

«Две бутылки? Почему ты не оставишь одну себе?»

Его родители вернулись после напряженного дня и прокомментировали возвращение домой.

Казалось, они хотели сказать что-то ещё, когда Линь Яо достал свои питательные напитки, чтобы поделиться ими с Линь Е и Линь Сяоди. Однако они промолчали.

Они все были их детьми. Они ценили Линь Яо, но любили и Линь Е с Линь Сяоди.

В конце концов, отец Линь Яо достал банковскую карту и передал ему.

«Тут 100 000 юаней. Возьми».

«Пап, я уже сказал, сейчас недостатка в деньгах у меня нет. Я ведь ходил сегодня чтобы зарегистрировать свой талант. Государственная субсидия составляет десятки тысяч юаней. Теперь вы оба можете расслабиться».

«Ерунда! Мы привыкли быть занятыми. Больше тренироваться - это хорошо. Кроме того, не думай, что я совсем ничего не знаю. Расходы мастера боевых искусств очень высоки. Чем больше у тебя будет денег, тем лучше».

Сказав это, он сунул банковскую карту в руку Линь Яо.

Увидев упрямое выражение лиц родителей, Линь Яо вздохнул. Он знал, что отказать им невозможно.

«Ох, эти семейные узы... Я помню, что у меня есть два шанса подать заявку на золотые сокровища. Один можно сохранить чтобы обменять на сокровище, а другой использовать. Я должен попросить помощи у Главы Ши. Может быть, моим родителям достанется более лёгкая работа».

Родители Линь Яо работали на государственном предприятии, которое не входило в Департамент Аномальных Способностей. Однако, учитывая мощь Департамента Аномальных Способностей, будет легко оказать некоторую помощь родителям Линь Яо.

В то же время, если он обратится за помощью к Главе Ши, это будет означать, что он намеревается присоединиться к отделу аномальных способностей после окончания учёбы.

Линь Яо серьёзно обдумал это, прежде чем принять решение. В Китае самой мощной силой была армия, следующим по силе был Департамент Аномальных Способностей.

В начале Возрождения Духовной Энергии Департамент Аномальных Способностей контролировал всё аномальное.

Этот отдел был похож на такие же в романах о духовной энергии в прошлом, когда правительство поручало большому количеству элиты объединить силы и работать вместе.

Хотя сейчас этот отдел уже не обладал абсолютной властью из-за постепенной зрелости Возрождения Духовной Энергии, он всё ещё отвечал за управление талантами. Следовательно, внутри него должно было быть много Практиков и сокровищ.

Самое главное, там было много свободы.

«Золотое сокровище в обмен на более беззаботную жизнь моих родителей. Это того стоит».

Теперь, когда у него был план, Линь Яо принял 100 000 юаней.

«Я беспокоюсь о своих родителях, и мои родители тоже думают, как собрать для меня деньги. Это действительно семья... У меня есть сильное ощущение, что это тело - моё тело в параллельном мире, у моих родителей похожие личности».

Линь Яо подумал о другом и забеспокоился.

«Пап, мам, как вам удалось собрать столько денег? Как вам удалось занять 100 000 юаней за день? Надеюсь, вы не стали обращаться к ростовщику?»

ХЛОП!

Мать Линь Яо сильно ударила его по голове. Она упёрла руки в бока и сделала ему выговор.

«Чушь какая! Мы ни за что не сатли бы так поступать».

Отругав Линь Яо, она снова улыбнулась.

«Я знаю, о чём ты переживаешь. В прошлом, естественно, было трудно брать деньги в долг, но теперь, когда все знают, что у тебя есть талант, и мы собираем деньги для твоего совершенствования, стало намного проще одалживать деньги. Если бы мы не боялись причинить тебе неприятности, мы могли бы собрать больше денег».

«Эм-м-м...»

Оказалось, главной причиной всего этого, был он.

В конце концов, Линь Яо не стал возвращать родителям 100 000 юаней. Это было результатом их усилий. Линь Яо был полон решимости использовать ресурсы, чтобы его родители могли вести более легкую жизнь.

Что касается так называемых золотых ресурсов, на самом деле в секретном царстве производились сокровища, эликсиры и даже специальное оборудование. Одним словом, они были очень полезны.

Поскольку была ночь, эффект от тренировок резко упал. Это была лишь одна десятая от обычной эффективности, и он не мог тренироваться долго. Поэтому Линь Яо решил вообще не тренироваться.

