

Бэтмен во вселенной Marvel

Глава 99: Тони угрожает террористу

Джефф прибыл в особняк Старка и подходя к двери, услышал спор между Пеппер и Старком, в котором она подчеркивала, насколько глупым было решение объявлять войну террористу и сообщить свой адрес.

Джефф позвонил в дверь, и не прошло и секунды, как эти двое замолчали, еще через несколько секунд. Тони двинулся, чтобы открыть дверь, “Эй, Джефф, спасибо, что заглянул, но сейчас действительно неподходящее время”, закончил Тони, собираясь закрыть дверь, но был остановлен Пеппер.

“Это я позвала его”.

“Ты позвала его”, Тони повернулся, чтобы посмотреть на нее, “Когда террорист может напасть буквально в любой момент, ты пригласила кого-то к нам в дом, и ты говоришь, что я не думаю головой”, саркастическим тоном произнес Тони.

Тони отодвинулся в сторону, пропуская Джеффа внутрь.

“Джефф, ты видишь, с чем я имею дело, образумь его!”, Пеппер закричала напоследок, прежде чем поднялась по лестнице, оставив двух мужчин наедине. “Джарвис переведи это место в режим полной изоляции, у нас террорист может появиться в любую секунду, мы должны быть готовы, ради Бога”.

“Да, сэр”, ответил Джарвис.

“Тони, ты совершил много глупостей за свою жизнь, но это, дать террористу свой адрес, занимает первое место”, заговорил Джефф. “Действительно? Я могу придумать еще несколько вещей, которые люди сочли бы еще более глупыми, чем это”, Тони ответил саркастическим тоном, когда перед ним появились экраны и он начал свой поиск.

“Тони, это не шутка, подумай о Пеппер”, попытался урезонить его Джефф. “Как ты думаешь, что я делаю, а, ты видел Хэппи? Я не позволю чему-то подобному случиться с Пеппер, Роуди или с тобой!”, двое мужчин

стояли, глядя друг на друга сверху вниз.

динь-дон звон колокольчика прервал их состязание в гляделки, перед Тони появился экран, показывающий приехавшую машину. “Мы все еще на виду, давай же, мы должны были быть в полной изоляции. Я же угрожал террористу, кто это?”.

“Это все, что я могу сделать, раз ты даешь миру свой домашний адрес”.

“Видишь, ДЖАРВИС согласен со мной”, Тони пристально посмотрел на Джеффа, прежде чем направился ко входу, его броня оказалась на нем, пока он направлялся к двери. “Прямо здесь все в порядке”, Тони остановил вошедшую даму, “Ты ведь не мандарин, не так ли?”.

“Тони, я почти уверен, что успели подтвердить, что мандарин - мужчина”, сказал Джефф, появляясь позади Тони.

“Вы меня не помните, не так ли, почему я даже не удивлена”, дама усмехнулась. “Не принимайте это близко к сердцу, я даже не помню, что ел на завтрак”.

“Вафли без глютена, сэр”, заговорил Джарвис. “Ага”, “Слушай, мне нужно поговорить с тобой наедине, не здесь”, сказала леди, после чего Тони и Джефф посмотрели друг на друга, прежде чем Тони отвернулся, направляясь обратно внутрь, “Хм, обычно я бы с легкостью согласился, но сейчас я нахожусь в серьезных отношениях”.

Сумки упали прямо между Тони и Джеффа, “С ней”, Тони продолжил избавляться от своих доспехов. “Кто-то еще пришел?”, Пеппер спросила: “Да, это Майя Хансен, старая подруга-ботаник, которую я когда-то знал”.

“Мне жаль, но Хэппи в больнице, и я не знала, что к нам придут гости или старые подружки”.

“На самом деле она не подружка, но ты сама пригласила этого парня”, Тони указал на Джеффа, пока говорил. “Эй, что это должно означать?”, Джефф переспросил у Тони, чувствуя себя слегка обиженным.

“На самом деле это была не одна ночь”, вмешалась Майя, “Да”.

“Вот как ты это сделал, не так ли”.

“Да, отличный план”.

“Ты избавил себя от множества страданий”, вмешался Джефф, и настала очередь Тони слегка обижаться.

“Мы уезжаем из города немедленно и на неопределенный срок”, “Что? Нет”, “Это отличный план”, согласились две дамы, объединившись против Тони в споре, в то время как Джефф продолжал смотреть телевизор, когда увидел ракету, направляющуюся прямо на них.

“Ребята, ложитесь!”, Джефф закричал, когда ракета оказалась совсем близко.

Тони вызвал костюм, чтобы защитить Пеппер от удара, прежде чем они врезались в стену.

Джефф со стоном поднялся на ноги, увидев погром вокруг себя, прежде чем подбежал к Майе Хансен, которая лежала среди обломков без сознания. Перекинув ее через плечо, он позвал Тони и Пеппер, которые были в доспехах Тони, двое побежали в его сторону, но обрушение конструкции привело к тому, что Тони был отделен от них.

“Не останавливайся, иди, я за тобой”, Пеппер ответила кивком и последовала за Джеффом, с помощью репульсорного взрыва она создала выход, позволивший всем троим выбраться из здания, прежде чем еще две ракеты нацелились на дом Тони.

<http://tl.rulate.ru/book/53431/1842452>