

«Этот случай определит, превратится ли эта бронзовая священная одежда в Золотую Священную одежду Льва».

Несмотря на эти слова, Священное Одеяние Линь Яо из Золота Льва сильно отличалось от одеяния святой Сейи. Сила святого одеяния святой Сейи была дарована Богом и была сродни силе маленькой вселенной, которая могла использовать силу гороскопов. С другой стороны, так называемая Золотая Священная одежда Льва Линь Яо была худшей из самых потрепанных версий.

Прикоснувшись к священной одежде на нем и почувствовав ее текстуру, Линь Яо понял, что эта одежда была сочетанием энергии и умственной силы, а также инстинкта хранителя.

Сочетание ментальной силы и энергии позволило священному одеянию выдержать большинство атак. Инстинкт стража был очень таинственным, и Линь Яо не обладал большими знаниями, связанными с ним. Тем не менее, он знал, что инстинкт хранителя может изменить структуру священного одеяния. Это не только укрепило бы его, но и содержало бы волю хранителя. Вот почему священная одежда могла сопротивляться правилам уродца.

Действительно, техники высшей силы буддизма могут укрепить разум человека.

По сравнению с другими мастерами боевых искусств, Линь Яо не отказывался от приобретения новых знаний. Во время своих ежедневных занятий Линь Яо часто осознавал свои собственные способности и пытался постичь их. Это могло показаться бесполезным, но это было не так. Понимание было необходимым условием для достижения прорыва в боевых навыках.

Это был подходящий момент для Линь Яо, чтобы использовать свою ежедневную рутину понимания.

«Священная одежда сделана из энергии и умственной силы, как и мой Золотой Колдун. Что касается инстинкта хранителя, Золотой Варлион, которого я перековал, считает меня своим родителем в этой жизни, и защита меня-его первый приоритет. Поэтому я вовсе не лишен инстинкта хранителя».

Как только Линь Яо подумал об этом, его разум встряхнуло. Он призвал Золотого Колдуна, а затем осторожно соединил Золотого Колдуна со священной печатью хранителя—священной одеждой.

В этот момент было очевидно, что так называемая Золотая Священная Одежда Льва Линь Яо сольет священную одежду с Золотым Колдуном. Вместо того, чтобы называть его Святой Одеждой Льва, было бы более уместно назвать его Доспехами Короля Льва.

Первоначальная интеграция прошла не так гладко. Линь Яо впервые использовал силу света для сгущения священной одежды. Затем он заставил священную одежду поглотить энергетическое тело Золотого Колдуна.

К сожалению, несмотря на их сходство, эти двое не смогли полностью слиться воедино.

После того, как интеграция не удалась, Линь Яо долго размышлял и включил Момент Лампочки. На этот раз он не объединил две зрелые формы. Вместо этого он сжал примитивную форму священной одежды, сделав священную печать хранителя похожей на древние руны, появившуюся на его груди.

После этого он успешно объединил святую печать и Золотого Воина.

При высоте 7,8 метра и длине тела 10 метров тело Золотого Колдуна могло накапливать огромное количество энергии. Хотя священная печать хранителя, похожая на руну, казалась потрепанной, она стала основой во время интеграции, полностью поглотив Золотого Воина.

После его поглощения священная печать, в которой содержался страж, была ослепительной. Одновременно с этим схема, которая представляла собой защиту, стала более сложной. От одного его вида у Линь Яо закружилась голова.

К счастью, этим сложным словам не потребовалось много времени, чтобы сложиться. Поглотив всю энергию Золотого Воина, ослепительная священная печать хранителя вернулась на грудь Линь Яо. Подобно татуировке, отпечатавшейся на груди Линь Яо, слова превратились в золотые боевые доспехи и осели на его груди.

Боевые доспехи были полностью золотыми и имели форму человека. У него также была пара орлиных крыльев на спине. В то же время шлем доспеха был похож на голову льва.

Когда он был защищен доспехами, чувство покоя и силы нахлынуло на сердце Линь Яо.

Небесный Воин золотого уровня превратился в доспехи, чтобы защитить его. Конечно, Линь Яо чувствовал себя уверенно.

Он почувствовал себя более сильным после того, как надел Доспехи Короля Льва, так как обнаружил, что может использовать силу доспехов в дополнение к их защитным способностям.

— Мне это удалось. Теперь у меня есть способности золотого военачальника и одного с гениальным шаблоном. «

Чувствуя связь между священным одеянием и своими собственными силами, Линь Яо был очень взволнован. Он действительно мог почувствовать существенное повышение своей живучести.

