

«На этот раз бой будет тяжелый».

Пока Линь Яо улыбался, урок начался.

Формальные матчи должны были проходить на арене для соревнований. Школьная арена не могла вместить всех одновременно. Следовательно, отбор будет проводиться по каждому классу, начиная с самого слабого. Класс Линь Яо не был ни сильным, ни слабым. Естественно, он был не первым, кто участвовал в матче.

На утреннем уроке не было ничего достойного упоминания. Линь Яо только расстроился что-то - хотя он сидел у окна и находился под солнечным светом, он не мог тренировать своё тело, не выполняя никаких строгих движений, не говоря уже о том, чтобы стимулировать свою кровь и ауру, чтобы интегрировать их в духовную энергию.

«Вздых. Похоже, мне придётся подавать заявление на особое обращение».

Размышляя об этом, Линь Яо почувствовал, что школа обязательно согласится на его просьбу. Ярлык таланта по-прежнему был очень полезен. В то же время Линь Яо думал о высшем классе.

«Я не знаю, смогу ли я попасть в высший класс».

Высший класс не фиксирован. Мастера боевых искусств очень хотели соревноваться. Для создания конкурентной атмосферы была внедрена система исключения, согласно которой худший из участников покидал высший класс. Победитель войдёт в класс, а проигравший покинет класс.

Каждый ежемесячный экзамен в школе был оценкой учеников. Это также была возможность для обычных классов подняться в рейтинге. Студенты, занявшие первые несколько мест в классе, получают возможность сразиться со студентами из высшего класса. Тогда победитель попадает в высший класс.

«Помните, что это тоже межклассный матч. Определятся сильнейшие ученики, которые, наконец, сразятся со студентами высшего класса».

Высший класс был на ступеньку лучше обычного. В классе были обычные мастера боевых искусств среднего уровня, и было несколько мастеров боевых искусств продвинутого уровня.

Они были квинтэссенцией средней школы, а также местом, куда школа тратила большую часть своих учебных ресурсов. Все хотели попасть в высший класс. Поэтому Линь Яо не удивился.

Когда Линь Яо воскликнул о потраченном зря утре, был уже полдень. И вот-вот начнётся матч его класса.

Когда пришло время, приехал и одноглазый инструктор, который заведовал его классом.

Почувствовав восторженную атмосферу в классе, одноглазый инструктор удовлетворённо кивнул.

«Похоже, вы, ребята, отлично провели отпуск. Очень хорошо. Мастерам боевых искусств необходимо участвовать в соревнованиях. Пришло время вам, ребята, увеличить разрыв между вами и другими. Идите за мной».

Так, группа людей последовала за одноглазым инструктором на спортивный стадион внутри школы.

Линь Яо и его одноклассники были не единственными на стадионе. Другие люди тоже соревновались.

Обладая специальной защитной одеждой, студенты на арене держали в руках ножи, пистолеты, мечи и вступали в ожесточенный бой. Иногда мастера боевых искусств раскрывали свои боевые навыки и вызывали аплодисменты окружающих.

Некоторых не волновали бои других классов, но Чжоу Ян и Ли Пэн начали наблюдать за учениками, которые могли стать их противниками в последующих матчах. Они были уверены в себе и хотели побороться не только за первое место в своём классе, но и за первое место в когорте.

В этой атмосфере началась жеребьёвка.

Однако, когда Линь Яо собирался последовать за большинством и вытянуть жребий, одноглазый инструктор сказал:

«Мастера боевых искусств, пожалуйста, встаньте рядом со мной. Вам, ребята, не нужно участвовать в первом раунде матча».

Эти слова не вызвали у окружающих никакого недовольства. Как негласное правило, мастера боевых искусств и несколько лучших учеников в классе могли пропустить первый раунд матча. Хотя в этом мире была стабильность, сильные люди все же имели право на некоторые привилегии.

Увидев это, Чжоу Ян и группа немедленно подошли к одноглазому инструктору. Линь Яо похлопал Чжан Хэна по плечу, прежде чем последовать его примеру. Чжоу Ян только услышал, как он сказал:

«Работай усердно. Я буду ждать тебя там».

