

На границе Мига.

"Беги! Беги!"

Две белые фигуры бежали под ночным дождем. Их скорость была намного больше, чем могли достичь обычные люди. Это было просто невообразимо быстро.

Черная грязь на этой первобытной земле превратилась в твердую почву, истоптанную мигрирующим стадом бизонов. Но две белые фигуры оставляли за собой след глубоких шагов.

На их теле горела темно-зеленая темная энергия. Ведущей фигурой была женщина с парой лисьих ушей на голове и большим виляющим белым хвостом за спиной. Но важнее было то, что несла маленькая девочка.

Девочке было несколько лет. Ее лицо было уродливым, как будто огонь сжег половину ее лица. Но платье на ней было дорогое, не говоря уже об украшениях. Она могла быть из какой-нибудь богатой семьи.

"Мама, спусти меня. Все в порядке. Ты не уйдешь, если будешь продолжать нести меня", - спокойно сказала девушка.

"Хватит болтать!" Женщина с лисьими ушами закрыла девочке рот. "У нас все получится!"

Вдруг что-то бесформенное вынырнуло из темноты и схватило женщину, бегущую позади нее. Женщина успела испустить ужасающий крик, прежде чем неизвестное существо перекусило ее пополам. Ее верхняя часть тела поползла по земле, пытаясь вытянуть себя вперед. Но было слишком поздно.

Искаженный свет в темноте внезапно накрыл ее. И через долю секунды женщина исчезла, оставив на земле пятна крови.

Дождь становился все сильнее. Женщина с лисьими ушами дрожала, но продолжала идти. Как только она преодолеет линию обороны на границе и увидит пограничников, она и ее дочь будут в безопасности. У нее все получится, думала она про себя. Она израсходовала почти всю свою темную энергию до полного истощения.

Вся ее раса исчезла. Она и ее дочь были единственными выжившими. Ее муж таинственно исчез, когда надвигалась катастрофа. Город пал в считанные дни. Когда дворец попал в руки врага, они спустились с облаков на самое дно. Они были последней и единственной надеждой.

"Мы почти добрались! Мы почти пришли..." Женщина с лисьими ушами вглядывалась вдаль. На изрезанной горной тропе она почти могла различить свечение псионической башни на границе. Это был свет с высокой проникающей способностью, возникающий, когда ядро темной энергии воспламеняло башню.

"Держись там... держись там! Мы почти пришли! Мы почти..." Внезапно, что-то из темноты разорвало ноги лисицы-ушастой женщины и исчезло.

"Нет!" Девушка хотела закричать, но женщина зажала ей рот рукой, не давая произнести ни звука. Взглянув на девушку, она покачала головой, так как кровь отхлынула от ее лица.

"Живи... дальше". Женщина с лисьими ушами молча пробормотала эти слова.

Маленькая девочка задрожала, желая закричать, но сама зажала рот руками. Все, что она могла делать, это смотреть, как на ее глазах падает мать. Затем какое-то неизвестное существо из темноты утащило ее в пустоту и исчезло.

Маленькая девочка не издала ни звука. Она упала на землю, обмякла, прижав руки ко рту, и смотрела на то место, где исчезла ее мать. Через некоторое время она поднялась на ноги и побежала к свету.

Она была особенной, лишь бы не издавать ни звука... Слезы смешивались с дождем, стекая по ее щекам. Она даже не могла определить, кто из них кто.

...

Линь Шэн держал в руке разноцветный стеклянный шарик. В шарике была особая кровь, которую он получил от Генерала Темных Духов, который назвал эту кровь: Хаотическая кровь.

Линь Шэн не мог не согласиться. Фактически, он отказался от убийства генерала темных духов из-за этой крови. Он начал укреплять туннель вызова темного духа. Это была несложная работа. Но сложность заключалась в том, что риск был велик.

В Городе Черного Пера туннель укреплял один маг. Вскоре после этого мощный темный дух на другом конце туннеля обнаружил его. В итоге маг и магическая башня стали пищей для темного духа.

Линь Шэн не собирался повторять эмпирическую ошибку. Он не только укрепил туннель, но и влил в него слабое количество святой силы. Таким образом, когда темный дух почувствует присутствие святой силы, которую он больше всего ненавидел, он будет держаться подальше от туннеля. Но чтобы это сработало, кто-то должен был постоянно направлять святую силу в туннель. Для других это была невыполнимая задача. Линь Шэн же просто приготовил Святую Почву и сыпал ею вход в туннель.

"Это работает очень хорошо. Никто, кроме меня, не смог бы этого сделать". Линь Шэн сидел на стуле и смотрел внутрь карантинной камеры на туннель квадратной формы, внутри которого мерцало кольцо светло-голубого сияния. Это был туннель темного духа, который он затвердел. Но сейчас в нем была лишь небольшая щель; он не был полностью открыт. На самом деле он пока не хотел открывать его, потому что поддержание туннеля требовало много ресурсов и энергии. Если бы не необходимость, он бы не стал его открывать. Ему просто нужен был небольшой зазор для позиционирования. Когда возникнет необходимость, он просто слегка

подтолкнет ее, и Врата Темного Духа распахнутся.

"Что-то должно быть в крови. Темный дух никогда не лжет. Но если я поверю в это и буду поглощать все вот так, то потом могут возникнуть неизвестные проблемы и последствия". Линь Шэн возился со стеклянным шаром, разглядывая разноцветную жидкость внутри. "Может, разбавить ее немного и посмотреть, что будет".

Он задумался на мгновение, а затем решил продолжить. Он знал, что темный дух не станет лгать; такова была природа расы. Эта кровь могла улучшить тело, что было правдой. Но он не понимал, что это за улучшение.

Линь Шэн поднялся на ноги. Он не стал разбираться с ситуацией в туннеле. Вместо этого он направился в исследовательский центр с другой стороны и подошел к черному прибору в углу.

Очень осторожно он поместил стеклянный шар в прибор, настроил параметры работы и нажал кнопку запуска.

Вскоре под прибором капля разбавленной разноцветной жидкости капнула в большой культурный пруд под ним, создав небольшой всплеск в серой культуральной жидкости. После этого все вернулось в нормальное состояние без каких-либо реакций.

"И это все?" Линь Шэн свел брови.

Затем в пруд с культурой капнула вторая капля. На этот раз произошла реакция. В культурном пруду появились крошечные капельки, похожие на плесень. Плесень быстро подплыла к тому месту, где упала разноцветная жидкость.

Линь Шэн был серьезен, глядя на плесень. Он чувствовал, что эта плесень вовсе не плесень, а какое-то особое энергетическое вещество. Это энергетическое вещество быстро исчезало в воде в центре культурного пруда. Менее чем через полминуты из культуральной жидкости начал подниматься белый пар, который быстро убывал.

Линь Шэн пристально наблюдал за всем этим процессом.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/3002302>