Линь Яо овладел глубоким смыслом, поэтому, хотя его рев не мог разорвать мир на части, его было достаточно, чтобы потрясти весь дом.

Четыре яростных рева полностью заглушили граммофон, и ситуация, последовавшая за этим, стала очень простой. Не собираясь подниматься по зданию, Линь Яо стоял в отдалении, неоднократно выпуская молнии и молнии из своей глабеллы и грубо разбивая граммофон на куски.

После того, как Линь Яо выпустил огромное количество грома и молний одновременно, он едва мог противостоять этому, но очень скоро электричество, передаваемое от источника электричества на его запястье, потекло в его тело.

В то же время кристалл накопления зеленой энергии в области груди его Боевого костюма для стимуляции электрического тока также выделял большое количество электроэнергии.

Через минуту все электричество, которое он потребил, было восстановлено.

Увидев это, Линь Яо еще раз захлопал Крыльями Бури за спиной и побрел в многоквартирный дом.

Линь Яо, который мог управлять святым светом, бесстрашно метался в этом зеркальном пространстве.

Однако смелый и бесстрашный Линь Яо все еще был несколько недоволен своими способностями.

«Хотя удар молнии силен, он рассеивается слишком быстро и требует, чтобы я продолжал его выпускать. Пламя лучше. Как только они сгорят, мне больше не нужно их выпускать. Они будут продолжать гореть до тех пор, пока вокруг есть горючие вещества».

Высвобождение энергии и манипулирование ею-две разные вещи. Первое требовало много духовной энергии, в то время как второму требовалась только одна, чтобы направлять окружающую энергию.

Если бы у него была сила пламени, Линь Яо нужно было бы выпустить пламя только на первом этаже здания, а затем направить пламя, чтобы сжечь и поглотить несколько других этажей. Ему не нужно было бы постоянно выпускать гром и молнию, как он делал сейчас, чтобы убить врага.

— Вода и огонь безжалостны, но они чрезвычайно могущественны. После того, как я продвинусь и стану серебряным военачальником, должен ли я посадить огненное дерево?

— Похоже, в Японии появилось дерево Гибискус. На нем изображено пламя солнца. Я могу подумать о том, чтобы овладеть им.

«Помимо пламени, пространственная способность тоже кажется довольно хорошей. Хотя большинство пространственных деревьев используются в качестве опор для поддержания мира и не могут дать мне то, что я хочу, телепортация—способность открывать пространство—тоже неплохо. По крайней мере, это позволит мне открыть кладовую в моем Море Сознания для хранения предметов. Когда придет время, я сохраню электростанцию внутри и дольше буду испытывать нехватку электричества.

«Кроме того, помимо открытия пространства, пространственное священное дерево также даст

мне некоторый пространственный талант, несмотря ни на что. Хотя навык телепортации не может быть присвоен, я могу изучить его сам с помощью пространственного таланта».

Уничтожая злых духов, Линь Яо на самом деле был в настроении обдумать, какое священное дерево посадить. Это показывало, насколько расслаблен был Линь Яо.

Он действительно чувствовал себя очень расслабленным. Количество электричества, хранящегося в рюкзаке Линь Яо, могло бы обеспечить небольшую военную базу электричеством в течение нескольких часов. Это было источником его уверенности, а также причиной, по которой он мог окружить себя Небесным Громом.

Он был расслаблен, но злые духи были расстроены.

Зеркальный урод не ожидал, что проглотит неудобоваримый предмет. Линь Яо был в разгаре убийств. Увидев, что Линь Яо продолжает взрывать это место, в то время как злые духи в его теле не могли его убить, он больше не мог этого выносить. Поэтому он принял меры.

Его действие было воспринято Линь Яо. Во-первых, это исказило и удлинило расстояние между этажами.

Линь Яо, возможно, не смог бы ясно ощутить это, когда был снаружи, но в его Море Сознания 3D-слой мог очень четко отображать изменения.

Когда он посмотрел на 3D-слой, который был искажен и изменен в соответствии с внешним миром, брови Линь Яо глубоко нахмурились.

— У нас большие неприятности. Я знал это. С этим уродом трудно иметь дело.

«Я надеюсь, что я не разобьюсь на бесчисленные кусочки внезапно, пока я иду».

Конечно, чего боялся Линь Яо, так это не просто удлинения пространства. Хотя это делало многоквартирный дом более странным и таинственным, он все еще мог справиться с этим. Он беспокоился о таких способностях, как рассечение пространства.

