

По мере того как квартира становилась искаженной и вытянутой, появлялось все больше комнат. Линь Яо понял, что недооценил зеркального злого духа. Этот урод отразил в зеркальном пространстве не только квартиру, но и некоторые комнаты с различными ужасными ловушками. Эти комнаты теперь предстали перед его глазами.

Ядовитый газ, трясина, лазеры, железные шипы, падающие камни, стрельба из арбалета и стрел... Голова Линь Яо онемела, когда он увидел различные виды опасных комнат, которые превосходили всякое воображение.

Множество опасных и явно разных комнат заставили Линь Яо задуматься. «Первоначальный этаж квартиры-это всего лишь временное представительство. Когда все мы будем убиты, за исключением некоторых чрезвычайно опасных комнат, которые могут убить людей, исчезнут другие жилые этажи. Затем зеркало снова отразит изображения. Тогда искаженные комнаты будут точно такими, как на самом деле выглядит зеркальное пространство... Это может быть только второй этаж. —

Первоначальный этаж квартиры был только представлением, так что он не был реальным. Теперь, когда пол был вытянут, Линь Яо рассмотрел место, где он должен был быть вторым этажом.

Голова Линь Яо онемела, когда он увидел несколько комнат на этом этаже, таких как лазерная комната с интенсивными лазерными лучами и комната, заполненная лавой. У Линь Яо было такое чувство, что он не встретит хорошего конца, если войдет в них.

Пространство действительно было одним из двух сильнейших атрибутов в мире, и зеркало с этим атрибутом также было чрезвычайно устрашающим.

При нормальных обстоятельствах Линь Яо был бы обманут до смерти, столкнувшись с таким космическим уродом.

Однако, когда Линь Яо обнаружил, что он не вызвал условия, и зеркальный злой дух не мог затащить его в различные опасные комнаты, его духовное тело в Море Сознания улыбнулось.

-Лавы, верно. Бум!

-Лазер, верно. Бум!

— Ядовитый газ, верно... Забудь это. Я закрою дверь. «

Если бы он был внутри комнаты с ловушками, это, естественно, было бы опасно для Линь Яо, но снаружи ситуация была другой. У него было бесчисленное множество способов уничтожить комнаты. Даже если бы он не смог их уничтожить, у Линь Яо было достаточно времени, чтобы передвигаться по коридорам.

Один за другим Линь Яо быстро разрушал комнаты, получая удовольствие от этого процесса. Тем временем фигура уroda в зеркале рядом с ним становилась все более свирепой. Он постоянно издавал какие-то звуки. Зеркала даже появлялись из ниоткуда и прикреплялись к носу Линь Яо, заставляя фигуры внутри выглядеть так, как будто они застряли на Линь Яо.

(«Ты это видел, правильно!») («Ты это видел, правильно!») («Ты это видел, правильно!»)...

Однако это было бесполезно. Не вызывая условий, это существо могло только кричать, но не предпринимать никаких действий.

Бум!

Линь Яо чувствовал себя невероятно здорово, когда он уничтожал злых духов в этом месте перед зеркалом. После внимательного количества взрывов Линь Яо внезапно обнаружил трещины на окружающих его зеркалах, а также странные и таинственные фигуры монстров в них.

«Эта комната связана с зеркалом... Я такая глупая. Конечно, комната связана с зеркалом. Другими словами, я смогу уничтожить это зеркало, если уничтожу все комнаты в этом месте?»

Линь Яо подумал об убийстве зеркала, что действительно было возможно осуществить.

Зеркало не обладало бы человеческим разумом. В противном случае одностороннее избиение и отказ от отпора наверняка заставили бы его яростно кричать: «Молодой человек, у вас нет этики боевых искусств!»

Конечно, Линь Яо было бы все равно, что подумает этот урод. Он был взволнован, узнав, что зеркало можно убить. Страна вознаградила бы его за уничтожение злых духов, а злые духи, обладающие пространственными способностями, несомненно, дали бы очень огромные награды, такие как возможность подать заявку на алмазный ресурс.

Это было не то, что делало Линь Яо самым счастливым. Система посадки деревьев Линь Яо требовала, чтобы он вносил свой вклад в развитие человечества. Одним из способов, которым он это сделал, было создание фонда для финансирования образования и обучения детей. Конечно, уничтожение злых духов, которые представляли угрозу для человечества, также считалось формой вклада.

Чем сильнее злые духи и чем больше вреда они причинят людям, тем больше очков энергии Линь Яо получит, убив их. Злой дух перед Линь Яо казался чрезвычайно могущественным и обладал огромным потенциалом роста. Если бы он вырос полностью, он мог бы даже превратиться в катастрофическое существование. Поэтому он, безусловно, будет вознагражден, если убьет его заранее.

«Я, возможно, смогу выиграть по-крупному на этот раз!»

Чувствуя себя эмоционально, Линь Яо чувствовал себя все более бодрым, когда взорвал его.

Однако через некоторое время он вздохнул, наблюдая за громом и молниями, окружавшими его.

«Вздох... С точки зрения разрушения проще использовать пламя. Если бы у меня была способность к пламени, один огненный шар смог бы уничтожить комнату. Использование электрошока слишком трудоемко и медленно.

— Вот и все. Я найду пространственное священное дерево после того, как продвинусь вперед».

Линь Яо любил пламя, но планировал поискать пространственное священное дерево. Эта логика была несколько странной.

Однако это было нормально, так как он внезапно кое о чем подумал. Это была современная эпоха, и ему не обязательно было обладать способностью испускать пламя. Некоторые виды технологического оружия также могли бы достичь того же эффекта. На самом деле, они могут быть еще более мощными и простыми в использовании.

