После того, как он прорвался до мастера боевых искусств, Линь Яо почувствовал, что в его теле есть семя жизненной энергии, которое всё время поглощает окружающую духовную энергию. Однако, кроме этого, никаких других изменений не было.

Да ничего другого не было. В конце концов, Линь Яо только что прорвался, и осталось только одно семя жизненной энергии. Он не осмелился использовать своё единственное семя. Он использовал бы способность мастера боевых искусств только тогда, когда сконденсировалось другое семя.

Это была способность высвобождать силу внутри семени жизненной энергии, использовать духовную энергию, чтобы укрепить себя, или использовать энергию семени жизненной энергии для улучшения своих боевых навыков.

Конечно, после того, как энергия будет высвобождена, семя жизненной энергии не исчезнет, а выродится, превратившись в метку. Он мог продолжать поглощать духовную энергию из внешнего мира.

Однако даже в этом случае Линь Яо не осмелился использовать своё единственное семя жизненной энергии. Если высвободится чрезмерная сила и семя жизненной энергии исчезнет, Линь Яо будет понижен в рейтинге. Он сможет использовать семя без каких-либо оговорок, только когда будет сконденсировано вторе семя.

«Я буду продолжать тренироваться. Теперь, когда я занимаюсь боевыми искусствами, мне придётся тренироваться до тех пор, пока предел тела не сможет выдержать получение духовной энергии в тело. Развитие области мастеров боевых искусств предназначено для поглощения духовной энергии, чтобы сконденсировать больше семян, чтобы можно было продолжать упражнения, чтобы укрепить себя».

«Подобно каплям воды, которые сходятся в море, когда семена жизненной энергии превращаются в жизненную энергию, которая находится в нижней части живота, тело в определённой степени укрепляется, чтобы выдерживать давление в нижней части живота. Если я овладею ещё одним убийственным приёмом, я смогу прорваться и стать военачальником».

Конденсация семени жизненной энергии означала, что человек стал мастером боевых искусств, и когда семя превращалось в жизненную энергию в нижней части живота, это означало бы его продвижение до военачальника.

Просто оба требовали, чтобы тело было достаточно сильным, чтобы поддерживать прорыв. Вот почему страна, в которой находился Линь Яо, называла людей, которые использовали этот метод совершенствования Мастерами боевых искусств, а не спиритуалистами.

«Я не смею использовать единственное имеющееся у меня семя. Даже если бы у меня было два или три семени, это означало бы только то, что у меня было несколько более сильных ходов. Если бы эти два приёма не были мощными и противник легко уклонился бы от атаки, не было бы большой разницы между мастером боевых искусств и обычным человеком с пределом

человеческого тела».

Это также было причиной, по которой высокий и могучий Чжоу Ян, обладавший природной божественной силой, мог победить молодого мастера боевых искусств, который только что прорвался, парой кулаков. Пока нельзя было победить противника одним ходом, он был бы побеждён.

Конечно, эта ситуация изменится на среднем уровне Мастера боевых искусств. Из-за различных техник боевые искусства среднего уровня могут иметь разное количество семян. Однако независимо от того, сколько у них было семян, они по крайней мере конденсировали бы десятки семян жизненной энергии. Таким образом, мастера боевых искусств могли использовать семена жизненной энергии, чтобы раскрыть необычайную боевую мощь, которая могла длиться несколько минут. Кроме того, мастера боевых искусств на этом уровне будут вооружены несколькими мощными боевыми навыками. Чжоу Ян, возможно, не смог бы сопротивляться ни единому движению только своим сильным телосложением.

«Я должен ускориться. Мне нужно сконденсировать ещё одно семя жизненной энергии до полудня послезавтра, чтобы я обладал боевой мощью мастера боевых искусств. Хотя я могу нанести только один удар - что ж, у меня ещё осталось немного питательных напитков. Возможно, я смогу сконденсировать два семени».

Нехватка времени. Это было также причиной, по которой Линь Яо выбрал Фехтование Чистого Зеркала. Это произошло потому, что первый приём Фехтования Чистого Зеркала, Техника Выхватывания Меча Чистого Зеркала, акцентировал внимание на убийстве одним ударом.

Линь Яо получил только одно семя жизненной энергии после того, как стал мастером боевых искусств. Других изменений не было. Когда Линь Яо собирался продолжить практику, он внезапно кое о чем подумал. Он погрузился в Море Сознания и проверил, нет ли изменений в Древе Света.

«Я помню, что когда я прорвался, у меня была небольшая дрожь в голове».

Полностью погрузившись в Море Сознания, Линь Яо оглядел окрестности с кривой улыбкой на лице.

Древо Света не продвинулось. Ему нужно было поглощать энергию, чтобы расти, и поэтому он всё ещё выглядел так же. Однако Линь Яо чувствовал, что помимо энергии света, он также мог направить в неё свою собственную жизненную энергию, основанную на свете, превратив её в энергию для роста Древа Света.

«Эта способность позволяет мне совершенствоваться самостоятельно, не прибегая к внешним объектам. Однако я не буду использовать это».

Когда семя жизненной энергии поглотило достаточно духовной энергии и продолжало поглощать больше, после этого оно делится, чтобы сформировать второе семя. Если он

направит их к Древу Света, это повлияет на развитие Линь Яо.

