовые волосы в хвостике, гибкое тело, розовые, почти фиолетовые глаза...

Да, да, она была бы идеальной. Она верна семье Ардент и способная боевая горничная...

Хм?..

- Что это?

Королева задумчиво смотрит снова и чуть не выплевывает вино, которое выпила, когда видит дополнительную информацию о служанке...

Астольфо Райдер, близнец Нами Райдер, который выглядит так же, как его близняшка, но с одной вопиющей разницей...

Он МАЛЬЧИК!

Ради всего святого! этот мальчик похож на свою сестру-близнеца как две капли воды!

Розовые волосы в конском хвосте, розовые глаза, тело гибкое, как у женщины, и единственное видимое отличие - отсутствие у Астольфо груди, с которой была его сестра, видимо, благославленная многими...

Но все же...

Мальчик тренируется как слуга и телохранитель королевской семьи...

Хм?..

Глаза королевы Лары Ардент на секунду поблескивают чем-то золотистым, когда она смотрит на близнецов, а затем на своего сына через скрытую камеру...

"ХЕХЕХЕХЕХЕХАХАХАХАХА"

- Да, так будет даже лучше! О, сын мой, я позабочусь о том, чтобы у тебя был весь опыт, когда дело дойдет до твоей личной жизни!"

Кто сказал, что мать не может получать удовольствие от выбора будущих супругов своего сына? Даже если некоторые из них не способны к деторождению...

Королева смеется, совершенно не обращая внимания на открывающиеся двери, из которых

выходит ее супруг -- король...

Король посмотрел на свою все еще истерически хохочущую жену, а затем на данные ее свитка и на своего сына...

- О, ради бога..."

Король вздыхает, когда его жизненный опыт с женой говорит ему, что его любящая жена хочет сделать с их сыном...

- Богиня Гестия, сохрани душу Рея..."

- шепчет он себе под нос, и пот струится по его лбу, когда он смотрит, как его жена передает мальчика и девочку их сыну в качестве его личной горничной и дворецкого...

---Рей пов---

- ЧТО?!

Что это?!

Рей оглядывает комнату, но не находит ничего, кроме спящей Саммер и Рэйвен, которая только поднимает бровь в ответ на его ненормальное поведение...

Почему у него вдруг появилось такое дурное предчувствие?

- Отродье, говори уже!"

- говорит Рейвен, и Рей тут же смотрит на нее, пытаясь не обращать внимания на ощущение надвигающейся гибели...

- Как я уже говорил, мисс Рэйвен, пытаться угрожать мне, принцу королевства - не очень умный ход, а еще глупее - почти убить его."

Рей говорит, что даже если Рейвен красивая женщина, ее бандитская личность и действия очень сильно действуют юному принцу на нервы...

- О? и что бы вы с этим сделали? даже если я убью тебя, никто не узнает."

- говорит Рейвен, кладя руку на рукоять меча, и Рей не может не удивляться ее неспособности

обнаружить скрытую камеру...

Но ему надоело, что она играет на том, кто в этой комнате хозяин...

- Ладно, с меня хватит!"

- сказал Рей, когда он встал и использовал свое пламя, чтобы сжечь ее руку и открыть множество порталов, из которых исходило оружие, готовое ударить все, что Рей прикажет...

- Ты - Ничто! Никто! Неужели ты думаешь, что сила, которой ты обладаешь, больше, чем благословенное пламя богини?! Неужели вы думаете, что оружие, которое вы видите и чувствуете из МОИХ порталов, - это просто шоу?! Ты думаешь, что из-за того, что ты обладаешь силой девы, ты особенная?!"

- сказал Рей и внутренне ухмыльнулся, увидев, как ее глаза расширились от осознания того, что принц осведомлен о виде ее магии...

- Ты - ничто! Попробуй! попробуй использовать на мне свою магическую силу!"

- сказал Рей и почти улыбнулся, увидев, как Рейвен прищурила глаза и использовала свою магию, чтобы причинить ему вред. Но, как и ожидалось, с треском провалилась, когда посланное ею пламя просто растворилось в воздухе, когда оно соприкоснулось с его кожей...

- Вот видишь? Твои силы для меня ничто!"

- говорит Рей и, наконец, улыбается, потому что его теория оказалась верной...

Даже если Ворон может причинить ему вред своим мечом, ее магия - это магия девы, а девичья магия исходит от Озмы, а магия Озмы исходит от НЕГО!

Даже если у него теперь другое тело, магия все еще является частью его, и как таковая, она никогда не причинит ему вреда!

- Итак, Рейвен, ты выслушаешь меня?"

- сказал Рей, беря Рэйвен за подбородок и глядя ей прямо в глаза...

http://tl.rulate.ru/book/53433/1369529