«Проклятие! А-Яо, ты действительно пробудился и стал мастером боевых искусств. Как повезло!»

Наряду с первыми тремя мастерами боевых искусств, три ученика, которые только что стали мастерами боевых искусств, а также Линь Яо, составили в общей сложности семь мастеров боевых искусств, которые встали рядом с одноглазым инструктором.

Одноглазого инструктора не удивили первые несколько учеников, которые подошли к нему. Они уже были на грани прорыва. Однако он не ожидал, что Линь Яо выйдет на сцену.

«Разве этот парень всё ещё не отвечает требованиям? Даже если он будет пить питательные напитки и впитает достаточно духовной энергии, ему должно понадобится ещё два или три месяца, верно?»

Не только он был удивлён. Линь Яо занял 19-е место в классе, поэтому он не был ни лучшим, ни худшим учеником. Кроме того, он был очень незаметным. На данный момент многие люди были удивлены, что он стал мастером боевых искусств.

«Что случилось? Как он стал мастером боевых искусств?»

«Что-то не так. Я победил его в нашей последней схватке».

«Его неудавшееся признание в любви значительно улучшило его боевые искусства? Я слышал, что он долгое время находился в депрессии после того, как получил отказ. Он прорвался сразу после того, как оправился от разбитого сердца?»

«Правда ли, что тренировку можно ускорить если ты разлюбишь?»

Эти смелые мысли мелькали в умах некоторых людей. Люди на сцене тоже смотрели на Линь Яо со странным выражением лица.

Однако в итоге никто не сказал ни слова.

Одноглазый инструктор был типичным мастером боевых искусств с быстрым и решительным стилем. Он не стал тратить время на бесполезные комментарии. Вскоре после жеребьёвки остальные ученики начали сражаться.

Смотреть бои было очень скучно. Это произошло потому, что правительство, школа и семьи не поддерживали обучение детей боевым навыкам до того, как они стали мастерами боевых искусств. Молодым оставалось только сосредоточиться на занятиях армейским боксом.

Стране нужна социальная стабильность, и школа, и семьи считали, что занятия армейским боксом - это самый быстрый способ улучшить своё телосложение. Существовали доказательства, подтверждающие это. Кроме того, практика этой техники требует времени и физических сил. Человек не смог бы заниматься армейским боксом, если бы слишком

перенапрягался. В то же время большинство других существующих методов бокса оказались бесполезными, поэтому принимать их не стоило.

Практика Линь Яо была исключением. Он мог поглощать солнечный свет и, таким образом, мог позволить себе использовать немного больше физической силы.

Он очень быстро освоил технику выхватывания меча, что доказало, что он выбрал правильный подход. Кроме того, Линь Яо смог достичь мастерства в выхватывании меча всего за семь дней в основном потому, что он полагался на армейский бокс, чтобы построить прочную физическую основу.

Практика армейского бокса была полезна для будущего, но была и проблема. У массы студентов ниже уровня мастера боевых искусств были очень похожие способности, и их смертоносная сила была очень низкой.

Однако страну эта ситуация не беспокоила. В Китае было огромное население, и высокопоставленные чиновники не разрешали учащимся в возрасте 18 лет и младше участвовать в боях.

Однако это привело к неприятной ситуации в бою.

«Я практиковал те же движения, что и вы, более 10 лет. Поэтому я знаю всё, что вы делаете. Это удар вперёд. Следующим шагом будет удар по плечу. С этим можно справиться...»

Все способности были похожи. В результате ходы противника будут у вас под рукой. Это привело к тому, что в конце концов все стали соревноваться только на основе своего телосложения.

Тот, у кого было более сильное тело, большая сила или более высокая скорость реакции, был бы окончательным победителем.

Из-за различий в человеческом телосложении этот тип боя не считался справедливым в прошлой жизни Линь Яо. Однако в этом мире всё было иначе. Армейский бокс позволял людям поглощать духовную энергию для развития своего тела. Пока кто-то был в состоянии достичь Предела человеческого тела, люди, рождённые со слабой конституцией тела, могли также побеждать людей с сильным телосложением, которым было лень тренироваться.

Была еще некоторая несправедливость. Например, такое необычное существо, как Чжоу Ян. Абсолютной справедливости не существовало.

