

Бэтмен вошел в пещеру вместе с Гвен.

“Сэр...”, начал Себастьян, но его прервал громкий хлопок, в результате которого Бэтмен ударил кулаком в стену, оставив четкий отпечаток с похожими на паутину трещинами вокруг.

Себастьян замолчал, видя это, в то время как глаза Гвен расширились от шока и представления какая же сила кроется за этим ударом.

“Мисс Гвен, не могли бы вы оставить меня и Мистера Джеффа наедине”. Себастьян заговорил ровным тоном, Гвен хотела возразить, чтобы остаться, но отпечаток на стене, явно обескуражил ее.

Гвен кивнула, прежде чем уйти от них куда-то глубоко в пещеру. Себастьян наблюдал за ней до тех пор, пока она не ушла из поля зрения, прежде чем повернулся лицом к Джеффу, чей капюшон откинулся, открывая его лицо, которое говорило о миллионах чувств, которые он испытывал в тот момент.

“Я должен был догадаться”, - начал Джефф, расхаживая по комнате. “Сэр”, Себастьян попытался заговорить, но Джефф проигнорировал его, продолжая свою тираду: “Бэтмен должен был знать, что это был легкий способ получить информацию. Бэтмен должен был понять, что что-то было не так вокруг, что парень намеренно целился на это место”.

“Что все это было ловушкой, я должен был знать!”, Джефф воскликнул, ударив кулаком по столу: “Джеффри!”, крикнул Себастьян, наконец-то вытаскив Джеффа из его разглагольствований и ненависти к самому себе.

“Кто Бэтмен?”, Джефф сморщил лицо в замешательстве, услышав вопрос Себастьяна. “Что?”, Себастьян повторил: “Кто Бэтмен?”.

“Я!”

“Точно? Потому что, насколько я слышал, вы продолжали обращаться к нему так, как будто он кто-то другой”, возразил Себастьян, делая шаг ближе.

“Это потому, что он такой, потому что, когда я надеваю этот костюм, я становлюсь кем-то больше, я становлюсь Бэтменом”. Джефф сделал шаг, не отступая.

“Нет”.

“Нет?”, спросил Бэтмен, приподняв бровь.

“Я годами наблюдал, как ты надеваешь этот костюм летучей мыши, и я знаю, что ты лжешь”. “Что?”, “С того дня, как ты рассказал мне обо всем этом, нет, раньше, когда ты впервые встретил Старка, ты изменился. Как будто ты потерялся, как будто ты пытался подготовиться к чему-то со всеми этими тренировками, но не знал, как...”.

Себастьян продолжил: “Но потом, когда твои родители умерли...”, “Не надо”, лицо Джеффа стало холодным при упоминании его родителей, но Себастьян продолжил. “Когда твои родители умерли, и ты вернулся после той ночи, твой взгляд изменился, как будто ты выбрал свой путь. Потом ты уехал на долгие годы, а потом вернулся и показал мне это, все это”, Себастьян указал руками на бэт-пещеру.

“Помнишь, я спрашивал тебя, почему ты решил одеться как летучая мышь. В этот момент ты солгал мне, я знаю тебя со дня твоего рождения, и я абсолютно уверен, что ты не боишься летучих мышей! Каждый вечер ты выходишь на улицу в этом костюме, как будто ты кто-то другой. Ты не притворяешься Бэтменом, а тем, кто, по твоему мнению, должен носить этот костюм”.

Слова Себастьяна сильно задел его, заставив лицо Джеффа вернуть свои эмоции, когда он сделал шаг назад. “Ты так стараешься быть тем, кем когда-либо был этот человек, я не знаю, кто он, и я не знаю, почему ты так стараешься быть им, но кем бы он не был, его здесь нет. Это не он рискуют своей жизнью, сражаясь за город, который его не хочет, а ты, ты-человек в этом костюме...”.

“Ты, Джефффри Кинг, Бэтмен, а не тот, о ком ты когда-либо думал, так что начинай вести себя как мужчина, в которого я верю, как мужчина, в которого решила верить эта девушка, потому что это тот человек, за которым мы решили следовать, а не тот, за кем, по твоему мнению, мы должны следовать”.

Себастьян повернулся и ушел после своей напыщенной речи, оставив молчаливого Джеффа одного в пещере. Джефф повернулся к компьютеру, и когда он увидел темный экран, на него смотрело не его отражение, а скорее Брюс Уэйн, который был очень похож на Кристиана Бейла.

Изображение заставило его отпрыгнуть назад и сделать глубокий вдох, чтобы успокоиться. В этот момент он вспомнил, что сказал Себастьян, и понял, что был прав.

Когда он переродился, он попытался приспособиться к новой жизни и даже принять свою новую семью, но потом он встретил Старка. Одним из самых известных персонажей в MCU, Тони Старк, и тут его осенило.

Его поразило, что его было недостаточно, что ему нужно было стать чем-то большим, чтобы выжить, но он не знал, чем. Он был обычным парнем в своей прошлой жизни, и поэтому он был потерян и цеплялся за все обучение, которое мог получить.

Но потом пришла Гидра, и он потерял свою семью в тот момент, когда решил связать себя с Брюсом. Обычный человек, как и он сам, который с помощью тренировок и самодисциплины довел себя до того, что смог бросить вызов Богам.

И поэтому он подражал ему, пытался быть им, были другие способы, возможно, даже лучшие и более простые способы получить власть. Не было никакой гарантии, чтобы маги научили его магии, но он мог бы попробовать, но это не связано с Брюсом, ведь он не был чародеем, он мог их победить, но он был не один, и поэтому он не пытался, но Себастьян

был прав, он не был Брюсом Уэйном, сколько бы он ни пытался, он не мог стать Брюсом и пришло время принять это.

Звуковой сигнал вывел его из задумчивости, и он посмотрел на экранные схемы пистолета, из которого в него стреляли, включая всю информацию, \ которую можно было извлечь из всех доступных баз данных об этом.

Из информации Джефф узнал, что это был прототип, разработанный правительством и Щ.И.Т-ом наряду со Stark industries, и, по-видимому, он был сделан в качестве одной из многих контрмер для Халка.

Это объясняло, почему костюм едва выдержал выстрел, а также означало, что Обадаия был замешан в ловушке.

Джефф уже собирался начать слежку, но потом снова увидел изображение Брюса и схватился за голову, думая про себя, что ему нужно немного времени, чтобы подумать.

Отвернувшись, он вышел из пещеры.

<http://tl.rulate.ru/book/53431/1623445>