

Глава 150: Морской Бриз III

Полчаса спустя...

Покидая офис временного отдела по военным вопросам, Линь Шэн и остальные приглашённые выглядели мрачно.

“Это уже слишком!” Старейшина, державший серебряную трость, опустил свою трость и проделал в земле небольшое отверстие.

“Старейшина Сюй, мы же знаем, чего хочет армия Редвина. Это объявление затронет нашу территорию и операции в нескольких близлежащих городах. Итак, как насчет того, чтобы встретиться, выпить и обсудить это?” - предложил рыжеволосый мужчина из толпы с обеспокоенным видом.

“Да, у нас едва находилось время, чтобы встретиться. По крайней мере, из всех этих переполохов Редвина вышло что-то хорошее. Это позволило всем нам встретиться лицом к лицу”. - прогрохотал мужчина, похожий на сварщика.

“Верно говорите, мастер Бэн”.

“Тогда назначьте время”.

К ним присоединились еще несколько человек, но большинство были похожи на Линь Шэна, стояли, ничего не говоря.

Линь Шэн обвел всех взглядом. Среди толпы были главари банд, мастера боевых искусств и некоторые корпоративные боссы. Он даже видел двух человек в рабочей одежде в офисе.

Независимо от их внешности, у каждого было мощное присутствие.

Однако он не потрудился поговорить с этими людьми. С его святой силой он мог сказать, что большинство из них были обычными гражданскими лицами, в то время как некоторые были похожи на него, обладающего аурой трансцендентности.

Он также не был заинтересован в разговоре с этими Трансцендентами.

Чего ему сейчас не хватало, так это не связей, а силы.

Перед такой могучей силой, только обладая достаточной силой, можно было получить больше возможностей в своем выборе и выживании.

Поэтому Линь Шэн перед отъездом обменялся контактами только с несколькими из них.

Единственным местом, которое могло позволить ему расти в геометрической прогрессии, был сон.

...

“Ха-ха...”

Линь Шэн очнулся во мраке.

Он снова стоял в камере Убежища Фей, в том же месте, где он нашел пурпурный разлом.

Холодный туман внутри убежища медленно распространялся, густел и менялся.

Земля была твердой и холодной, от неё исходил леденящий до костей холод.

“После стольких раз, все мои попытки заканчивались неудачей и я умирал внутри света... Похоже, мое прибытие сюда связано с каким-то другим неизвестным методом”.

Линь Шэн посмотрел на разлом под собой, и на этот раз он не вошел в него. Вместо этого он развернулся и пошел на самый нижний уровень убежища.

Даже если бы он не продолжал искать выход, срок проведенного им здесь времени почти истёк. Исходя из его предыдущих двух опытов, он, вероятно, уйдёт в один из следующих нескольких дней.

Поскольку это неизбежно, он решил спуститься на нижний уровень и всё проверить.

Серый туман становился все гуще и гуще по мере того, как Линь Шэн приблизился к зеленому бассейну.

Глубокий изумрудный бассейн без единой ряби был таким же, как и в прошлый раз.

Линь Шэн прошелся вдоль бассейна в поисках улик, он не верил, что здесь ничего не было об этом монстре на дне бассейна.

Ему нужно было, по крайней мере, выяснить, с чем он столкнулся.

Он порылся на деревянных полках вокруг, но ничего не нашел. Линь Шэн продолжил пробираться через камеры к концу туннеля.

В одной из камер он увидел кости гигантского чудовища.

Он продолжал двигаться глубже. Внутри клеток по бокам от него было несколько костей странной формы, у некоторых отсутствовали части, а некоторые так сильно высохли, что крошились при прикосновении.

Линь Шэн продолжил путь к стене в конце. Когда он посмотрел на стену, то заметил замысловатый диск, похожий на солнце. На нем было множество причудливых рун.

Несмотря на то, что он впитал в себя так много воспоминаний, он ничего не понимал.

“Ох, точно... В той камере, в которой я находился, не было ничего, кроме фиолетового. Могут тут? Это самая глубокая часть убежища, есть ли что-нибудь за этой стеной?”

Как только эта мысль пришла ему в голову, Линь Шэн начал действовать. Он немедленно отправился вытаскивать жесткую кость монстра из клетки. Держа кость, он встал перед стеной и напрягся.

Затем он выбросил вперед правую руку.

Бам!!

Острая кость глубоко вонзилась в стену, словно прокалывая тонкую мембрану.

“Там что-то есть!” Удивлённый Линь Шэн быстро вытащил кость.

В стене появилась зеленоватая щель.

Линь Шэн немедленно использовал кость в качестве инструмента, расширяя щель, что же касается замысловатого диска на стене, то у него не было желания беспокоиться об этом сейчас.

И мгновение спустя он продолбил овальное отверстие размером с человека.

Зеленый свет из щели теперь был гуще и ярче.

Линь Шэн отбросил сломанную кость в сторону и заглянул в щель.

Это был массивный каменный зал, светящийся зеленым.

Зал был прямоугольным, со всех сторон стояли серые статуи с топорами в руках.

Все статуи были вырезаны по виду торжественных воинов в тяжелых доспехах. Боевые топоры в их руках также отличались от обычных топоров. Они были намного больше, чем обычный боевой топор, больше похожие на боевой молот.

Каждая статуя была высотой шесть метров.

По всей стене были волнообразные рунические узоры. Линь Шэн лишь мельком взглянул на них, но, к своему удивлению, обнаружил, что понимает их.

“Это... Древний Рен?” Он был поражен.

Затем он посмотрел в центр зала. Там находились большой каменный стол и стул, а на нем - массивная четырехметровая статуя.

И что заинтриговало Линь Шэна, так это оружие у неё на коленях.

Это был огромный боевой топор, излучающий зеленый свет.

Топор был около двух метров длиной, с массивной рукоятью и лезвием размером с голову. Однако в руках статуи из серого камня топор выглядел крошечным, совсем как маленький метательный топорик.

Топор был обоюдоострым, и на его боку была гравировка из зеленых линий в форме призмы. На гравировке вдоль линий были всевозможные знаки Древнего Рена, символизирующие святость, стойкость, оковы, подавление и тому подобное.

Линь Шэн лишь бегло взглянул на него и почувствовал, что что-то не так.

Этот топор и статуя, наряду с другими статуями, похожими на стражей, казалось, что-то защищали.

Треск...

И как раз в тот момент, когда он собирался отойти, глаза серой каменной статуи в центре зала загорелись, от её тела отваливались куски серого камня.

Скрип...

Статуя медленно поднялась с каменного стула, держа обеими руками массивный обоюдоострый боевой топор.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/2099146>