

Второй этаж был меньшего размера и менее роскошным.

В двух рядах на замысловато украшенных полках лежали всевозможные белые кости.

Большинство из них были костями животных, но, вероятно, некоторые из них были человеческими костями странной формы.

Однако Линь Шэн смотрел не на кости, а на силуэты трех фигур, выходящих из спальни.

В лунном свете он увидел, что силуэты были одеты в ту же черную одежду, что и Энни.

Были две женщины и мужчина, все они были вооружены либо мечом, либо короткой цепью.

В тот момент, когда они увидели Линь Шэна, они маниакально бросились на него, как гончие, учуявшие запах крови.

"Священная Кровь!"

Линь Шэн поднял глаза и бросился вперед, пробегая мимо первого человека. Черный меч в его руке вспыхнул, как молния, и прорезал шею второго человека, прежде чем заблокировать атаку цепью третьего.

* Лязг! *

Огромная сила Линь Шэна взорвалась, когда он отбросил оружие в сторону, прежде чем разорвать атаку горизонтальным ударом.

Ковер был залит лужей крови.

Три тела лежали на полу, из их шей хлестала кровь.

Линь Шэн смахнул кровь со своего черного клинка и спрятался в углу, принимая три нити черных линий в свое тело.

Вскоре его тело вздрогнуло, а голова сильно заболела.

В его сознание хлынуло огромное количество хаотической информации.

Судя по фрагментам памяти, все трое были приемными детьми Кармана. Они часто спарринговались с Энни и были примерно в одной лиге с ней.

Чего Линь Шэн не ожидал, так это того, что его встречи с Энни было достаточно, чтобы утомить его и чуть не убить. Но после активации этой способности он мог так легко убить всех троих.

«Эта разница ... и способности троих казались немного разными в памяти ...»

Через мгновение Линь Шэн оправился от головной боли, но всё ещё хмурился, обрабатывая информацию в своем уме.

К тому времени действие Священной Крови закончилось, но, к счастью для Линь Шэна, побочный эффект способности во сне был не таким плохим, как в реальности.

Он только почувствовал легкую слабость, но не более того.

«Энни и эти трое все использовали этот Ритуал Жертвоприношения, и я получил ту же способность Священной Крови, что и один из них, но масштаб усиления кажется не таким уж большим».

Линь Шэн начал задаваться вопросом. В полученных воспоминаниях, человек, получивший способность Священной Крови, имел только половину эффекта Линь Шэна при использовании.

Он вспомнил, что в тот момент, когда он активировал способность Священной Крови, его тело многократно усилилось. Несравнимая мощь.

«Забудь, сейчас не время для этого. Мне нужно найти больше информации о ритуале Призыва!»

Затем он последовал по воспоминаниям в комнату Барда.

Она была закрыта, но не заперта.

Линь Шэн осторожно толкнул дверь, оставаясь настороже; он вошёл в комнату.

В ней массивная трехметровая кровать. А у края стены был шкаф и набор стола и стульев, а по всей стене были развешаны всевозможные белые кости.

Линь Шэн быстро подошел к столу и выдвинул ящик.

Всего было три ящика, а внутри были несколько свитков и черная металлическая пластина.

Свитки рассыпались в тот момент, когда он касался их, и становились бесполезными.

На черной металлической пластине, с обратной стороны, были вырезаны слова, и Линь Шэн немедленно прочитал их.

«Отец сказал, что город Черного Пера скоро погрузится в сон, и я не могу представить, что произойдет тогда. Я решил, что на следующий день мы вместе уедем».

Писанина были довольно поспешной, и Линь Шэн мог представить себе панику, которую испытывал автор.

«Сон? Что это значит?»

Он не понимал, почему этот человек написал это на пластине, но теперь это было не важно.

Линь Шэн положил тарелку в карман и начал рыться в остальной части комнаты.

Комната Барда была очень чистой, и мест для хранения вещей было не так много. Но Линь Шэна это не смутило, он просто пробежался по воспоминаниям Барда.