«Пространственное священное дерево обладает способностью открывать небольшие пространства. С энергетическими точками, ускоряющими его рост, священное дерево за короткое время превратится в Золотого Человека. Тогда пространство будет размером как минимум с детскую площадку. Когда это время придет, я должен буду использовать большую часть пространства для хранения бомб. Зажигательные бомбы... Интересно, смогу ли я раздобыть несколько ядерных бомб. Достаточно небольшого числа. «

Космическая сумка была частью стандартного снаряжения, которое всегда носили главные герои, и теперь Линь Яо тоже хотел ее иметь.

Там происходили разрушения. Однако, по мере того как Линь Яо углублялся в зеркальное пространство, выражение его лица в Море Сознания становилось все более серьезным.

К тому времени Линь Яо уже глубоко понимал зеркального уroda. Это был пространственный уродец. Он мог телепортироваться, а также переносить людей, которые вступали с ним в прямой зрительный контакт или демонстрировали выражение шока, глядя в пространство в зеркале.

В то же время во время переноса будет скопирована окружающая среда.

Кроме того, там было более одного слоя зеркального пространства. Если люди уничтожат большую часть воспроизведенных комнат, они проникнут в более глубокие части таинственной земли.

Согласно теории Линь Яо, настоящее тело зеркального уroda находилось в самом сокровенном месте, и теперь он собирался полностью уничтожить зеркало.

Однако чем глубже он забирался, тем опаснее становились комнаты. Такого рода опасность больше не была просто ловушкой. Во многих комнатах были заперты уроды. Открытие двери комнаты может быть расценено как взлом двери их камеры.

У этих уродов были всевозможные способности. Несмотря на то, что его защищала священная одежда, Линь Яо постепенно почувствовал, как трудно было действовать.

Однако вскоре он обнаружил кое-что странное.

Зеркальный урод не выпустил огромную группу уродов, чтобы осадить его всех сразу.

«Это ограничено правилами, или, может быть, эти уроды не подчиняются зеркальному пространству?»

Подвижный ум Линь Яо позволил ему обнаружить некоторые подозрительные факторы. Поразмыслив над этим мгновение, Линь Яо убрал свой сверкающий громовой фонарь. Затем он снял ограничения со своего мозга и разблокировал ускорение скорости мышления. Он также зацепил гранулу из вольфрамового сплава вокруг большого пальца.

Супер Электромагнитная Пушка!

Когда воздух наполнился жужжанием, гранула из вольфрамового сплава с электромагнитным приводом превратилась в луч оранжевого света и устремилась в комнату, расположенную в километре отсюда.

Бум! Эта комната была уничтожена Линь Яо одним ударом. Мгновение спустя странная и

таинственная аура распространилась по окрестностям этой комнаты.

После того, как дверь была взломана, космический бастион также исчез. Линь Яо теперь мог получать информацию об этой комнате с помощью электромагнитных волн.

Когда он получил свою первую информацию, первой способностью, которая отреагировала, было Различение Добра и Зла. Огромное количество ненависти и обиды появилось в восприятии Линь Яо. Через мгновение в игру вступила 3D-карта Линь Яо, и все, что находилось в этой комнате, отобразилось в его сознании.

Это была обычная комната. После того, как он один раз осмотрел это место, внимание Линь Яо переключилось на черный зонтик.

«С этим объектом есть проблема. Это помешанный на зонтиках. Каков его метод убийства и каковы условия запуска?»

Обладая Живым Умом, обеспеченным Деревом Бодхи, Линь Яо обнаружил, что он больше не думал о том, чтобы действовать опрометчиво, как только столкнулся с уродами. В то же время он понял, что смог исследовать способности некоторых уродов.

«Уже известно, что рождение уродов требует негативной ауры человеческих существ. Чем сильнее негативная аура, тем страшнее уроды. Это влияние в основном взаимно. Поскольку у уродов есть злая сторона человеческих существ, на них также будут влиять некоторые идеи и концепции людей.

«Зонт-это инструмент, которым мы пользуемся в дождливые дни. Его мастерство лучше всего использовать в дождливые дни. То, как он убивает, скорее всего, связано с дождем или водой. Кроме того, весьма возможно, что момент, когда зонтик откроется и приземлится мне на голову, будет самым сильным».

В течение короткого времени Линь Яо вывел в своем уме некоторые способности уroda с зонтиком. Конечно, это может быть неточно. Тем не менее, Линь Яо верил, что если он уклонится от всех этих предположений, вероятность того, что у уroda пробудится инстинкт убийства, будет очень низкой.

Пока Линь Яо думал о помешанном на зонтике, последний тоже вышел из комнаты, когда открылась дверь.

Выйдя за дверь, закрытый черный зонтик сразу же открылся, удивив Линь Яо.

Когда черный зонтик раскрылся, с неба полил дождь.

Всплеск, всплеск, всплеск.

Когда полил дождь, единственной частью земли, которая оставалась чистой, была область под черным зонтом. Однако Линь Яо был бы идиотом, если бы приблизился к черному зонтику. Пока черный зонтик высвобождал свои силы, он отступил, чтобы проанализировать влияние внешнего вида зонтика на зеркальное пространство.

Вскоре определенное событие взбудрило Линь Яо. По мере того как падающая дождевая вода скапливалась на полу, она фактически разъедала пол, пропитывая окружающие стены и деревянные двери и заставляя их белеть.

«Конечно, зеркальный урод не может командовать другими уродами. Между ними также возникают конфликты. Урод в зеркале выследил меня раньше, потому что я был слишком близко к нему. «

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1770870>