Линь Яо в прошлом мог призвать Золотого Колдуна, и Золотой Колдун также проглотит Линь Яо в свой желудок и защитит его. Однако Линь Яо не смог атаковать после этого, и движения Золотого Воина также будут ограничены.

С тех пор как он надел боевые доспехи, эти двое уже слились в одно целое.

Однако голова Линь Яо тоже болела из-за чего-то. После интеграции Линь Яо обнаружил, что боевые доспехи были огромных размеров и имели высоту 7,8 метра. Это было потому, что Золотой Колдун был огромен.

Линь Яо, казалось, управлял мехом, а не носил боевую броню.

«Это не проблема. Меха-это романтический партнер мужчины... Говоря об этом, я помню, что в Китайской технической палате была техника медитации для наблюдения за созвездиями. Я передам это Золотому Воину, чтобы он практиковался в следующий раз, чтобы он мог медитировать на Лео в свободное время. Таким образом, Золотой Колдун может повысить свой уровень. Когда уровень медитации повышается, он также может использовать силу созвездия. Тогда моя Золотая Священная Одежда Льва будет достойна своего имени».

Все методы культивирования были изобретены людьми. Хотя Линь Яо не владел техниками культивирования Святой Сейи, он мог разобраться в этом самостоятельно. В данный момент Линь Яо чувствовал, что у него все в порядке.

Хлопая крыльями по броне, Линь Яо попытался переместиться в небо. Через несколько минут он слегка нахмурился.

«Боевые доспехи слишком велики, а моя умственная сила недостаточно сильна. Это кажется довольно жестким, чтобы контролировать. Конечно же, связь Доспехов Короля Льва не так сильна.»

Когда произойдет интеграция, энергетическая зависимость Линь Яо сольется с его собственным телом. Интеграция Золотого Воина и священного одеяния также была разработана Линь Яо под влиянием этой способности к интеграции.

Эти две ситуации казались похожими, но на самом деле были разными.

Когда энергетическое существо было интегрировано в тело Линь Яо, оно могло поддерживать Линь Яо во всех аспектах, и такого рода связь была сильнее, чем когда оно сливалось со священной одеждой.

Это казалось замечательным, но в этом были и недостатки. Чтобы интегрировать чрезвычайно мощное энергетическое существо, тело Линь Яо также должно было быть очень сильным.

В данный момент Линь Яо мог интегрировать дух пернатого змея в свое тело, но не Золотого Колдуна. Даже на секунду. Его физическая сила существенно отставала от силы Золотого Воина.

Именно по этой причине Линь Яо пробовал различные способы и средства, чтобы объединить Золотого Колдуна со священной одеждой.

Священная одежда носилась вне тела и не требовала от тела Линь Яо такой силы. Недостатком было более слабое соединение. Если бы его умственная сила была недостаточно сильной, было бы очень трудно контролировать ее.

«И интеграция в тело, и священное одеяние имеют свои недостатки, но это совсем не проблема для меня».

Правильно. Это не было проблемой для Линь Яо, потому что у него было более одного энергозависимого.

После того, как Золотой Колдун слился со священной одеждой, хотя Линь Яо было трудно управлять ими, он все еще мог летать. Это также освободило дух пернатого змея, так как ему больше не нужно было быть связанным под ногами Линь Яо.

Поразмыслив над этим мгновение и позволив духу пернатого змея свободно летать снаружи, Линь Яо погрузил свое сознание в Море Сознания. «Золотая цикада—Интегрируйся!»

Следуя команде Линь Яо, заряженная энергией золотая цикада чирикнула один раз, а затем слилась с телом Линь Яо.

В этот момент времени у Линь Яо были интегрированные Золотой Колдун и священная одежда снаружи и интегрированная золотая цикада внутри.

Именно по этой причине он не чувствовал себя расстроенным из-за неудобства управления Доспехами Короля Льва.

«Доспехи Короля Льва неудобны в использовании. Это не может быть интегрировано гладко, потому что моя физическая сила слишком слаба. У обеих способностей есть недостатки, не так ли?

— Не бери в голову. Я объединю их обоих. Вот каким своевольным я могу быть, когда у меня много иждивенцев! «

Святая Сейя: Рыцари Зодиака, или просто Рыцари Зодиака, — это японская серия манги, написанная и иллюстрированная Масами Курумадой. История повествует о пяти мистических воинах, называемых Святыми, которые сражаются в священных доспехах, называемых «Одеждами».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1800705>