«Кажется, прошлой ночью мне приснился ещё один кошмар».

«Забудь. Несмотря ни на что, я должен практиковаться, практиковаться и практиковаться».

Рано утром, когда солнце ещё не взошло, Линь Яо, естественно, не стал заниматься армейским боксом. Он неоднократно тренировался обнажать и вкладывать меч в ножны.

Эта скучная тренировка продолжалась, и не было необходимости применять особую технику дыхания. Линь Яо тренировался таким образом более двух часов. Только когда появилось солнце, Линь Яо принял питательные напитки и начал практиковать под солнечным светом.

Он повторил то, что сделал вчера. Было три тренировки в день - утром, в обед и после обеда. В остальное время Линь Яо практиковал фехтование. Вечером он посетил детский дом.

Линь Яо снова столкнулся с Янь Янь. На этот раз присутствовала и миниатюрная Цинь Сюэ.

Цинь Сюэ была бочкой смеха и заставляла детей приюта чувствовать себя очень счастливыми. Первоначально Линь Яо также был очень популярен. Однако он принёс несколько пакетов со справочниками, поэтому его популярность не могла сравниться с популярностью сестры Цинь Сюэ.

К счастью, дети были благодарны и знали, что Линь Яо делает это для их же блага. Поэтому они не чувствовали отвращения к Линь Яо.

Линь Яо не был Девой Марией, и он не думал о том, чтобы стать спасителем мира. Он не стал бы заставлять детей, если бы они не хотели учиться.

«Бог помогает только тем, кто помогает себе».

Его отношение заставляло детей в приюте больше уважать его, как если бы он был их родителем. С другой стороны, Цинь Сюэ была им товарищем по играм. Что касается Янь Янь, они были так напуганы, что дрожали при виде неё.

Линь Яо помогал детям ради получения энергетических баллов. Тем не менее, когда он смотрел на улыбающиеся лица детей, он также чувствовал искупление своей души. Его измученный разум после целого дня тренировок постепенно расслаблялся.

«Было бы неплохо продолжать делать это».

Проходили дни. Вскоре наступил предпоследний день праздника Фестиваля духовной энергии.

Ранним утром этого дня сильная и мускулистая фигура стояла посреди двора, делая выпады вперёд. На краю двора бегали двое старшеклассников.

Если присмотреться, можно увидеть бегающих мальчика и девочку, которые бросали специальные бусинки размером с мяч для пинг-понга в фигуру, стоящую посередине.

Хотя мальчик и девочка-подросток были миниатюрными, они тренировались несколько лет и не были слабыми. Специальные бусы были небольшого размера и подходили для метания. Эти факторы заставляли брошенные бусинки разбиваться о фигуру в центре со скоростью стрелы.

Хотя бусы были быстрыми, фигура, стоящая посередине, казалась ещё более величественной.

Он не собирался уворачиваться от бус. Каждый раз, когда в его сторону летела бусина, во дворе раздавался лязг. Это был звук, того как он выхватывал руками длинный меч. Одновременно с лязгом во дворе мелькало отражение холодного света.

Холодный свет вспыхивал, появившись лишь на мгновение. В мгновение ока бусины полностью разлетелась.

Если присмотреться, можно заметить, что холодный свет на самом деле был длинным мечом, отражающим солнечный свет. Холодный свет появлялся внезапно, потому что лезвие обнаженного меча отражало солнечный свет, и гас, потому что меч бесшумно возвращался в ножны.

Таким образом, бусы непрерывно бросались с края двора к фигуре в центре. Из рук фигуры время от времени также вырывались лучи холодного света.

Спустя десяток раз во дворе послышался голос.

«Делайте фальшивые движения».

Когда этот голос заговорил, движения двух фигур, идущих по краю двора, немедленно изменились. Хотя они по-прежнему бросали бусины, время от времени они поднимали ладони, на самом деле ничего не выбрасывая. В то же время выброшенные шарики также были защищены рукавами, что мешало фигуре в середине их замечать.