Наблюдая за борьбой студентов внизу, Линь Яо почувствовал себя немного сонным. Такие бои были сродни экзаменам прошлой эпохи, и метод обучения кормление-с-ложечки в Китае не исчез. Поэтому он должен был присутствовать на таком бою раз в неделю или даже раз в два-три дня. Спустя много лет он потерял всякую страсть и азарт.

Поскольку они были старше 16 лет, некоторым из его одноклассников было разрешено

использовать другие движения во время боя, что привлекло внимание Линь Яо.

Однако, посмотрев на них, Линь Яо увидел, что эти одноклассники не достигли отличных боевых результатов.

Повторяясь, армейский бокс был золотой техникой. Движения, которые он задействовал, могли не иметь сильной наступательной силы, но у него были изощрённые защитные и захватывающие приёмы. Каждый ученик ежедневно занимался армейским боксом, и большинство из них добились настоящих успехов.

Те, кто использовал другие приёмы, скорее всего, использовали боевые навыки железа или серебра. Кроме того, они не были настолько искусны в них. Многие люди потерпели поражение, когда использовали их наспех.

Что оставило Линь Яо безмолвным, так это то, что его лучший друг, Чжан Хэн, был одним из таких.

За семь дней тренировок он овладел довольно хорошими навыками. Однако он не владел этим искусством и, следовательно, не исполнял его идеально. Поэтому он потерпел поражение от одноклассника, который проиграл ему ранее.

«Блин! В додзё, которое меня этому научило, сказали, что я выиграю, если атакую оппонента этим приёмом».

«Твоя парящая пушка действительно мощная, но потребовалось слишком много времени, чтобы выпустить её, и действие было слишком очевидным. Как оно могло меня поразить?»

Когда побежденный Чжан Хэн разговаривал с одноклассником, Линь Яо тоже немного беспокоился о себе.

«Если ход Чжан Хэна бесполезен, сработает ли мой?»

Эта мысль была в уме Линь Яо, и очень скоро он тщательно её проанализировал.

«Чистая техника выхватывания меча - это просто железо. Несмотря на то, что я достиг в этом мастерства, у меня есть сила только одного движения меча. Трудно добиться успеха без скрытой атаки. Когда я вытаскиваю меч, возникает огромный недостаток. Мой одноклассник и оппонент уже тренировался в армейском боксе, пока его тело не может быть перемещено его разумом. Если мой ход меча ничего не даст, скорее всего, я проиграю противнику».

Техника выхватывания меча, которая оценивалась только как железо, была не лучшим выбором для борьбы с противником.

Однако Линь Яо знал больше, чем железную технику выхватывания меча. Только мастер

боевых искусств мог применить боевой навык.

Почувствовав три зерна жизненной энергии в своём теле, Линь Яо сразу ощутил облегчение.

«Одно семя во время продвижения, одно семя после того, как я выпил восемь бутылок питательного напитка в тот же день, и одно семя после того, как я выпил шесть бутылок питательного напитка и принимал солнечные ванны в течение всего дня на следующий день».

«Я не проиграю».

После этого обмена ударами первый раунд боя вскоре закончился, и осталось 29 человек.

Если добавить к этим 29 ученикам семь мастеров боевых искусств (включая Линь Яо), 36 учеников боролись за три лучших места в классе.

«Встать прямо. Когда я прочту ваше имя, пожалуйста, выходите на арену. Чжоу Ян, Линь Юй».

Первым человеком был Чжоу Ян, у которого было естественное физическое преимущество. Он прыгнул на сцену, услышав своё имя. С другой стороны, у одноклассника по имени Линь Юй было горькое выражение лица.

Несмотря на это, ему пришлось драться.

Никаких сюрпризов. Не используя свои семена жизненной энергии, Чжоу Ян вытеснил Линь Юя с арены 10 ударами подряд. Он полностью полагался на своё телосложение, чтобы заставить противника потерпеть сокрушительное поражение.

«Победитель: Чжоу Ян. Следующий...»

Имена произносились одно за другим. Вскоре настала очередь Линь Яо.

«Пятый раунд. Линь Яо против Яо Тянь».

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1597953>