Глава 12

Я снова вошёл в подземелье для призыва, на всякий случай. Если Фитория окажется слишком сильной, я просто оставлю ее в темнице.

На самом деле я не знаю, что происходит в подземелье после того, как я выхожу из него, но я уверен, что ничего хорошего. То, что она Королева Филориалов, не означает, что она не нуждается в пропитании. Я думаю.

Подойдя к самому краю первой области, чтобы нас не беспокоили, я вытаскиваю светящийся белый кристалл. Глядя на него еще несколько секунд, я вздыхаю и раздавливаю кристалл в руке, производя яркий свет.

Слегка отступив, я смотрю, как свет медленно принимает форму маленькой девочки с ангельскими крыльями.

Через несколько секунд свет гаснет, представляя девушку с белыми волосами и фиолетовыми глазами, в то время как она была одета в длинное бело-розовое платье с рюшами.

На ее спине были два белых перьевых крыла, а поверх ее волос - три таких же белых ахоге. Как ни странно, не считая того, что она выглядела немного любопытной и сбитой с толку, в остальном она была совершенно спокойной.

Всего через несколько мгновений она встретилась со мной глазами и сразу же выглядела совершенно ошеломленной. Когда у нее на глазах появились слезы, я едва разобрал, как она бормотала: «Мастер ...»

[+50 привязанности у Фитории, за то, что вы похожи на её предыдущего Мастера.]

[+50 Послушания у Фитории, за то, что вы похожи на её предыдущего Мастера.]

Расширяя глаза, я медленно качаю головой и нерешительно отвечаю: «Я не твой Мастер. Ну, если только ты не хочешь, чтобы я им стал. Я пытаюсь сказать, что я, вероятно, не тот, кем ты меня считаешь».

Как бы это ни пошло мне на пользу, я не могу позволить ей думать, что я ее Мастер. Я планирую, что у нас в конце концов будут долгосрочные отношения, и если она узнает, что я ей солгал, я сомневаюсь, что она была бы очень счастлива.

Как ни странно, я ничего не теряю от этого откровения, хотя она трет глаза своей бледной рукой, смывая слезы.

Глядя на меня еще несколько мгновений, она успокаивается более или менее и оглядывает темницу, прежде чем спросить: «Если... Если ты не он, то кто ты? И где мы находимся?»

«Меня зовут Сириус Блэк, и это карманное измерение, которое я могу создать. Что касается того, почему ты здесь, я призвал тебя в мой мир, чтобы помочь мне». Пока она молча смотрит на меня, о чем-то думая, я нахожу время, чтобы 'понаблюдать' за ней.

[Фитория

Титул: Королева Филориалов

Уровень; 230

Возраст: 562

Раса: Филориал (Королева)

HP: 76800/76800 - SP: 76800/76800 - MP: 248200

Ранг: 2

Сила: 356

Ловкость: 432

Выносливость: 384

Интеллект: 1241

Мудрость: 990

Харизма: 536

Удача: 409

Мысли о вас: любопытство, обожание.]

Даже после того, как я сказал ей, она все еще меня обожает? Кроме того, я определенно недооценил ее. Она безумно сильная. Тем не менее, если случится худшее, я все равно могу оставить ее здесь, в Подземелье. Я просто надеюсь, что мне не придется.

Смотря на меня со странным взглядом, который я не могу идентифицировать, она мягко говорит: «Если вам нужна моя помощь, я помогу вам.

Я так долго охраняла тот проклятый мир, что даже не помню свое время, как простой Филориал. По правде говоря, я не возражаю, что вы привели меня сюда.

На самом деле, я рад, что вы это сделали. Я охраняла тот мир только потому, что это то, о чем просил мой давно умерший Мастер. В какой бы мир вы меня ни привели, он будет бесконечно лучше.»

Я не знаю, что сказать. Я действительно не ожидал, что она так отреагирует. Может быть, гнев или грусть, но точно не это. Я мало что помню о ее характере, но знаю, что она была готова убить героев, хотя бы для того, чтобы вызвать новую группу. Я также помню, что она любит хорошую еду, но я не думаю, что сейчас это очень актуально.

Скрывая свое удивление, я в конце концов отвечаю: «Что ж, я полагаю, добро пожаловать в мою маленькую фракцию в этом мире. Я должен сообщить вам, прежде чем вы начнете думать иначе, в этом мире довольно много презренных людей. И не думай, что я тоже особо хороший человек. Я мало что знаю о вашем мире, но он может оказаться лучше, чем этот.»

Не теряя ни секунды, она качает головой и отвечает: «Даже если это так, это не имеет значения. Я ненавижу тот мир не из-за неприятного поколения смертных, а из-за того, сколько раз меня предавали и разочаровывали в этом мире в прошлом.

Как я уже сказала, я защищала его только из-за желания моего предыдущего мастера. Если бы не он, мир мог бы сгореть дотла уже давным давно.»

Снова преодолев свое удивление, я продолжил с того места, на котором остановился. «В своем предыдущем мире, ты, вероятно, была одной из самых сильных существ на свете, но здесь ты, вероятно, примерно на среднем уровне.

