Глава 17 Фрагменты воспоминаний

Вернувшись домой, Линь Шэн не стал долго разговаривать со своими родителями. После обеда он вернулся в свою спальню, быстро сделав домашнее задание, прежде чем начать практиковать основные позы фехтования, используя деревянную палку.

Длинный крестовидный меч, был единственным оружием, найденным Линь Шэн во сне. К тому же у него была переведенная им книга по фехтованию. Итак, Линь Шэн стремился понять, были ли полезны движения из неё.

Закончив практиковать позы, первое базовое движение и приняв душ, Линь Шэн лёг спать.

На следующий день после школы, днем, Линь Шэн поспешил в клуб, поговорив с несколькими спаринговавшимися студентами, насчет тренировочного спаринга. Он с энтузиазмом надел броню, сделанную из бамбука, и взял деревянный меч. Начались спаринги с другими учениками. Поскольку все ещё были новичками, спаринг, естественно, выглядел немного хаотично.

Линь Шэн больше не попадал в мир снов в течение следующих нескольких дней. В это время он ходил в клуб, практикуя движения из руководства. Никто в клубе не был таким трудолюбивым, как Линь Шэн.

Чэнь Хуань заметила настойчивость Линь Шэна, всегда практиковавшегося до поздней ночи перед уходом домой, она решила уделить Линь Шэну индивидуальное внимание.

Прошла еще неделя, и Линь Шэн, наконец, получил возможность снова погрузиться в мир снов.

(Прим.Пер: Да-да моя ленивая **** решила сделать редакт... Наслаждайтесь... И да, я заболел, кхе-кхе(2 месяца спустя смотрю на это... На этот раз точно вернулся... Обещаю...))

...

Звук волочащегося по земле острия меча раздался прежде, чем Линь Шэн успел открыть глаза. И как только его зрение восстановилось, он посмотрел в направлении звука, обнаружив, что гнилой искалеченный фехтовальщик все еще находится в холле, хромя и таща за собой меч. Фехтовальщик стоял перед масляной картиной на левой стороне стены, с длинным черным мечом, вросшим в его руку, при движении издавая резкое "шиии".

Линь Шэн пришел в себя и увидел в углу серебряный меч, ранее вынесенный им из спальни. Взглянув на гнилого фехтовальщика и увидев, что он пока не заметил его, ведь тот был к нему спиной, Линь Шэн осторожно обошел большой обеденный стол, чтобы добраться до меча у двери.

Изучая основы фехтования(владения мечом/искусство меча) в течение недели, Линь Шэн в значительной степени понял, какой ход убил его в последний раз - это был простой укол.

Укол был самым естественным движением, но его сложнее всего освоить. В фехтовании накси выполнение укола требовало, чтобы тело находилось в боковом положении с вытянутой вперед рукой. Это было сделано для того, чтобы меч мог достать как можно дальше, убивая противника, и одновременно уклоняясь от его атаки.

Линь Шэн двигался очень медленно и вскоре достиг двери, где был меч. Не сводя глаз с гнилого фехтовальщика, он тихонько наклонился, взяв длинный меч правой рукой.

После недели оттачивания базовых поз и практики колющих ударов Линь Шэн очень хотел испытать свое мастерство, и увидеть, сможет ли он убить монстра.

"Он медленный калека. Мне просто нужно быть осторожней, тогда все будет в порядке" - Линь Шэн оценил расстояние. Монстр, казалось, полагался на слух, чтобы судить о своем окружении. Если он не издаст ни звука, внезапная атака сзади должна сработать.

Приняв решение, Линь Шэн взял меч и медленно двинулся к гнилому фехтовальщику(мечнику). Подойдя достаточно близко, он сжал меч обеими руками и медленно поднял его к своему правому уху в позе крыши.

Линь Шэн всю прошлую неделю ел и спал в позе крыши и колющем движении. Он представлял себе битву с гнилым фехтовальщиком каждый божий день. Теперь, наконец, настал день, которого он больше всего ждал.

Под темным ночным небом в холле Линь Шэн поднял свой длинный меч и стиснул зубы, когда он и гнилой фехтовальщик находились всего в трех шагах друг от друга.

Линь Шэн взревел и ударил сверху. За долю секунды гнилой фехтовальщик развернулся, правой рукой начертил в воздухе черную дугу и точно заблокировал атаку Линь Шэна.

Два металлических меча столкнулись, Линь Шэн почувствовал онемение - даже боль в своем запястье. Меч в его руке так сильно вибрировал, что он почти потерял хватку. Но Линь Шэн стиснул зубы и изо всех сил навалился на меч, ударив противника ногой в колено.

Ноги гнилого фехтовальщика были медленными, и ему не удалось увернуться от удара Линь Шэна. Его колено хрустнуло с громким треском. Потеряв равновесие, правая рука фехтовальщика перестала блокировать меч. Меч Линь Шэна произвольно последовал за ним, соскользнув с черного меча фехтовальщика, прежде чем впитаться во что-то мягкое внизу.

Черная кровь брызнула, как черные чернила, повсюду, окрасив пол в чернильно черный. Гнилой фехтовальщик рухнул на землю, с левой стороны его шеи хлестала черная кровь.

С мечом в руке Линь Шэн ошеломленно наблюдал как монстр падает на землю. Черный дым выходил из его тела, проникая и растворяясь в груди Линь Шэна. В мгновение ока в сознании Линь Шэна промелькнуло бесчисленное множество фрагментированных образов.

Встав на колени и выпустив меч из рук, Линь Шэн закрыл голову руками. Он хотел закричать, но из-за судорог и сильной головной боли у него не было сил.

Черный дым продолжал входить в его тело, это продолжалось от десяти минут до получаса - он не знал, сколько времени.

Стоя на коленях, Линь Шэн изо всех сил зажима руками лицо. Его глаза были налиты кровью, но казалось, что его черные зрачки были покрыты черной паутиной.

"Равель Грин..." - со сложным выражением лица Линь Шэн встал и посмотрел на гнилого фехтовальщика, лежащего вниз лицом на полу.

"Равель, ты сказал, что будешь любить меня вечно. Ты забыл?" - внезапно позади Линь Шэна раздался голос. Он обернулся, и его кровь застыла, когда он никого не увидел позади себя.

"Это только что была галлюцинация?" - Линь Шэн стиснул зубы и ахнул, быстро подняв меч с пола. Лезвие было повреждено. На нем были сколы, и вокруг области сколов было много мелких трещин.

"Меч испорчен. Возможно, он слишком старый. Тот факт, что старый меч, сделанный из обычного материала, мог прослужить в бою, - достаточно хорошо" - Линь Шэн положил свой длинный меч и бросил взгляд на длинный черный меч в правой руке гнилого фехтовальщика.

Глубоко вздохнув, Линь Шэн вспомнил увиденное, когда черная газообразная субстанция ворвалась в его грудь. Это были фрагменты памяти хозяина усадьбы, Равеля. Эти воспоминания и неопределенные неполные голоса продолжали эхом звучать в его голове до определенного момента, прежде чем медленно исчезнуть. Казалось, он испытал отрывки из жизни Равеля. К счастью, количество воспоминаний, вспыхнувших в его голове, было минимальными, иначе он бы сошел с ума.

Линь Шэн наклонился, осмотрев тело гнилого фехтовальщика, чтобы убедиться, что он больше не может двигаться. Закончив, он поднял свой меч, нацелил его на правую руку фехтовальщика и нанес удар.