Рассвет, Генриккал, район Вайткард.

На улицах было много пешеходов, ночные гуляки шли торопливыми шагами, так как никто не хотел бы оставаться на улице в такое время.

Из неизвестного магазина доносился слабый аромат жареного во фритюре мяса.

Линь Шэн натянул куртку, натянул шляпу, чтобы прикрыть лицо, и быстро направился к десятиэтажному зданию.

На самом верху здания висела неоновая вывеска, на которой медленно двигались строчки синих слов.

"Завтра - счастье; сегодня - надежда; вчера - забыто".

С обеих сторон здания из пола в небо выстрелили два белых прожектора, а с противоположной стороны светила вывеска сети супермаркетов "Джарде", окрасив все здание в красный цвет.

Линь Шэн протянул правую руку, ощутив пальцем холодный воздух снаружи. Это несколько освежило его.

Он только что потратил большое количество свободных душ и превратил их в кипящую кровь Крагового Дракона. Кроме того, Линь Шэн еще не оправился от этого состояния.

Он слегка приподнял голову и подошел к запертой двери. Справа вверху от входа стояла камера видеонаблюдения, и послышался треск. Зеленая вспышка мерцала, когда камера разбилась.

Линь Шэн втянул нити темной силы, положив руку на закрытую дверь из высокопрочного стекла.

*Треск.

Две двери медленно распахнулись, открыв темный вход. От входа, слева от главного зала располагались ряды лифтов с мигающим красным светом, а справа - пустая стойка регистрации.

В центре зала стоял круглый столб, выдолбленный в земле, с несколькими черными вазами, поставленными в качестве украшения.

*Ветер раздувал обрывки белых листовок.

Линь Шэн медленно прошел через стеклянную дверь, окинул взглядом все вокруг и не почувствовал ни одного монстра.

Он не стал подниматься на лифте, а пошел по эвакуационной лестнице вверх по зданию.

Вокруг стены лестничной клетки были всевозможные причудливые красные сиклы. Некоторые выглядели как случайные граффити, другие - как иероглифы, третьи - как странные лица с жуткими улыбками и всевозможные мультяшные персонажи.

Если не включать зеленое аварийное освещение, знаки на стене выглядели так, словно были написаны кровью, и выглядели довольно устрашающе.

Линь Шэн шаг за шагом поднимался по лестнице.

Боковые перила лестницы были полностью проржавевшими, а на земле остались следы бог знает чего, возможно, крови или краски.

Судя по воспоминаниям поглощенных им монстров, это здание было старой базой Секты Тысячи Граций в этом районе.

Чтобы получить еще больше душ, отправиться туда было самым простым решением.

Из воспоминаний Линь Шэн примерно представлял себе расположение здания, а также дислокацию их членов и примерный уровень их силы. Он обладал знанием всего этого.

Когда воспоминания убитых монстров соединились, то получился особенно отчетливый след каждого, кто находился в этом здании.

Особенно когда люди здесь даже не предпринимали никаких мер предосторожности против монстров и даже не пытались скрыть то, о чем говорили. Более того, они даже позволяли им просто бродить вокруг.

Возможно, они сами не видели монстров или думали, что те ничего не проболтаются. Но, как бы то ни было, все это облегчало работу Линь Шэна, ведь никто не мог знать, что он может поглощать души и фрагменты памяти стольких монстров.

"Иди, проверь, что там".

приказал Ли Шэн, стоя у двери запасного выхода на втором этаже.

*Пофф!

Рядом с ним появился черный дым и превратился в охранника хранилища.

"Да, милорд".

Солдат опустил голову, вытащил меч и щит и пошел на второй этаж.

Линь Шэн сделал небольшую паузу, после чего последовал его примеру.

"Первый этаж предназначен для входа и приема гостей. Там все обычные люди. Только на втором уровне и далее находятся уровни культивации, места, где культивируют тени..."

Линь Шэн медленно последовал за охранником хранилища, выпустив еще несколько клубов черного дыма.

Когда они приземлились, черный дым превратился в еще нескольких охранников хранилища, и, не говоря ни слова, они достали оружие и начали обыскивать место.

"Фу, они не видят этих монстров". Линь Шэн вдруг нахмурился и посмотрел вперед.

Там в углу тихо сидела молодая девушка в белом платье, а двое охранников хранилища просто прошли мимо нее, не заметив.

У девушки были длинные черные волосы, худощавое телосложение, большая часть лица была скрыта волосами, виднелся только кончик подбородка.

Придумав несколько идей, Линь Шэн приказал своим охранникам хранилища превратиться в форму черного дыма, чтобы обыскать это место еще более скрытно, а сам отправился на разведку.

*Хнгфф!

Когда он проходил мимо девушки, она не успела даже вскрикнуть, как его правая рука вырвалась и схватила ее за плечо, а по ее телу пронеслась обжигающая дуга белой молнии.

Девушка просто взорвалась на частицы серого света, когда прядь черной линии вошла в его тело.

Линь Шэн бесстрастно обыскивал все помещения на этом этаже.

Это был старый порт Секты Тысячи Граций в этой области, и, судя по воспоминаниям монстров, здесь выращивали большое количество теней, а также особые виды теневых монстров.

Пройдя по этажу мимо нескольких административных помещений, он уничтожил еще несколько монстров, но их количество оказалось гораздо меньше, чем он ожидал.

Закончив со вторым этажом, он поднялся на третий, но тот оказался пуст.

Стремительно он поднялся на четвертый, пятый...

По мере того, как он ускорялся, количество монстров, с которыми он сталкивался, увеличивалось, но когда он добрался до пятнадцатого этажа, он уничтожил только около тридцати из них.

Охранники хранилища не нашли здесь ни одного живого человека, даже охранника.

Скоро наступал рассвет.

Не желая сдаваться, Линь Шэн снова начал искать сверху вниз.

...

Главный зал на втором этаже.

Внутри полого столба стояли восемь черных декоративных предметов, похожих на вазы, и как только Линь Шэн прошел через дверь охраны, она засветилась слабым голубым светом.

Странно, но голубой свет не осветил ни темный зал, ни все вокруг ваз.

Восемь ваз были похожи на живое существо, и узор на их поверхности медленно двигался.

Если бы кто-то присмотрелся с помощью увеличительного стекла, то увидел бы, что узор был сформирован из тысяч крошечных белых фигурок.

При дальнейшем увеличении можно было увидеть, что все эти крошечные белые фигурки были одеты в белое, а их лица представляли собой большое количество простолюдинов, пропавших без вести.

Некоторые из них пропали в последние годы, некоторые - еще дольше. А о некоторых никто даже не знал, откуда они взялись, как будто они с тех пор находились в вазах.

Эти неизвестные крошечные белые фигурки составляли девяносто процентов от общего числа. Они не имели выражения лица, их кожа была бледной и бледноватой, а на них была надета белая рубашка с капюшоном, складывающаяся в линии.

Некоторые даже носили прически, которые были популярны очень давно, но никто не знал, какая это была эпоха.

Эти крошечные белые фигурки казались душами, запертыми в вазе, так как они образовывали линии на линиях белого цвета, и линии сходились в маленькие белые глаза.

Глаза уставились в ту сторону, где только что прошел Линь Шэн, и в тот момент, когда они достигли края зрения, исчезли и вернулись в нормальное состояние.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/2995554>