

Глава 85: Прелюдия

Доктора Селвига доставили в лечебное учреждение, его недавняя встреча с богом грома открыла ему глаза на то, что он считал всего лишь мифом, и это также предоставило ему такую возможность.

К нему обратился Щ.И.Т., который рассказал ему об источнике энергии, не похожем ни на один другой, а также они предложили ему приглашение возглавить исследование.

“Вот мы и пришли, доктор”, заговорил Фьюри, ведя доктора Селвига по коридору.

Доктор Селвиг осматривал все с благоговением, удивленный огромными размерами сооружения, скрытого под землей.

“Продолжайте идти, доктор, это прямо здесь”, Фьюри указал доктору Селвигу, когда его подвели к предмету, который заставил его разинуть рот, “Чт.. чт.. что..”.

“Удивительно, не правда ли”, заговорил Фьюри, когда доктор Селвиг, заикаясь, уставился на вселенское чудо перед собой. “Куб был впервые обнаружен Гидрой еще в 1942 году в маленьком городке, и они продолжали им пользоваться, пока их не остановил капитан Америка”.

“Этот куб был спрятан до тех пор, пока ваш друг, бог грома, не решил нанести нам визит, и мы полностью поменяли наши планы. Нам понадобится ваша помощь, чтобы воплотить эти планы в жизнь”.

Доктор Селвиг сделал шаг вперед, чтобы поближе взглянуть на куб: “Что скажете, доктор?”, вопрос Фьюри прозвучал в ушах Селвига.

“Я согласен... Я помогу вам”, ответил Селвиг.

Без ведома этих двоих, а также многих других агентов Щита на объекте, кто-то проник внутрь.

В тени над стропилами Бэтмен наблюдал за всем, что происходило внизу, его глаза были прикованы к Фьюри и Селвигу, которые, обменявшись еще несколькими словами, теперь отходили от тессеракта.

Будучи быстрым и бесшумным, Бэтмен сумел добраться до тессеракта, избежав обнаружения.

Стоя перед Тессерактом, Бэтмен поместил на Тессеракт едва заметное устройство, прежде чем исчезнуть тем же путем, каким пришел.

На следующий день состоялась пресс-конференция, на которой Джефф представил Елену миру как свою дочь, привлекая к ней внимание бесчисленных репортеров.

“До сих пор не понимаю, зачем мы это делаем”, прошептала Елена Джеффу. “Я Джеффри Кинг, и поэтому, если кто-то начнет жить со мной, это привлечет внимание”.

“Значит, я твоя дочь?”, “Пресса уже привыкла изображать меня Плейбоем, я догадываюсь, что они уже придумали историю о том, как у меня был бурный роман с русской женщиной”.

“Фу”, Елена стало противно от образа, который она сформировала в своей голове, “Я бы лучше представила тебя одного”, Елена будто обиделась на его слова, прежде чем надела фальшивую улыбку для камер.

В другом месте.

Наташа шла, пока ее взгляд не упал на фотографию, которая заставила ее остановиться.

“Нат?”, Клинт, который шел с Нат, остановился, чтобы посмотреть на нее, сбитый с толку.

Нат, у которой была газета под рукой, пристально смотрела на фотографию Елены, стоявшей рядом с Джеффом. “Я должна что-то сделать”, заговорила Нат, собираясь уходить.

“Нат, что происходит? Тебе нужна помощь?”, Клинт спросил Наташу, понимая, что что-то происходит: “Нет, ничего особенного... Я справлюсь с этим”, Нат отмахнулась от Клинта. “Я скоро встречусь с тобой”.

Нат попыталась успокоить Клинта, который притворился, что с ним все в порядке, пока она просто исчезла.

В Королевском поместье Джефф вошел в свой кабинет, прежде чем остановился и посмотрел в угол: “Теперь ты можешь выходить”.

Наташа вышла из тени, чтобы посмотреть на Джеффа, на лице которого было типичное хмурое выражение лица Бэтмена.

“Так ты Бэтмен”, были первые слова, которые слетели с уст Наташи. “Я знал, что ты придешь сюда после того, как Елена будет представлена публике”.

“Что ты планируешь?”.

“Ничего, я просто дал обещание Мелине и решил его сдержать”.

“...”.

“Я действительно не желаю Елене зла”.

“Если ты причинишь ей боль, мне все равно, считают тебя легендой или еще кем-то, я убью тебя сама.... также можешь не беспокоиться, я не расскажу Фьюри, кто ты такой”.

С этими словами Наташа ушла тем же путем, каким пришла, оставив Джеффа одного в своем кабинете, еще через несколько секунд Джефф вам вышел из кабинета.

<http://tl.rulate.ru/book/53431/1769306>