Я не слишком уверен, так как я на самом деле не видел силы более сильных существ, но я знаю, что 10 лучших, по крайней мере, способны уничтожить целые страны, если не больше.»

Впервые Фитория действительно выглядела удивленной. Не то чтобы я мог ее винить. Она может быть крупной кудере, но это не значит, что она не удивиться чему-то подобному.

Еще через несколько мгновений она в конце концов кивает, и поэтому я даю ей подробное объяснение этого мира и огромных различий, которые он имел с ее предыдущим. От Великой Войны и Дьявольской Гражданской Войны до Священных Механизмов и 13 Лонгинов.

Сказать, что она была еще больше удивлена после того, как я закончил эту почти часовую лекцию, было бы преуменьшением.

Дерьмо. Рейналь, наверное, уже вернулась. «Мы, наверное, должны уйти сейчас. Я вызвал тебя сюда на случай, если ты в конце концов разозлишься и нападешь на меня.»

Получив в ответ спокойный кивок, я подхожу и кладу руку ей на плечо, прежде чем покинуть подземелье, появившись в гостиной со своей новой… Я не знаю, как ее называть.

У нее достаточно высокий балл послушания, чтобы она могла принять подавляющее большинство моих приказов, но есть еще много вещей, которые я не могу попросить ее сделать, в отличие от Рейналь, которая сделает почти все, что я её попрошу.

Думаю, это удача, что я выгляжу как ее предыдущий хозяин.

Не прошло и секунды после появления, как я слышу вздох облегчения, за которым следует знакомый голос, говорящий: «Господин, ты вернулся. Я немного волновалась».

Она на мгновение останавливается и добавляет: «А это кто?» Обернувшись к ней, я обнаружил, что Рейналь странно смотрит на Фиторию. Я могу понять, почему она так смотрела. В конце концов, Королева Филориалов имеет несколько необычный вид. С почти ангельскими крыльями, бледно-белыми волосами и кожей, а также с выбранной ею одеждой, она была

мягко говоря необычной.

«Это Фитория. Отныне она присоединится к нам. Она здесь новенькая», - хихикаю я, наблюдая, как Фитория с почти животным любопытством ковыряет мебель.

«Как ты можешь видеть. Если у нее есть какие-либо вопросы или просьбы, пожалуйста, помоги ей». Для кого-то такого старого и несколько озлобленного она могла быть очень незрелой и детской. Может, мне заняться кулинарией? В конце концов, Фитория - обжора.

Кивнув, заложив руки за спину, падшая с волосами цвета воронова крыла решительно отвечает: «Я постараюсь». Здесь она на мгновение замолкает, как будто чего-то ожидая, а затем вздыхает и говорит: «Я также сменила гардероб. Тебе нравится, Мастер?»

Ой. Не знаю, как я не заметил. От ее розового сарафана ничего не осталось, не знаю куда она его дела, а на его месте было черное готическое платье Лолиты с завышенной талией, кожаный ремень с цепочкой на талии и такое же черное колье на шее.

Оно определенно подходило ей гораздо больше, чем сарафан, и с аксессуарами, которые я ей подарил, она выглядела похожей на девушку-демона. Это был не наряд горничной, но он действительно смотрелся на ней потрясающе.

Показав ей большой палец вверх, я заметил: «Ты отлично выглядишь, Рейналь. А еще ты планируешь когда-нибудь снять корону или...?»

Улыбаясь моей похвале, прежде чем покачать головой, она отвечает: «Нет, я не планирую. Она была подарены мне вами, и она мне тоже очень нравятся. Или вы хотите, чтобы я ее сняла?»

«Нет, нет, конечно, нет. Я не возражаю, мне просто интересно, вот и все. В любом случае, я собираюсь проводить Фиторию в ее комнату. Дай мне знать, если тебе что-нибудь понадобится».

Сказав это, я вышел из гостиной и вошел на кухню, где Фитория все еще с любопытством осматривалась, как будто у нас не было очень серьезного разговора менее пять минут назад.

Теперь, когда я думаю об этом, что делает Рейналь, когда она одна? Мне особо нечем её занять, так что мне нужно найти для нее занятие.

Постукивая Королеву Филориалов по плечу, я отвлекаю внимание Фитории, от раковины, в которой она продолжала в изумлении включать и выключать кран.

«Я очень не хочу отвлекать тебя от этого поистине важного открытия, но я должен показать тебе, где ты будешь спать ... Обычно ты спишь в постели?»

Не обращая внимания на мой первый комментарий, она плавно отвечает: «Нет. Я всегда спала одна на каменном полу руин, в которых я жила, или на траве с моим стадом. Однако я не против спать в постели». Она казалась немного опечаленной, когда упомянула о своем стаде, но быстро вернулась к своему обычному невыразительному «я».

Кивнув, я отвожу ее из кухни в третью и последнюю спальню. Как и в других, в ней был минимум, только кровать и несколько других случайных предметов мебели.

Когда Фитория села на кровать, я понял, что, как и Рейнар, у нее был только один наряд, который она носила сейчас. Когда я указал ей на это, она ответила: «Мое платье зачарованно,

чтобы оно никогда не рвалось и не пачкалось. Хотя я не возражаю надеть другую одежду».

