Переводчик: EndlessFantasy Редактор перевода: Перевод EndlessFantasy

Структура здания с золотым куполом была простой.

Здесь не было забора, и лишь серебристая линия прочерчивала землю. Тусклое серебро светилось и перетекало внутри линии. Все здание было просто окружено кругом этой серебряной линии, чтобы отделить его от других зданий.

Линь Шэн посмотрел на линию, прищурился и медленно сделал шаг вперед, выхватил из спины один из топоров и аккуратно бросил его в линию.

*Клак*.

Топор соединился с линией, немного покатился и остался лежать на земле.

"Никаких проблем."

Линь Шэн посмотрел вверх и медленно пересек серебряную линию, пробираясь к зданию.

Главная дверь была из чистого золота, на ней красовались массивные символы о прохождении через двое ворот.

Символы имели силуэт мужского лица, а на голове были два рога - два бараноподобных рога росли из затылка. В глазницах не было глаз, от них исходила причудливая, леденящая душу аура ужаса.

Линь Шэн сделал небольшую паузу, затем положил руку на дверь и сильно толкнул.

*Clack.*

Дверь, казалось, была заперта, послышался металлический лязг.

Линь Шэн отдернул руку, сделал шаг назад и нанес мощный удар ногой.

*Бам!!!*

Дверь затряслась от сильного удара, и, хотя в ней сверкнул серебряный блеск, она не сдвинулась с места.

Линь Шэн продолжал пинать ее еще около полудюжины раз. Дверь не только не сдвинулась с места, но и, казалось, с каждым мгновением становилась все прочнее.

Нахмурившись, Линь Шэн оглядел здание и начал кружить вокруг исследовательского центра.

Через добрых полкруга он оказался в задней части здания и обнаружил круглую платформу, закрытую желтым занавесом.

Платформа, казалось, была сделана из серого камня, на ней было выгравировано бесчисленное множество замысловатых схем и символов, ее окутывал слой полупрозрачного хрусталя.

Линь Шэна заинтересовало то, что между платформой и зданием был прозрачный коридор. Это был полностью герметичный стеклянный коридор, а входом в него служила круглая платформа.

"Это похоже на... черный ход? Черный ход, требующий специального разрешения?" Линь Шэн поднял желтый занавес вокруг платформы и стал рассматривать выгравированные схемы и символы.

Он уже не был тем невежественным идиотом из прошлого. После большого количества воспоминаний он кое-что знал об этих схемах и символах. В конце концов, хотя святилище в основном ориентировалось на священную силу как на основную систему, но в Пепельных Печатях и ритуалах вызова они все еще основывались на основных рунических символах и магических схемах.

Можно сказать, что Пепельная Печать была основана на системе заклинаний.

Линь Шэн подошел к передней части платформы и заглянул внутрь.

Проход был пуст, только на земле виднелось несколько черных пятен крови. Они были настолько слабыми, что если бы он не сосредоточился, то не заметил бы их.

Он медленно вошел внутрь, вытащив из-за спины два топора.

Проход был длиной около десяти метров, и он быстро прошел по нему, войдя в довольно пустой зал.

Если смотреть из зала, то он был похож на главный зал древнего храма. Из верхней части купола исходило слабое золотистое сияние, а источником света был большой круглый световой экран.

По обе стороны зала стояли ряды длинных прямоугольных колонн, а на их вершине были полосы, похожие на когти.

На каждой колонне висело ярко-красное треугольное полотнище с золотой отделкой по бокам. На ткани была изображена большая четырехрогая человеческая голова, точно такая же, как на двери.

"Еще один..."

Он крепко сжал свои топоры, входя в зал. В центре зала стояло несколько опрокинутых столов из черного камня и столовых приборов, разбросанных по земле. На некоторых тарелках были остатки еды.

"Похоже, что трапеза была в самом разгаре, пока ее не прервали..." сказал Линь Шэн, пнув один из каменных стульев. Он был тяжелым, не менее ста килограммов весом.

"Даже стул такой тяжелый?" Он нахмурился в легком замешательстве. Не похоже, чтобы он был предназначен для обычного человека.

Затем он огляделся вокруг. Между колоннами с обеих сторон были темные тени.

Из тени он увидел несколько запечатанных дверей. На верхней части дверей были размытые портреты, вероятно, указывающие на владельца комнаты.

Линь Шэн обошел зал и обнаружил в углу несколько великолепных облегающих черных платьев, замысловато сшитый плащ, два деревянных шеста и несколько красивых, но бесполезных ваз.

Кроме них больше ничего не было.

"Кажется, что в центральном зале ничего нет, а все хорошее, вероятно, находится внутри комнат.

"Подумать только, внутри круглого здания находится квадратный зал. С каждой стороны по восемь комнат, итого шестнадцать..."

Линь Шэн огляделся и направился к первой комнате слева.

Он остановился на мгновение, протянул руку к бронзовой ручке, похожей на виноградную лозу, и повернул ее.

*Clack.*

Дверь медленно потянулась наружу.

Комната была простой, в ней стояла только платформа Грейстоун, верхние части которой были испещрены компактными рунами, а на всех четырех стенах были выгравированы четыре больших эллипсоидных кристалла.

Линь Шэн на мгновение приостановился и, убедившись, что опасности нет, шагнул в комнату.

*Хисс...*

В центре платформы внезапно зажегся красный свет.

С платформы быстро поднялась огненная сфера. Изначально она была размером с футбольный мяч, но быстро увеличилась и в мгновение ока стала размером с человека.

Из пламени в сторону Линь Шэна без единого звука вылетело большое человекоподобное существо с четырьмя рогами.

Человекоподобное существо имело темную кожу и было облачено в такие же доспехи из темного металла.

Доспехи были сделаны грубо, кроме шеи и талии с украшениями в виде черепов, остальные части доспехов были просто соединены простыми перекрещивающимися цепями.

Ноги у существа были похожи на ноги горного козла, а на коленях оно носило два серебряных наколенника с выгравированными на каждом из них человеческими лицами. В руках у него был пылающий меч, а в другой - полупрозрачный круглый щит.

*Кланг!!!*

Линь Шэн поднял топор, чтобы отразить удар. Когда полетели угли, он быстро понял, что жар исходит от меча.

"Ансаг! Ансаглинар!" проревел человекоподобный монстр, нанося жестокие удары по дуге.

Он был мощным и не мог блокировать меч 3-го уровня. Только 4 уровень мог справиться с этим.

Линь Шэн осторожно сделал большой шаг назад и уклонился от удара.

От горящего обоюдоострого лезвия исходило огромное количество тепла, которое быстро нагревало комнату.

Чудовище продолжало жестоко нападать, но его мастерство было ничтожным, и оно полагалось только на свою огромную силу и скорость.

После того, как Линь Шэн впитал в себя воспоминания о многих мастерах меча, для него это были просто детские игры.

Он постоянно уклонялся от дюжины ударов, наблюдая за умениями и способностями монстра и пытаясь пробормотать простые слова на языке девилтонг, чтобы попытаться пообщаться с ним.

Однако чудовище, казалось, не обладало интеллектом и выкрикивало лишь несколько специфических слов, продолжая неистово атаковать.

http://tl.rulate.ru/book/53344/2990512