

“Куда мы направляемся?”, наконец спросила Пеппер, не в силах вынести неловкого молчания, а также взглядов, которые Бэтвумен продолжала посылать в сторону Бэтмена.

“В безопасное место, где Киллиан и его люди не смогут тебя найти”, сказал Бэтмен, затемнив все окна, не позволяя людям в машине видеть, куда они направляются.

Позволяя Оракулу отобразить карту на своей панели. “А как насчет Тони? Киллиан упомянул Тони, это значит, что он жив, верно?”, спросила Пеппер, вспомнив, что Майя сказала Киллиану.

“Это не первый раз, когда он восстает из мертвых”, Бэтвумен заговорила, пытаясь выяснить, где они находятся и куда именно Бэтмен их везет.

“Не волнуйся, мы найдем Старка раньше, чем они”, успокоил Пеппер Бэтмен, заставив Бэтвумен подозрительно посмотреть на него, прежде чем она нахмурилась. “Ты знаешь, где он, не так ли? Конечно, ты знаешь, ты же Бэтмен, в конце концов, ты все знаешь”, Бэтвумен не пыталась скрыть свой сарказм.

“Подожди, ты правда знаешь?”, сказала Пеппер, теперь вопросительно глядя на Бэтмена.

“Мы приехали”, сказал Бэтмен, выходя из Бэтмобиля с Пеппер и Бэтвумен, которые последовали за ним. Пеппер приоткрыла губы, готовая получить информацию о Тони, но остановилась, чтобы оглядеться вокруг.

Они, по-видимому, находились под землей, кроме троицы и Бэтмобиля, здесь было припарковано несколько автомобилей, как роскошных, так и обычных.

Бэтвумен тоже встала, чтобы хорошенько осмотреться вокруг. “Это бэт-пещера?”, спросила она, и в ее голосе ясно слышалось разочарование. “Нет, это бункер, убежище”, ответил Бэтмен, подходя к сканеру.

Его маска на мгновение отключилась что позволило подтвердить его личность. Однако маска снова была надета прежде, чем Бэтвумен смогла увидеть его лицо.

“Заходите”, жестом позвал Бэтмен двух дам, входя в лифт, который открылся после подтверждения его личности. Поездка в лифте была тихой, из-за чего Пеппер скучала по неловкой музыке, которую Тони установил во всех своих лифтах. “Музыка в лифте должна быть неловкой”, был единственный ответ Тони, когда она спросила, почему он это сделал.

Динь послышался звук открывающихся дверей лифта, позволивший им двоим войти в помещение, оформленное в современном стиле. Бэтвумен подошла к окнам от пола до потолка и посмотрела на город. “Когда ты сказал про бункер, у меня в голове появился совершенно другой образ”.

“В этом-то и весь смысл”.

“Хватит, нам нужно найти Тони, нам нужно предупредить его о Киллиане”, заговорила Пеппер, не в силах больше сдерживаться.

“Правильно”, это было все, что сказал Бэтмен, прежде чем войти в другую комнату, из-за чего Пеппер и Бэтвумен обменялись взглядами, прежде чем последовали за ним, чтобы увидеть его сидящим перед впечатляющей установкой с семью массивными экранами.

“Теперь это больше похоже на убежище для Бэтмена”, сказала Бэтвумен, продолжая смотреть на информацию, бегущую по экранам, “Здесь”, Бэтмен указал на экран, на котором был адрес с моделью дома А.

“Там он сейчас находится?”, спросила Пеппер с явным предвкушением в голосе. “Нет, но именно там он и будет”, Бэтмен повернулся, чтобы посмотреть на нее, и прежде чем кто-либо успел сказать что-то еще, вскоре послышался звон, за которым последовал голос.

“Хэй, Бэтс! Я здесь... ты...”, Гвен остановилась, увидев женщину, которую она искала, стоящую прямо перед ней. “Эй, маленькая летучая мышь, кажется, ты тоже здесь”, Бэтвумен помахала ей рукой.

Гвен уронила коричневую сумку, которую держала в руках, и приготовилась броситься на Бэтвумен, но остановилась, когда перед ней появился Бэтмен. “Это она, та, на которую напали в прошлый раз, это она!”.

“Теперь она с нами”.

Гвен пыталась убедить Бэтмена позволить ей напасть на Бэтвумен, но его решительное отношение отговорило ее, хотя она продолжала посылать Бэтвумен непристойные взгляды, на которые та отвечала ухмылкой.

“Почему ты здесь?”, спросил ее Бэтмен, заставив ее остановиться и ответить. “Агент С послал меня передать это мисс Поттс”, сказав это, она передала коричневый пакет Пеппер, которая открыла его, чтобы увидеть печенье, что заставило ее вопросительно взглянуть на Призрачную Летучую мышь.

“Он сказал, что ты, возможно, захочешь что-нибудь съесть, о, и я, возможно, съел одну или две”.

“Подожди, это твой ребенок?”, Бэтвумен задала вопрос, который в это время интересовал Пеппер. Бэтмен проигнорировал этих двоих и сосредоточился на Гвен, ожидая, пока она закончит “Ох, и Сирота звонила”, продолжила она. “Очевидно, на этот раз она не сможет нам помочь. Она встретила парня или что-то в этом роде”.

“Что?!”, Бэтмен спросил, “Значит, этому 70, 30, но другая определенно его ребенок”. Бэтвумен, которая подошла к Пеппер, что-то пробормотала ей, заставив ее кивнуть головой в знак согласия.

“Да, очевидно, они занимаются каким-то делом”, Гвен попыталась объяснить, прежде чем Бэтмен успел задать ей вопрос, сработала сигнализация, которую он установил, для поимки Тони.

Ущипнув себя за переносицу, он снова повернулся к Гвен. “Я поговорю с Сиротой, когда все это закончится”.

<http://tl.rulate.ru/book/53431/1995051>