

Глава 38 Нашел! II

Под шум капающей с карниза воды Линь Шэн поспешно двинулся вперед под проливным дождем.

Он быстро определил, что, вероятно, находится в районе аристократической резиденции. Это было менее чем в двухстах метрах от Валентского Святилище, куда он направлялся.

- Мне повезло!

Он был в восторге. Убедившись, что вокруг никого нет, он побежал к Валентскому Святилище

Топ... Топ... Топ...

Эхо шагов, казалось, что-то встревожило в городе. Он смутно ощущал быстрое движение через темные здания по обе стороны.

Линь Шэну было все равно. Худшее, что могло случиться, - это его смерть во сне.

Раньше он был слишком осторожен, поэтому теперь, даже если он собирался умереть в городе, он хотел рискнуть и найти Валентское Святилище

Линь Шэн резко повернул под дождем и вскоре остановился перед серо-белой церковью.

Церковь ничем не отличалась от обычной католической церкви, за исключением того, что вокруг верхней части здания было дополнительное кольцо из темно-желтого металла.

Огромное кольцо окружало все здание, как будто на нем был ошейник.

Линь Шэн также заметил, что на огромном кольце было выгравировано большое количество загадочных и сложных символов.

Пока он стоял у дверей церкви, он почувствовал, как необъяснимая активность исчезает за его спиной.

Вскоре после этого покой снова был восстановлен.

"Как будто все трепещут перед церковью". - В голове Линь Шэна мелькнула идея.

Но он был бесстрашным. Он не боялся умереть.

Он не собирался возвращаться живым, когда ворвался внутрь. Он просто хотел узнать правду.

Не думая больше, он зашагал к церкви с мечом в руке...

От открытой двери до ржавой железной ограды, пока он не оказался во дворе. Линь Шэн замедлил шаг и огляделся.

К его удивлению, когда он вошел во двор, он почувствовал себя немного непринужденно.

Под серебристым лунным светом церковь - более десяти метров в высоту - слегка наполнялась святой и мягкой атмосферой.

Десятки метров вокруг церкви, вся область внутри темно-желтого кольца давала ему таинственное ощущение покоя.

Линь Шэн медленно подошел к церкви и посмотрел на двухметровую дверь.

Дверь из черного металла изображала печальное и беспомощное человеческое лицо. Оно было нарисовано в виде фигуры без особых деталей, но грустные эмоции человека были чрезвычайно реалистичными.

Справа от двери стоял небольшой каменный столб. На нем были вырезаны несколько слов.

- Верьте в свет, уничтожьте тьму!

На круглой поверхности каменного столба текст был вырезан в камне кольцом. Слова были необычайно аккуратными, как будто они были напечатаны.

Линь Шэн слегка прищурился, прежде чем положить руки на дверь и толкнуть ее.

Дверь с легким шумом распахнулась.

Перед Линь Шэном появился аккуратный и тихий церковный зал.

Стоя у входа, он оглядел ряды сидений вплоть до алтаря в конце зала.

На белом алтаре лежал толстый позолоченный фолиант. Обложка книги была инкрустирована голубым кристаллом в форме алмаза, а ее край был покрыт таинственными рунами, подобными рунам на внешнем кольце.

Взгляд Линь Шэна упал на кристалл, привлеченный его сиянием.

Он осторожно шагнул в зал.

Как только он вошел в зал, невидимая волна промелькнула мимо него и исчезла.

"Кто здесь!?" - Линь Шэн был поражен. Волна была такой ясной, что казалось, что это какой-то досмотр.

На мгновение он застыл там.

Через несколько минут, когда движение прекратилось, он снова двинулся, шагая в направлении алтаря.

Его кросовки упали на темно-красный ковер, оставив на нем черные пятна.

Вскоре Линь Шэн стоял перед алтарем и смотрел на тяжелую книгу с позолоченными краями.

"Это должно быть... что-то необычное. Здесь может быть причина аномалии". - Линь Шэн устался на позолоченную книгу перед собой, медленно протянув руку и коснувшись обложки.

Обложка книги была теплой и мягкой. Было такое ощущение, что он касался человеческой кожи.

Линь Шэн заколебался на мгновение, затем медленно открыл первую страницу.

- Город становится все более хаотичным. Я не могу тратить здесь свое время. Кем бы вы ни были, незнакомец, ваша способность проходить через кольцо означает, что вы не заражены. Здесь я оставляю Пепельную Печать как основу будущего учения церкви. Если можете, я прошу вас оставить немного семян для Города Черного Пера.

Слова на Древнем Рене были аккуратными и красивыми. Вероятно, это написала женщина.

Линь Шэн увидел красную печать сзади, на которой была выгравирована надпись: "Свет надежды, Анчеллия".

- Анчеллия? Свет надежды?

Линь Шэн нахмурился, когда он стоял на алтаре и продолжал читать книгу.

Он быстро понял, что книга полностью отличается от того, что он ожидал.

Священное Писание Рассвета - название книги - было реквизитом, используемым храмом для обучения рыцарей. Помимо передачи знаний, она не служила никакой другой цели.

Страница за страницей Линь Шэн был полон удивления.

В книге были записаны Дхарма Пепельной Печати и система духовной практики, уникальная для церкви.

Пепельная Печать была особым загадочным символом. Если бы кто-то просто запомнил его в своем сердце и все время медитировал, он мог бы получить прекрасную обратную связь от силы и укрепить себя.

Дхарма Пепельной Печати была Прорывателем Предела, используемым церковью для обучения рыцарей церкви.

Согласно книге, метод может использоваться даже людьми с обычной физической подготовкой. Медитация Пепельной Печати могла быстро увеличить физическую силу, в зависимости от того, какую Пепельную Печать использовал человек.

В книге также говорится, что существует много видов Пепельных Печатей. У разных рун были разные особые функции, и медитация разных Пепельных Печатей давала разные результаты, по-разному укрепляя человека.

Таким образом, Пепельные Печати казались кратчайшим путем к укреплению физической силы.

Однако, продолжая читать, Линь Шэн вскоре обнаружил, что Анчеллия сделала много заметок на полях страницы. Среди них были предварительные условия для медитации Пепельной Печати.

- Самая важная предпосылка для отбора семян рыцаря - это дух. Только те, кто сильны духом, преуспеют в своей медитации.

Еще одна записка показала озабоченность Анчеллии.

- Наследник Пепельной Печати должен столкнуться с первым изданием рун Пепельной Печати напрямую, но Пепельная Печать в Городе Черного Пера не может сохраняться очень долго. Лиз, твоя поездка в священный город еще не одобрена?

"Лиз?" - Линь Шэн становился все более и более любопытным.

Вскоре он увидел еще одну записку.

- Мое третье заявление все равно было отклонено. Анчеллия, у меня плохое предчувствие.

Линь Шэн остановился на мгновение и продолжил перелистывать страницы. Вскоре он нашел страницу, на которой была Пепельная Печать.

Это была особенная страница. В центре белой бумаги был нарисован странно сложный и изысканный символ.

Символ напоминал огромную птицу, машущую крыльями, или гигантскую змею, извивающуюся по земле. Но на первый взгляд он был похож на церковь.

Весь символ был темно-красного цвета и привлекал внимание.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1353012>