Конечно, развлекаться он тоже не стал. Вместо этого он пересмотрел домашнее задание. А ещё он в интернете посмотрел несколько видео про боевые искусства от мастеров боевых искусств.

Профессия мастера боевых искусств была профессией бойца. Нужна была не только практика, но и боевые навыки.

Страна была безопасной, и это могло бы представлять скрытую угрозу, если бы несовершеннолетние могли овладевать смертоносными способностями. Поэтому люди в возрасте до 16 лет не могли освоить атакующие боевые навыки. Техника армейского бокса тоже была сосредоточена в основном на защите и захвате.

Однако Линь Яо учился на третьем году средней школы и уже мог изучать боевые навыки.

К сожалению, кроме мастеров боевых искусств, никто не был способен интегрировать духовную энергию в тело. Кроме того, в этом мире все более продвинутые боевые навыки были связаны именно с духовной энергией. Следовательно, Линь Яо не изучал их раньше. Вместо этого он сосредоточился на тренировке своего тела.

«Тело - корень всего. Когда физическая форма человека в 100 раз превышает физическую форму других людей, его движения и удары невозможно остановить. Поэтому всем следует сконцентрироваться на методах тренировок. К ходу мы перейдём позже».

«Борьба», «Практика», «Воспитание» и «Убийство» - четыре основные классификации боевых искусств этой эпохи.

Понять «Борьбу» было несложно. Речь шла о боях и методах ведения боя.

«Практика» означает тренировку тела и улучшение физической формы. Это был самый важный из всех методов, и армейский бокс был примером этого.

«Воспитание» больше сосредоточено на духе и способности к выздоровлению. К этой категории принадлежали Тай Чи1, Навык "до Небес"2 и более древние боевые искусства. Некоторые другие странные способности также были отнесены к этой категории.

Последнее «убийство». Строго говоря, убийство и борьба имели примерно одно и то же

значение, и оба касались методов и приёмов борьбы.

Однако причина, по которой они были перечислены отдельно, заключалась в том, что «убийство» представляло собой смертельные приёмы, которые были окончательным ударом.

Реальность отличалась от игр. Естественно, никакой перезарядки способности. Можно было использовать смертоносные движения непрерывно.

Однако было очень мало людей, которые могли использовать последний удар постоянно.

Эта способность была названа Убийственным приёмом, так как она собирала всю силу. Можно провести атаку высокого уровня, несмотря на то, что находишься на более низком уровне.

Такая тактика, естественно, была очень мощной, но энергозатратность её тоже была неопределимой.

До Возрождения Духовной Энергии ходили слухи, что некоторые люди высвободили свой потенциал и отталкивали машины, или что они высвобождали всю свою исключительную силу, чтобы поймать членов семьи, которые падали с высоты.

Независимо от того, было это в прошлом или нет, с введением духовной энергии люди смогли полностью раскрыть свой потенциал.

Однако тело не могло угнаться за этим и мышцы просто разрывались, в результате чего человек получал серьёзные травмы. После всплеска энергии человек неизбежно слабеет или даже совсем утрачивает подвижность.

«Убийство» было аналогичным этому. Это был последний ход.

Короче говоря, «борьба» это боевой навык, который можно использовать постоянно, а «убийство» навык, который был козырной картой.

Конечно, «убийство» значило гораздо больше. Нужно понимать его глубокий смысл. Однако, поскольку Линь Яо не практиковал никаких убийственных приемов, он никак не мог полностью понять это.

Линь Яо, который считался взрослым, после Фестиваля духовной энергии заинтересовался битвами и просматривал битвы гениев в Интернете. Пришло время изучить боевую технику.

«Строго говоря, лучше всего изучать боевые навыки после того, как ты станешь мастером боевых искусств. В конце концов, более продвинутые боевые навыки требуют использования духовной энергии. У меня нет на это времени. Даже если всё пойдет хорошо и я стану мастером боевых искусств до окончания фестиваля духовной энергии. У меня не будет

достаточно времени, чтобы овладеть боевым навыком к тому времени».

«Завтра выкуплю золотые боевые навыки из моей квоты и начну практиковаться».

прим.ред.

1. Тай Чи (иногда произносится как Тайцзы) - метод самообороны и художественной боевой гимнастики, возникший в Китае несколько веков назад. Популярно как оздоровительная гимнастика,

2. Навык "до Небес" - техника внутреннего совершенствования.

<http://tl.rulate.ru/book/53397/1597768>