Глава 48 Ещё раз! III

В тот момент, когда ворота открылись, Линь Шэн поспешил внутрь и закрыл их за собой.

С черным мечом в руке он быстро оглядел двор поместья.

Повсюду валялись черные невзрачные хлопья, кувыркающиеся на холодном ветру, и он понятия не имел, что это такое.

Справа на стене была бронзовая табличка, покрытая мхом и окисленной коррозией.

Линь Шэн вытер табличку с именем, на которой виднелись расплывчатые изображения и слова.

"Резиденция сэра Кармана, улица Санктум 6"

Под этими словами была иллюстрация похожей на сову птицы с распростертыми крыльями.

"Поместье дворян?"

Линь Шэн некоторое время прищурился, прежде чем отвел взгляд. Затем он взял свой меч и осторожно направился в тихий двор.

Он подошел к фонтану и очень быстро дошел до мемориальной доски перед ним.

"Нет долгов."

"Никаких валют."

"Не принимаем фелтоны."

"Если у вас есть что-то, что меня интересует, возможно, я могу отказаться от платы". ~ Карман Вестон

"Это место не похоже на обычное дворянское поместье..." Линь Шэн высказал несколько предположений.

Обойдя мемориальную доску, он направился прямо к главной двери.

На белой двери была также скульптура большой совообразной птицы.

Когда Линь Шэн подошел ближе, птица чирикнула. Пока она расправляла крылья и закрыла глаза, дверь медленно открылась, показав проход для одного человека.

Линь Шэн был потрясен внезапным движением и быстро принял оборонительную стойку.

Однако ничего не произошло.

Из прохода дул только холодный ветер.

Он сузил глаза и кончиком меча толкнул дверь.

Он двигался медленно...

Внутри был роскошный и большой золотой зал.

На стене напротив двери висела огромная картина маслом. Это был портрет белого мужчины средних лет с вьющимися каштановыми волосами. У него были усики на лице, и он был одет в благородную одежду, усеянную всевозможными медалями.

Линь Шэн смотрел на нее с помощью лунного света.

Человек на картине, казалось, держал в руке меч, а рядом с ним была большая черная собака.

Собака, даже когда она сидела, была ростом с человека. Ее форма была царственной, а шею окружал пучок гривы, мало чем отличавшийся от львиного.

Линь Шэн немного напрягся, но пока не собирался отступать.

После того, как он поглотил так много фрагментов воспоминаний и так много медитировал Пепельную Печать, он был уверен в своих нынешних способностях.

К тому же Обелиск Оценки показал, что теперь он был воином 2 уровня в Городе Черного Пера...

Воин 2 уровня с Пепельной Печатью.

Уровень 2 в системе города Черного Пера означал, что он был элитным солдатом. Возможно, он считался таковым из-за Пепельной Печати.

Тем не менее, этого было достаточно.

У Линь Шэна было достаточно фрагментов воспоминаний, чтобы знать, что его тело все еще было далеко от тела воина 2 уровня.

Это означало, что его оценка как воина 2 уровня полностью зависела от Пепельной Печати.

Пепельная Печать дала ему приличные защитные способности, и это было его козырной картой!

Держа меч обеими руками, Линь Шэн медленно вошел в зал.

Он просмотрел все слева направо, прижимаясь к стене, проверив шкафы и потайные ящики.

Он быстро прошелся по плотно набитым шкафам и ящикам, но там ничего не было.

Осмотрев край масляной картины на стене, Линь Шэн внезапно остановился.

Он услышал движение.

Послышались мягкие шаги.

В холле не было ковров, а пол был покрыт твердой каменной плиткой. Его шаги не были приглушенными, и было слышно легкое постукивание, когда его ноги опускались.

Линь Шэн повернулся и крепко сжал свой черный меч, его глаза насторожились.

Внезапно он заметил тень, несущуюся справа от него.

"Там!" Линь Шэн внезапно закрутился и ударил темную тень.

*Лязг!! *

Два лезвия столкнулись.

Темную фигуру осветил лунный свет.

Это был фехтовальщик в маске ростом около пяти с половиной футов.

Однако что удивило Линь Шэн, так это то, что фехтовальщик в маске на самом деле был фехтовальщицей.