Это создавало больше трудностей для фигуры посередине. Мигающий холодный свет не мог постоянно попадать в крошечные летающие шары. Время от времени меч взлетал в воздух. Летящие шары внезапно пробивали свет меча и попадали в тело фигуры, стоящей посреди двора.

После того, как по фигуре несколько раз подряд попали маленькие шары, раздался голос.

«Давайте остановимся».

Как только он закончил свои слова, он сел на землю и вздохнул.

«Я не добился даже небольшого прогресса».

«Брат, ты уже очень хорош. Ты достиг такого уровня всего за несколько дней. Тебя уже считают гением».

«Гением? Я много тренируюсь. Я могу поглощать солнечный свет и прошёл на полмесяца больше тренировок, чем обычные люди».

Конечно, Линь Яо так говорил. После нескольких дней тренировок он обнаружил, что поглощение солнечного света не только ускоряет физическую подготовку, но также полезно в обучении боевым навыкам.

Чтобы достичь мастерства, обычные люди должны изучать боевые навыки, постоянно практикуя их. То же относится и к необыкновенному гению.

Однако у человеческих физических сил был предел. После длительных тренировок необходим отдых. Линь Яо это очень нравилось. Его способность поглощать солнечный свет позволяла ему тренироваться втрое больше, чем обычные люди.

Именно из-за этого всего за пять-шесть дней он уже овладел Техникой выхватывания меча.

Методом тренировок Линь Яо также было то, что он заставил его младшего брата Линь Е и младшую сестру Линь Сяоди бросать бусины.

Для владения мечом требовалось быть быстрым, безжалостным и точным, а также совершать внезапную атаку с молниеносной скоростью, что приводило к гибели с одного удара.

Линь Яо только два дня спустя начал практиковаться в извлечении меча из ножен и стремился к скорости. Через несколько дней он также тренировался, чтобы стать более точным.

Тренировка с метанием бусин была предназначена для тренировки его способности точно рубить цель мечом.

В начале тренировки Линь Е не бегал и не двигался. Как будто он играл в бейсбол. Его брат и сестра подавали мяч прямо перед Линь Яо, а Линь Яо стоял и перерезал его.

Первые два дня метод имитации движения применялся, когда он стоял на месте. Когда Линь Яо привык к этому, его брат и сестра начали бросать бусины во время бега, и, наконец, они добавили фальшивые движения во время бега и бросали бусины.

Это была тяжелая тренировка. Линь Яо преуспел на первых этапах, но застрял на последнем.

В результате Линь Яо научился извлекать меч из ножен. Он был всего в шаге от небольшого

прогресса.

Мастерство и небольшой прогресс характеризовали степень владения боевыми навыками.

Однако боевые навыки нельзя было использовать сразу после их изучения. В этом мире не было ничего хорошего. Их можно было высвободить только путём тщательного обучения. Кроме того, некоторые продвинутые боевые навыки невозможно было освоить без сильного понимания или телосложения.

Правительственные чиновники также разделили владение боевыми навыками на следующие категории: элементарный, мастерство, небольшой прогресс, глубинный и превосходство.

Было пять уровней культивирования. Первые три принадлежали обычным людям, а последние два - гениям.

Элементарный уровень понять было легко. Это был начальный этап, и этот навык нельзя было использовать в реальном бою.

Мастерство означало, что навык можно было использовать в реальном бою, но нельзя было справиться с некоторыми неожиданными ситуациями.

Когда будет достигнут небольшой прогресс, можно будет справиться со всеми видами чрезвычайных ситуаций. Например, если Линь Яо достиг небольшого прогресса, когда его младшие добавили фальшивое движение при броске бусин, Линь Яо смог бы распознать фальшивый ход, а затем справиться со всеми атаками, быстро вытащив свой меч.

Глубинный уровень позволил бы использовать роковые ходы. Только овладев и понимая истинное значение этого навыка, можно высвободить силы глубины.

Последний уровень означал, что, помимо овладения навыком, человек одновременно получал собственное уникальное понимание и превосходил предыдущий уровень. Это означало, что кто-то создавал глубинный смысл, который однозначно принадлежал им лично.

http://tl.rulate.ru/book/53397/1597796