

Когда дверь приоткрылась, Линь Шэн поднял свой деревянный щит и отступил на шаг. Не мигая глядя в щель двери, он с тревогой ждал. Спустя долгое время движения все еще не было. Он подумал, что, возможно, дверь была закрыта неправильно и что порыв проклятого ветра распахнул дверь. Однако он не верил в случайность. Почему дверь не открылась до или после, а в тот самый момент, когда он прибыл? Что-то определенно было не так. Он медленно протянул свой меч вперед, вставил его в дверной проем и осторожно повернул. Дверь медленно распахнулась, открывая ветхий, ветхий интерьер.

План дома был похож на план дома Линь Шэна, но это место было покрыто толстым слоем пепельной пыли. Рамка для картины с отсутствующим углом висела в одной части дома, а диван, телевизор, холодильник и все остальное были устаревшими по стилю. Линь Шэн медленно вошел, внимательно оглядывая окрестности в слабом свете на краю своего щита. Дом с тремя перегородками состоял только из кухни, гостиной и спальни.

Линь Шэн внезапно услышал звук, исходящий из кухни, как только он вошел в гостиную. Как будто кто-то готовил на плите. Он осторожно подошел к кухне и, оказавшись прямо перед ней, увидел что-то кипящее в маленькой кастрюле над пылающим пламенем плиты. Кто, черт возьми, готовит в этом проклятом заброшенном доме? - подумал Линь Шэн. Он мгновенно стал еще подозрительнее и еще больше поднял бдительность. Горящее красное пламя на плите было особенно ярким в темноте. Он осторожно подошел и как раз собирался снять крышку, чтобы посмотреть, что, черт возьми, было внутри горшка, как быстро движущаяся тень появилась позади него из ниоткуда.

"Кто это?" С помощью своего сверхчувствительного восприятия Линь Шэн быстро взмахнул мечом назад, и лезвие его меча засветилось мягким белым светом. Он не был уверен, убьет ли этот ход таинственную тень, но, поскольку он знал, насколько могущественен священный свет, он сосредоточил всю свою силу на своем мече и оставил вопрос на потом.

Тень была быстрой, но Линь Шэн тоже не был медленным. Эффективный диапазон повреждений его огромного меча был широк, и он поймал тень, врезаясь в ее хвост. Однако порез чувствовался, будто он попал в кусок цельного дерева. Тень завизжала, как птица из джунглей, когда священный белый свет клинка превратился в яростный огонь, как искра, воспламеняющая бензин. Тень катилась по полу в агонии, прежде чем быстро стала неподвижной, сделавшись мертвой. На мгновение тень продолжала сжиматься в огне на кухонном полу, и Линь Шэн подошел к ней, чтобы хорошенько ее рассмотреть. У мертвой фигуры было всего лишь половину его роста, у нее было две пары рук и пара ног, но лицо ее было безликим. Единственное, что выделялось, - это щупальце, похожее на хобот слона, вырастающее из его груди. Тень продолжала сжиматься и гореть.

Линь Шэн некоторое время помешивал сожженный пепел своим мечом, но не обнаружил ничего необычного. Внезапно из пепла поднялся столб черного смога. Он быстро превратился в черную полосу, прежде чем исчез в груди Линь Шэна.

«Это что, воспоминания монстра?!» Линь Шэн прищурился, тщательно отбирая хаотические

данные, которые приходили ему в голову. Однако казалось, что воспоминания не содержат языка и образов, кроме набора странных звуков. Продолжительность звуков варьировалась от пары минут до дней, и казалось, что разные звуки несут разное значение. Но Линь Шэн не мог понять, что они имели в виду. Только когда он немного разобрался с ними, он также начал видеть закономерности и обнаружил, что монстр питается страхами живых существ. Скомпилированные звуки походили на испуганное хныканье разных живых существ, и чудовище выглядело в хорошем настроении при наличии долгих криков, в то время как подавленное, когда это было только короткое нытье.

«Это просто куча мусора». Линь Шэн покачал головой. Несмотря на это, он действительно чувствовал, что приобрел некоторую психологическую силу, которая была почти равна выигрышу от убийства фехтовальщика Черного Пера. Итак, он продолжил осматривать заброшенный дом. Но не было ничего, кроме загадочного существа, которого он только что убил.

Тем не менее, не все было потеряно, поскольку он нашел что-то интересное в углу спальни. "Что это?" Он оттащил стул от угла, где в стене виднелась светло-лиловая светящаяся трещина. В трещине размером с ладонь был жук. Он выглядел почти идентично обычным жукам, но этот жук не был обычным жуком. Полупрозрачные и похожие на сапфир шесть лапок маленького жука напоминали раскаленные шипы. Дым поднимался всякий раз, когда полз по полу.

«Этот жук ...» Линь Шэн мгновенно обнаружил, что что-то не так с изображением. Жук там был неуместен, да и сам он не был местным обитателем. Затем его зоркий взгляд заметил, что трещина позади жука закрывается очень медленно.

«Такая маленькая трещина ... Может быть, это портал?» Задумавшись на мгновение, он ткнул мечом в трещину и принялся крутить ее. Линь Шэн был безумно взволнован, когда трещина медленно увеличилась в размерах, а в воздух поднялись черные обломки.

Гримуар призывателя упоминал, что порталы могут существовать повсюду в мире в любое время. Портал приводил людей из одного измерения в другое и образовывал временный мост между двумя разными измерениями. В обычные дни минимальная способность восприятия людей означала, что у них не было возможности найти и ступить в разные измерения. Однако существование порталов открыло эту возможность, дав людям возможность фильтровать их и позволяя им контактировать с другими измерениями. Содержание Гримуара Призывателя работало по этому принципу, чтобы связать и вытянуть для себя различные измерения.

Линь Шэн понятия не имел, как появился портал, поскольку его сила только постепенно увеличивалась. Если бы он мог шагнуть в другие измерения так же, как он делал это дважды ранее, это наверняка значительно ускорило бы его прирост силы. Подумав об этом, он еще больше возбудился и расширил трещину с большей силой.

Через мгновение трещина в стене наконец расширилась до более чем метра шириной, достаточно большой, чтобы позволить человеку протиснуться сквозь нее. Испуганный жук давно ушел, убежав обратно на другую сторону норы. Но Линь Шэну было наплевать. Наконец он остановился, так как уже сильно потел.

Он корчился в пурпурном свете в трещине и чувствовал себя так, как будто погрузился в липкую лужу грязи. Он не мог дышать или двигаться в вездесущем пурпурном свете. Тем не менее он рванул вперед и наконец увидел проплывающего неподалеку жука. Когда он понял, что Линь Шэн был там, жук чуть не выпрыгнул из его кожи. Он быстро развернулся и уплыл.

Линь Шэн решил следить за маленьким жучком, и вскоре он почувствовал, что у него перехватывает дыхание. В этот момент он внезапно обнаружил, что проплывает мимо пурпурного света.

По ту сторону пурпурного света в темную и гнилостную темницу внезапно появилась фигура, шатаясь из пурпурной трещины в стене. Это был Линь Шэн. Он держал свой деревянный щит и огромный меч, а лицо его было покрыто пурпурным осадком, который быстро испарился с его кожи. Он судорожно закашлялся, затем стряхнул пыль со своей чешуйчатой брони фиолетовой флуоресцентной жидкостью, чтобы ускорить испарение.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1374390>