На ней были облегающие кожаные доспехи, грудь была высоко связана, а черные волосы были собраны в хвост. Между тем, маска закрывала все черты ее лица, кроме глаз.

Тем не менее, по прорехам в маске можно было сказать, что она довольно хорошо выглядела.

Вскоре последовал второй удар.

Линь Шэн держал свой меч обеими руками, он сделал шаг в сторону, и с лязгом позже он отбил меч.

Однако фехтовальщица использовала свой меч только одной рукой, и она вытащила еще один короткий меч, прежде чем ткнуть его в него.

Лезвие было смертельно опасно нацелено в живот Линь Шэна.

Он сжал живот и едва избежал удара, прежде чем снова отступить в сторону, чтобы избежать ее горизонтального удара.

Затем они обменялись быстрыми ударами.

Буквально через десять вдохов Линь Шэн получил два последовательных удара - все из-за внезапной атаки коротким мечом. Он не мог остановиться передохнуть.

Фехтовальщица в маске быстро перешла в наступление и ударила Линь Шэна быстрее, чем он успел отреагировать.

Если бы не защита Пепельной Печати, эти два удара разорвали бы ему живот.

К счастью, его противнику не хватало навыков, и против Линь Шэна, который объединил свой талант наемника с фехтованием на мечах Черного Пера, показалась пропасть.

Эти двое снова обменялись ударами, и их клинки сталкивались почти каждую секунду.

Обмен потребовал много энергии и заставил Линь Шэна тяжело дышать, в то время как его грудь тяжело двигалась вверх и вниз.

Тем не менее, фехтовальщица казалась роботом, не знающим усталости, поскольку она продолжала свои неистовые атаки.

Единственное, за что Линь Шэн мог быть благодарен, это за то, что глаза последней были темными без всякого интеллекта, и она, казалось, размахивала своим клинком, основываясь только на инстинкте.

*Бам*

Он внезапно ударил ногой и отшвырнул табурет.

Фехтовальщица отразила летящий деревянныф снаряд ударом, но прежде чем она смогла продолжить атаку, она была поражена атакой Линь Шэна из-за стойки.

*Крррхх!*

Фехтовальщица на мгновение остановилась, когда ее грудь пронзил черный клинок, прошедший через щели стойки.

Из ее раны потекло большое количество черной крови, но фехтовальщица, казалось, не обращала на это внимания. Она боролась и в ярости замахала мечом на Линь Шэна, стоявшего за стойкой.

Тем не менее, когда она истекла кровью, ее движения стали вялыми, прежде чем она упала назад, ударившись головой о стойку и рухнув на землю.

Линь Шэн вытащил свой черный клинок, прежде чем снова нанести удар фехтовальщице. Только убедившись, что она больше не двигается, он позволил себе вздохнуть с облегчением.

"Этот монстр... Если бы у нее хватило ума, чтобы атаковать ее через книжную полку между нами, умирающим был бы я".

Его охватил страх.

Самоуверенное отношение, которое у него было после того, как он узнал, что он воин 2-го уровня, исчезло точно так же.

Если бы упавшая перед ним фехтовальщица еще не превратилась в монстра и полностью потеряла всякую рациональность, его бы очень легко пришили.

Она превосходила его как в скорости, так и в выносливости, и, не считая недостатка в технике владения мечом, она имела все преимущества перед ним.

"Она еще не совсем мертва, но в ближайшее время она точно не двинется". Линь Шэн

отодвинул стойку в сторону.

Он наклонился перед фехтовальщицей и проверил ее тело на предмет каких-либо военных трофеев.

Меч, который она использовала, был обычным и уже появились сколы от обмена с черным клинком.

Рядом с ее кожаной броней были три черные стальные иглы неизвестного назначения, а возле ее тонкой талии был черный кожаный мешочек.

Линь Шэн взял мешочек и перевернул ее. Из него выпал пожелтевший свиток.

Линь Шэн взял свиток и раскрыл его. Надпись на бумаге немного расплылась, но выглядела как список предметов.

"Кровь из тела трех взрослых людей, стандартный сосуд с оленьей кровью, стандартная единица древесины секвойи, девять стандартных единиц серебряного порошка. Ритуальное жертвоприношение".

http://tl.rulate.ru/book/53344/1353216