Вскоре он подошел к кровати и вытащил из-под кровати небольшую металлическую коробку.

Коробка была размером с ладонь, и на ней был желтый замок.

Не успев найти ключ, Линь Шэн попытался сломать его мечом, но коробка и замок оказались на удивление прочными, и их невозможно было сломать.

Он просто взял коробку и вышел из комнаты.

Как ни странно, он пробыл на втором этаже уже довольно долгое время, к тому же предыдущий бой наверняка должен был поднять шуму, но никаких других монстров не появилось.

Линь Шэн взял коробку и на мгновение остановился у входа.

Он поставил коробку и посмотрел влево и вправо, прежде чем бросить взгляд на лестницу, ведущую на третий этаж.

Он предположил, что, основываясь на воспоминаниях, люди в поместье Каарман предвидели бедствие, которое постигнет город Черное Перо, и планировали бежать.

Они погрузились в сон, как указано на металлической пластине.

Линь Шэн не мог этого представить. Если слова были правдой, то весь город погрузился в сон. Какая катастрофа ...

И даже когда он впитал столько воспоминаний, он все еще не осмеливался поверить, что это правда.

Немного поколебавшись, он решил подняться на третий этаж, чтобы посмотреть. Может быть, сэр Карман уже сбежал? Тогда это было бы для него легким выбором.

Но в тот момент, когда Линь Шэн поднял ногу, внутри него поднялась волна напряжения.

Лунный свет снаружи был скрыт густыми клубящимися облаками, и все погрузилось в абсолютную тьму.

Линь Шэн крепко сжал свой меч, он внезапно почувствовал страх. Он чувствовал, что эта тьма отличается от предыдущей.

Что-то должно было произойти.

Лунный свет на ковре быстро потускнел, и все вокруг погрузилось в абсолютную тьму.

Тени двигались быстро, поглощая все, с чем сталкивались, и очень быстро оказались под ногами Линь Шэна.

Он быстро схватил коробку и крепко сжал меч, прислонившись спиной к стене, пока его полностью не поглотила тьма.

Минута, две минуты.

Десять минут, двадцать минут.

Линь Шэн понятия не имел, сколько времени прошло. С наступлением темноты лунный свет больше не был виден.

Он стоял в темноте.

И время медленно шло, и он должен был очнуться ото сна.

Он заметил это и попытался пройти вперед.

Но как только он поднял ногу и шагнул вперед, пол под ним исчез.

Неизвестное чувство падения охватило его, когда он почувствовал, что падает вниз.

Падение... Падение...

Линь Шэн почувствовал притупление чувств и знал, что вот-вот проснется. Он крепко обнял черный меч и коробку.

Коробка была подарком на память Барду и, возможно, содержала информацию, относящуюся к ритуалу Призывая.

И его черный меч был его единственным оружием.

После своего опыта в городе Черного Пера Линь Шэн больше не относился к нему как к простому таинственному сну.

Линь Шэн понятия не имел, сколько времени прошло, прежде чем он пришел в сознание. Казалось, он вернулся в свою спальню.

Он закрыл глаза и почувствовал тяжесть одеяла на себе ...

И теплая постель под собой.

Теперь он мог слышать тиканье часов у своих ушей.

Он открыл глаза, и так же внезапно все звуки вокруг него исчезли.

Его комната была малиново-красной, словно закат.

Линь Шэн повернулся к краю кровати и посмотрел, там был будильник. Однако его стрелка не двигалась.

Он огляделся. Комната все еще была его первоначальной комнатой; только свет из окна был малиново-красным, окрашивающим комнату.

Это был тихий, умиротворенный малиновый цвет, но при этом странно нервующий.

Линь Шэн закрыл глаза.

* Тик-так, тик-так... *

Звук часов снова зазвенел в его глазах.

Когда он открыл глаза. Звук остановился.

Закрывая их снова, тиканье снова начиналось.

Как будто открытые и закрытые глаза - это два разных мира.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1354682>