«Лучше поглотить свет лонжерона. Интересно, дорого ли это?"

Древо Света не изменилось. Что удивило Линь Яо, так это то, что с тех пор, как он стал мастером боевых искусств, его Море Сознания увеличилось вдвое, а напротив Древа Света появилось мультяшное дерево.

Он не мог сказать, что это за дерево. Вроде гибрид. Это также было причиной того, что Линь Яо был взволнован.

«У меня есть ещё один вид деревьев, поэтому я могу снова интегрировать его с другим деревом».

Да, самая большая функция этого мультяшного дерева заключалась в том, чтобы потреблять 100 единиц энергии для интеграции с другими видами деревьев и посадки второго дерева в его Море сознания.

«Я получил ещё одно дерево благодаря моему прорыву. Кажется, не стоит отказываться от Дерева Бодхи и Дерева Гибискуса».

Линь Яо исполнился нетерпения при виде мультяшного дерева. Однако он не увлёкся. Очень скоро он вернулся в реальный мир, чтобы продолжить своё совершенствование.

Как обычно, занимался армейским боксом. Этот армейский бокс подходил для мастеров боевых искусств и военачальников.

Однако ему нужно будет использовать тяжёлые веса для тренировки военачальника.

Линь Яо выпил питательный напиток, прежде чем впитывать солнечный свет полуденного солнца, усердно тренируясь во дворе.

Линь Яо почувствовал разницу уже в самом начале своей тренировки. Духовная энергия, которая раньше была эфирной, на этот раз стала намного яснее. Он ясно чувствовал, что вдыхает особую энергию в своё тело, и вся эта энергия поглощается его семенем жизненной энергии.

В дополнение к духовной энергии, вдыхаемой посредством дыхания, духовная энергия, излучаемая питательным напитком, также поглощалась семенем жизненной энергии.

Благодаря такому активному поглощению того же происхождения, Линь Яо мог поглощать духовную энергию в 10 раз быстрее, чем раньше.

Это было хорошо. Это означало, что скорость улучшения Линь Яо увеличилась. Однако проблема всё ещё оставалась: духовной энергии не хватало.

Дыхательный метод армейского бокса может способствовать вдоху и выдоху духовной энергии. Однако эффект был слишком слабым. Дело не в том, что армейский бокс не был мощным, скорее это окружающая духовная энергия была слишком слабой, а также присутствовали примеси.

«Духовная энергия более совместима с землёй, горами, звёздами и реками. Искусственные высотные здания, дыхание других людей приводят к загрязнению духовной энергии».

В прошлом Линь Яо не мог ощущать духовную энергию, поэтому это не было таким очевидным. Однако прямо сейчас Линь Яо чувствовал себя так, будто он жил в месте с плохим воздухом.

Если бы он только поглотил этот вид духовной энергии, ему мог бы потребоваться целый месяц, чтобы сконденсировать ещё одно семя жизненной энергии.

По этой же причине большинство людей застревали на уровне Мастера боевых искусств.

«Если бы можно было сконденсировать только одно семя в месяц, тогда у него было бы 12 семян в год. Для упражнений по-прежнему необходимо расходовать духовную энергию. Это неизбежно замедлит скорость взращивания. Неудивительно, что большое количество людей застряло в царстве Мастеров боевых искусств и никогда не смогут прорваться в царство военачальников».

Все мастера боевых искусств, у которых есть семена жизненной энергии, сталкиваются с недостатком духовной энергии. К счастью, в случае с Линь Яо, с этим всё ещё можно было справиться. Прежде всего, он употреблял питательные напитки, которые были приготовлены путём смешивания спиртовой травы с мясом призрачного зверя. Они содержали высококачественные питательные вещества, а также духовную энергию, пригодную для поглощения человеческим телом.

Было бы не так полезно, если бы их употреблял обычный человек. Однако мастера боевых искусств могли полностью поглотить духовную энергию из питательных напитков.

Только что Линь Яо быстро поглотил это и впитал. Раньше бутылки питательного напитка было достаточно для занятий армейским боксом от девяти до десяти раз, но теперь, после трёх раундов, духовная энергия питательного напитка была уже исчерпана.

«Эй, мне всё ещё нужно от девяти до десяти раундов военного бокса за тренировку. Если я хочу сохранить высокую скорость совершенствования, мне понадобятся три бутылки питательных напитков. Я занимаюсь спортом трижды в день: утром, днем и вечером. Это также означает, что мне нужно около 10 бутылок питательных напитков в день».

Линь Яо был шокирован этим числом. 10 бутылок питательных напитков в день равнялись 100 000 юаней, то есть 36,5 миллиона юаней в год. Даже в городе Нинхай очень немногие богатые семьи могли позволить себе такое обучение.

Если бы у богатых семей было много потомков, и все они были бы совершенствующимися, деньги, потраченные только на стадию боевых искусств, составили бы сотни миллионов.

«Не у всех семей есть десятки миллиардов активов, которые можно растратить по желанию. Для обычных богатых семей уже считается хорошим иметь 100 миллионов юаней ликвидных средств. Эти деньги должны использоваться для их компаний и, следовательно, не могут быть потрачены просто по желанию. Теперь, когда у меня есть государственные субсидии на развитие моих талантов, я не так уж сильно отличаюсь от богатых детей».

http://tl.rulate.ru/book/53397/1597936