

Глава 32 Исследование II

В следующие дни Линь Шэн больше не входил в мир грез.

Он очень хорошо отдыхал каждую ночь.

Помимо учебы дома, он каждый день находил места, где можно было практиковаться в фехтовании.

Теперь он тренировался с мечом, чтобы ассимилировать воспоминания гнилого фехтовальщика со своими.

Фехтовальщик был лидером патрульной группы города Черного Пера. Он был типичным академиком-аристократом, и ему приходилось ежедневно практиковать полный набор базовых навыков фехтования. Так Линь Шэн приобрел всеобъемлющую систему владения мечом.

Кроме того, оказалось, что фехтовальщик освоил более одного движения, но в неполном воспоминании, которое получил Линь Шэн, было только одно.

Конечно, он все еще был доволен.

В конце концов, это был первый раз, когда он овладел настоящим навыком владения мечом. До этого он фактически использовал базовые приемы для борьбы со своим врагом.

Помимо навыков владения мечом, больше всего его интересовало то, что осталось в памяти этого парня о Валентском Святилище.

Во фрагментах воспоминаний Валентское Святилище действительно хранило особую тайну, которая быстро увеличивала физическую силу. Это был секретный навык, которым могли овладеть только официальные воины храма.

Самым важным, согласно фрагменту воспоминаний, было то, что в Валентском Святилище сохранился настоящий особый метод практики, который быстрее раздвигал человеческие пределы.

Сильный гнилой фехтовальщик был только воином 2-го уровня.

Фрагмент воспоминания показал, что воины 3-го уровня автоматически получали определенные льготы в Городе Черного Пера.

Если бы воины 3-го уровня были готовы присоединиться к семье, с ними бы даже обращались,

как со многими элитными гражданами.

Линь Шэн задавался вопросом, когда он преодолеет предел и перейдет на уровень 3?

Вскоре, 31 марта, он, наконец, снова попал в мир снов.

...

Моросящий дождь падал с неба, словно шелковые нити, заливая Линь Шэна, который все еще был в пижаме.

Как только он открыл глаза, его лицо и руки стали не только влажными, но и холодными.

"В этом проклятом месте идет дождь?" - Линь Шэн быстро огляделся.

Он стоял на том месте, где убил гнилого фехтовальщика. Треугольный флаг Черного Орла находился слева.

Не говоря ни слова, Линь Шэн бросился к гнилому мечнику и начал снимать с него одежду.

"О, женщина?" - Линь Шэн был слегка шокирован, когда положил руку на тело.

"Нет, просто грудь побольше..." - Он сразу заметил разницу.

Верх был похож на большую черную скатерть с отверстием посередине - действительно простой стиль.

Низ представлял собой длинную черную юбку-трубу с разрезами по бокам и серые брюки под ней.

Между тем к поясу были привязаны нитка украшенных серебряных бус и кошелек.

Линь Шэн протянул руку и оторвал мешочек с деньгами.

Это был старый серый денежный мешочек размером с ладонь.

Он развязал мешочек с деньгами и встряхнул его.

Звеньк!

Маленькая черная вещь упала на землю.

Линь Шэн быстро поднял ее. Это был ключ; зубчатый ключ с круглой ручкой и вырезанным на нем маленьким вертикальным символом зрачка.

"Этот символ..." - Линь Шэн поднял его и внимательно изучил. - "Очень похоже на вертикальный зрачок, который я видел в памяти Равеля."

Он определил его, затем быстро поднял черный меч в руке и изучил символ на нем.

Два символа, один большой и один маленький, были размещены рядом. Они были очень похожи.

- Один и тот же стиль, это должен быть символ.

Линь Шэн счел это подозрительным.

- Нет сомнений в том, что этот символ представляет что-то, возможно, организацию, силу, веру?

- Кроме того, этот символ можно открыто вырезать на двери и мече, не опасаясь быть обнаруженным. Очевидно, это не то, что неприемлемо для всех.

Он посмотрел на огромный город Черного Пера неподалеку.

- Может быть, ответ есть...

Линь Шэн сохранил маленький черный предмет, затем снял с гнилого фехтовальщика одежду и надел ее на себя.

Она была немного великовата. Он явно был слишком худым.

"Мне нужно нарастить мышцы." - Линь Шэн вздохнул и посмотрел на черный меч в своей руке, затем на черный меч в руке гнилого фехтовальщика.

Лезвие в руке трупа было толще и шире. Закругленная гарда отлично защищала ладонь, а рукоятка подходящей толщины была перевязана тонкой нескользящей пряжей.

Лука была не округлой, а в форме шипа, и на конце шипа все еще была кровь.

- Похоже, этот меч намного сильнее.

Линь Шэн решительно выбросил черный меч из руки, наклонился и поднял черный меч в руке трупа.

- Поскольку все они от гнилых фехтовальщиков, эти черные мечи следует называть гнилыми мечами.

Он взял черный меч и поднял его. Он был намного тяжелее предыдущего.

- Около пяти килограммов... Круто.

Меч, который он использовал раньше, весил всего 2 кг или 2,5 кг, но этот почти удвоился по весу, и ему потребовалось время, чтобы привыкнуть к нему.

Затем был кинжал, которым он был ранен раньше.

Кинжал оказался неожиданно тяжелым, около двух килограммов. Он колебался на мгновение, но не взял его. Достаточно было меча.

Он закопал кинжал под флагштоком. Может, он заберет его, когда вернется.

Держа меч, Линь Шэн снова начал бродить по городу.

В темноте сорняки качались на ветру и шелестели.

Он долго шел под лунным светом, не наткнувшись ни на одного монстра.

Однако он шел слишком быстро. Теперь он тяжело дышал и чувствовал себя усталым.

- Я слишком слаб...

Линь Шэн прислонился телом к стене. Все время носить пятикилограммовый меч было очень утомительно.

"Я должен найти способ быстро улучшить свою выносливость и силу. Хотя ежедневные упражнения помогают, это слишком медленно..." - он вздохнул.

После отдыха дождь постепенно прекратился.

Его одежда была мокрой, и ему было холодно.

У него была грубая карта города Черное Перо.

Он спланировал маршруты к маленькому храму и Лхасабель. Теперь все, что ему нужно было сделать, это войти в город.

- В настоящее время я стал сильнее, плюс я так долго здесь. Тем не менее, я не могу найти ничего живого. Думаю, мне придется войти в город.

Линь Шэн облизнул губы, держа меч и изо всех сил пытаясь удержать свое тело.

- Но я только что поменял свой меч. Я не должен торопиться. Я войду в город, как только привыкну.

Через некоторое время он встал, взял свой меч и продолжил поиск своей добычи.

Однако на этот раз все было иначе. Он повернул назад, не исследуя другого места.

Он прошел вдоль стены, не определяя конкретного направления. Вернуться было намного быстрее, чем исследовать.

Вскоре Линь Шэн вернулся к городским воротам.

Проем был глубоким и темным, и изнутри непрерывно дул холодный ветер.

Линь Шэн посмотрел на верх ворот.

После дождя туман рассеялся, и над городскими воротами были видны зазубренные груды стрел.

За грудой стрел виднелся нечеткий контур высокой черной башни со шпилем.

Лунный свет заливал всю стену серебристым сиянием.

Линь Шэн сжал гнилой меч и зашагал к воротам.