К счастью, в конце концов его беспокойство не оправдалось. Возможно, это была слишком высокая цена, чтобы заплатить, а может быть, этого было невозможно достичь. Пространство в зеркале было только искажено и не могло разбиться.

— Подожди минутку. Это помешанный на зеркалах. Если он использует Косую черту, разве зеркало не треснет? «

Хотя это была внезапная идея, пришедшая ему в голову, Линь Яо чувствовал, что это вполне возможно. В противном случае зеркальное пространство не было бы искажено. Он будет использовать Косую черту напрямую.

Одновременно размышляя о способностях зеркального урода в своем уме, Линь Яо летел со скоростью молнии, желая держаться подальше от этого искаженного и вытянутого пространства.

Однако Линь Яо повернул голову и посмотрел в сторону, пролетев всего 10 с лишним метров.

Вон там на стене висело зеркало, обращенное к Линь Яо.

Когда Линь Яо повернулся лицом к зеркалу, зеркало некоторое время покачивалось, как будто

пыталось что-то поглотить.

В конце концов, он ничего не мог поглотить.

Линь Яо был ошеломлен этой сценой, и вскоре он кое-что понял своим Проворным Умом.

«Это зеркало должно иметь функцию телепортации, точно так же, как зеркало, которое я видел перед тем, как войти. Однако я не знаю, отправит ли это зеркало меня во внешний мир или в опасное место в таинственной стране.

«Вероятность того, что он отправит меня во внешний мир, составляет 20%. Есть вероятность 80%, что это отправит меня в опасное место. Однако, независимо от того, что он хочет сделать, были некоторые сбои, и я раньше не телепортировался.»

Это была хорошая новость для Линь Яо, но он также задавался вопросом, почему это так.

«Я стал сильнее, или, может быть, условия телепортации не сработали?

— Это должно быть последнее. Мои способности за этот период не изменились. «

Хотя у Линь Яо было много способностей, у него не было ни таланта, ни умения, которые могли бы повлиять на пространство.

В то же время Линь Яо полагал, что была и другая причина, по которой условия телепортации не были вызваны. Хотя он стоял прямо перед зеркалом, он не открыл глаза.

С тех пор как он нашел способ справиться с дезориентацией, вызванной поворотом влево-вправо в зеркале, Линь Яо использовал 3D-слои вместо своего осязания, чтобы видеть.

Теперь от этого, казалось бы, были неожиданные выгоды.

«Ты что, ошарашен? Мои глаза не открыты, и я ничего не слышу. Я также запечатал свое обоняние. Я делаю вдох только спустя долгое время. Я посмотрю, как вы, ребята, сможете подкрасться ко мне».

Злые духи были странными и таинственными, но большинство из них были ограничены миром. Только когда человек запускал условия, он мог столкнуться со смертью.

Основываясь на полученной им информации, Линь Яо знал, что слишком многое может спровоцировать злого духа убивать людей в таинственной стране, и многие из этих вещей было невозможно предотвратить.

Злой дух превращался в знакомого человека, подходил и звал человека. Если бы человек отреагировал или повернулся, они бы напрямую вызвали состояние смерти.

С другой стороны, если человек внезапно примет просьбу или подарок от злого духа, его руки, ноги, глазные яблоки, даже голова и душа могут быть отняты злым духом во время ответа.

В таинственной стране было слишком много предчувствий.

Говоря об этом, люди советовали бы другим не следовать за знакомым человеком, если бы они услышали его голос или увидели его. Они также не должны внезапно поворачивать головы. Таким образом было очень легко спровоцировать ужасные ситуации.

Однако такого рода предосторожность была не лучше, чем запечатывание всех пяти чувств. Теперь уродам было трудно использовать какие-либо коварные приемы для его зрения и слуха.

Глядя в зеркало, которое не могло телепортировать его, Линь Яо выглядел бесстрастным, но в глубине души чувствовал себя самодовольным.

«Если ты ничего не предпринимаешь, то сейчас это (мой) бой твоего Отца».

Сделав шаг в сторону, Линь Яо отошел от передней части зеркала и отошел в сторону.

Зеркальный злой дух не был слабым, и Линь Яо чувствовал некоторую настороженность и страх, когда смотрел на него спереди. Он планировал напасть на него, повернувшись боком.

Однако, когда Линь Яо отошел от зеркала, его расслабленное лицо резко изменилось, прежде чем он смог вздохнуть с облегчением.

Большое зеркало стояло перед ним в течение неизвестного периода времени, и в этом зеркале странная и таинственная фигура смотрела на него и холодно ухмылялась.

«Когда ты…»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/53397/1770868