Зачарование, конечно, удобная штука. Это заставляет меня выбрать этот класс в качестве своего следующего второстепенного класса.

Это напоминает мне, что мне нужно снова поработать над алхимией. «Понятно. Может, Рейналь поможет тебе завтра купить новые наряды». Я предлагаю после минутного размышления.

«Ваша слуга?» Она мычит. «Я понимаю. Мне также любопытно посмотреть, каков ваш мир на самом деле. Судя по тому, что вы мне рассказали, мне очень интересно. Ваш дом уже невероятно отличается от тех, что были в моем мире».

Лежа на кровати, она упала на подушку, раскинув руки. Обернувшись, она тихо бормочет: «Это очень странное чувство». Ее бормотание становится все тише и тише, пока не прекращается, заменяясь звуком легкого храпа.

Тихо посмеиваясь, я выключаю свет и закрываю дверь, оставляя ее спать.

Вернувшись в гостиную, я обнаруживаю, что Рейналь отряхивает пыль со шкафа на кухне, слегка напевая. Откуда у нее тряпка, понятия не имею. Зачем она убирается, если она убиралась не больше дня назад, я тоже не имею ни малейшего понятия.

Поднимая любопытную бровь, я спрашиваю: «Зачем ты снова убираешься, Рейналь? На самом деле в этом нет необходимости...»

Повернувшись ко мне лицом, она перестает вытирать пыль и отвечает: « Мне особо нечем заняться. Ранее, когда я жила в церкви, мне тоже особо нечего было делать, и в итоге я выработала привычку убираться. Миттельт всегда смеялась надо мной из-за этого, но я считаю, что это хороший способ скоротать время.»

Садясь за кухонный стол, я достаю уже готовое зелье здоровья. Осторожно кладя его на холодную поверхность под любопытный взгляд Рейнар, я объясняю: «Вот это - зелье. Я уверен, ты знаешь о Слезах Феникса клана Фенекс?»

Получив кивок, я продолжаю: «Это малое зелье здоровья, и, как следует из названия, оно восстанавливает здоровье при употреблении. Точнее, примерно на 20%».

С явным удивлением глядя на маленький пузырек с красной жидкостью, падший с волосами цвета воронова крыла бормочет: «Малое? Может быть, есть лучшие версии этого? Я никогда не слышал о веществе, способном лечить, как Слезы Феникса ...» в замешательстве, она спрашивает: «Как вы это сделали, Мастер? Вы понимаете потенциал чего-то подобного?»

«Я прекрасно знаю. Что касается того, как я это сделал, я Алхимик». Она в замешательстве посмотрела на меня, явно не понимая термина. «Я делаю зелья. Это не единственное зелье, которое я могу приготовить. Есть одно, которое восстанавливает ману, другие - обеспечивают сопротивление различным элементам. Это напоминает мне, что у меня есть еще один подарок для тебя». Такое чувство, что я балую ее, но на самом деле я просто хочу сделать ее сильнее. Чем она сильнее, тем больше для меня пользы.

Она начинает отказываться, но, уже усвоив урок раньше, покорно вздыхает и криво улыбается. Не смотри на меня так.

Из своего инвентаря я достаю сумку для предметов и пригоршню зелий. «Вот сумка для предметов. Она способна вместить 2 квадратных метра вещей. Зелья на самом деле довольно легко приготовить, а мешочек - что-то относительно бесполезное для нынешнего меня, но оба они тебе очень помогут.»

Она выглядит почти удивленной, прежде чем качать головой, бормоча: «Я почти привыкаю ко всем этим сюрпризам ... Лишь у некоторых из сильнейших из Падших есть карманные пространства, и все же у вас есть сумка, способная сделать то же самое. Тем не менее, спасибо, Мастер. Вы продолжаете дарить мне подарок за подарком, и я еще ничего не сделал для вас…»

Сухо посмеиваясь, я тихо отвечаю: «Ну, на самом деле у меня есть для тебя поручение. Однако я скажу тебе это завтра. Я хочу, чтобы Фитория тоже присутствовала. Она, вероятно, знает об этом больше, чем я».

Вздохнув, кажется, уже в сотый раз, Рейнар тихо благодарит меня, на этот раз даже не пытаясь отрицать это. Она выглядит немного опечаленной из-за того, что я даю ей так много вещей. Неужели ее так сильно беспокоит, что она ничего не делает в ответ?

Намереваясь сменить тему, я прочищаю горло и достаю пустой флакон из своего инвентаря, говоря: «В любом случае. Я хочу еще немного заняться алхимией сегодня вечером. Ты могла бы протянуть мне руку помощи?»

Она сразу же оживляется и быстро кивает. Я не знаю, насколько она может мне помочь. В конце концов, Алхимия станет чем-то возможным только с помощью системы, но я уверен, что не помешает другая пара рук, помогающая в этом процессе. Может быть, мы даже сможем значительно ускорить этот процесс. Как приятно иметь слугу.

http://tl.rulate.ru/book/53429/1383362