Переводчик: EndlessFantasy Редактор перевода: EndlessFantasy Translation

"Святая сила?"

Императрица Фей также узнала пламя внутри ожерелья. Вся Империя Фей была побеждена энергосистемой, к которой принадлежало это пламя, поэтому она имела глубокое впечатление о нем.

"Я не знаю." Она задумалась и не вспомнила никаких сведений об ожерелье. "На моей памяти такого ожерелья в этом месте нет".

"Значит, возможно, что мое присутствие активировало ожерелье?" предположил Линь Шэн.

Императрица фей молчала.

Линь Шэн не возражал. Координаты прохода были в его руках, и он не боялся, что императрица фей не подчинится его приказам.

Если бы он не был удовлетворен, Империя фей могла быть уничтожена в одно мгновение. Хотя за последнее время он поглотил достаточно силы души, он не возражал против того, чтобы поглотить еще. Поэтому ради выживания Империи фей Императрица фей в любом случае должна выполнять его приказы.

"Исследуйте происхождение и разгадку этого ожерелья", - приказал Линь Шэн, - "как можно быстрее".

"Хорошо". Императрица фей склонила голову и отвернулась.

Линь Шэн остался там один. Вскоре пришел другой слуга, чтобы обслужить его.

Отложив ожерелье в сторону, Линь Шэн начал осознанно читать древние книги.

К его удивлению, Империя фей была настолько древней, что в ней были даже книги, написанные тысячи лет назад.

Одна из книг под названием "Древний город Хеликс" содержала ряд исторических событий, связанных с феями. Записи в этой книге прекратились двести лет назад.

Линь Шэн очень заинтересовался книгой и внимательно прочитал ее.

Он переложил заинтересовавшие его книги на стол и сел читать. Время здесь текло гораздо

медленнее, чем в реальном мире, поэтому у него было достаточно времени, чтобы читать книги медленно.

Вскоре он уже почти дочитал "Древний город Хеликс". Внезапно Линь Шэн прекратил чтение.

"Произношение..." Он нахмурился, глядя на только что перевернутую страницу. Содержание показалось Девилтонгу странно знакомым. Он попытался прошептать слово.

"Ан... цел... лия?"

"Анцелия была здесь?" Линь Шэн внезапно встал, выглядя торжественно.

Это место было очень близко к тому реальному миру, в котором он сейчас находился, его разделяла лишь пещера Каэрфабора.

"Если Анселия действительно была здесь, то это объясняет, почему в реальном мире существует Черный Прилив. Ведь это значит, что мир, в котором находится Город Черного Вера, вероятно, не так уж далек от реального мира".

Линь Шэн ходил взад и вперед по книжному склепу, затем остановился и взял книгу, чтобы продолжить чтение.

"...Моя подруга Анселия торжественно предупредила нас о великой угрозе и смертельной опасности Черного прилива и Черного моря.

"В послании говорилось, что если вы хотите узнать правду о Черном приливе, вы можете отправиться в Бесконечный город. Там она оставила подсказки, которые у нее были.

"Я настроен скептически. Blacktide или Blacksea, звучит очень реально, но я не верю, что существует такая сильная угроза, которая уничтожит все".

"Анселия не стала со мной спорить, просто оставила сообщение, сказав, что если я хочу найти надежду на спасение, то отправляйся в Бесконечный город.

С тех пор я ее не видел". Может быть, она ушла. Может быть, она... умерла".

На этом содержание остановилось.

Слегка проверив страницы всей книги, чтобы убедиться, что в них ничего не спрятано, Линь Шэн отложил книгу и стал разбирать содержащиеся в ней большие куски информации.

"Анчелия была здесь и оставила сообщение в Бесконечный город... Где находится Бесконечный

город?"

Он приказал служителю подойти ближе.

Служитель был хранителем книжной гробницы. Он был достаточно сведущ, так как круглый год охранял библиотеку. Он был очень стар, и его белая борода доходила до колен и выглядела немного грязной.

Хранитель задумался, поглаживая свою белую бороду, и сказал: "Бесконечный город... Если я правильно догадываюсь, вы имеете в виду город семи орденов. У этого города есть прозвище - Бесконечный город".

"Город семи орденов? Вы можете рассказать подробнее?"

"Да". Хранитель на мгновение задумался.

"Город семи орденов был древним городом, который был потерян в течение долгого времени. В Городе Семи Порядков жило много выживших после разрыва, но однажды, без предупреждения, весь Город Семи Порядков исчез. Никто никогда не видел его снова".

"Вы знаете, почему?"

"Хм... Некоторые предполагают, что произошел массовый сдвиг в разрыве. Некоторые предполагают, что что-то пошло не так. У нас есть ученые, которые и раньше пытались открыть проход в Город Семи Орденов, но в проходе было много хаотичных и опасных разрывов, и они не смогли пройти", - объяснил хранитель.

Линь Шэн все понял. В проходе было слишком много щелей, все в беспорядке, и никто не мог ни подойти, ни пройти.

Он еще несколько раз спрашивал у хранителя информацию о Бесконечном городе и Анселии, но ничего не нашел.

Не имея другого выхода, он начал сосредотачиваться на данных об энергетической системе Империи фей.

Классификация Империи фей была довольно простой.

Все Трансценденты становились воинами фей, как только заключали контракт с Феей. Воины Феи обычно делились на стальной класс, серебряный класс, золотой класс и мастера.

Императрица Фей была мастером, что было эквивалентно уровню Палатината, но природа мастера здесь была совершенно иной, чем у Палатината.

Боеспособность мастера создавалась в основном благодаря единству человека и природы, которое интегрировалось с окружающей средой. Затем он мобилизовал природные силы неба и земли, чтобы подавить противников, в то время как Палатинаты напрямую соединялись с Приливными Вратами и подключали силы Римтида, чтобы подавить противников на расстоянии.

На самом деле, взрывная сила мастера была намного больше, чем у Палатинов, но ее выносливость была намного меньше, чем у Палатинов, потому что силы неба и земли, которые мастер могла мобилизовать, были ограничены. Кроме того, Палатинаты были подобны непрерывному потоку водяных пушек. Со временем они могли распылять все больше и больше воды, а со временем и вовсе затопить неподвластные хозяину территории.

Линь Шэн также посмотрел на здешнюю систему культивации.

Феи практикуют метод медитации под названием "Лесное сердце". На основе Лесного Сердца были разработаны другие формы медитации.

Линь Шэн ввел Лесное Сердце в свою систему культивирования. Он решил попытаться объединить преимущества этих двух систем.

По мере того, как он проводил здесь все больше и больше времени, его понимание Лесного Сердца углублялось.

Находясь на уровне Палатината, понять сам метод медитации было несложно. Кроме того, в крови Скального Дракона была заложена способность управлять окружающим камнем и почвой. Вскоре Линь Шэн стал глубже понимать Лесное Сердце.

Он немного подправил его и превратил в Сердце Скалы, которое стало его эксклюзивным методом медитации для линии крови Дракона Скалы.

http://tl.rulate.ru/book/53344/3004278