

- Мы некоммерческий клуб, отсюда и состояние нашего офиса. - Девушка улыбнулась. - Меня зовут Сюй И. Можешь называть меня сестрой Сюй. Тот факт, что ты нашел это место, свидетельствует о твоём огромном интересе к фехтованию нас.

- Да, но я новичок, который ничего не знает о фехтовании. Я могу выучить только самые простые движения. Ты научишь меня?

- Нет проблем, если ты хочешь учиться. - Сюй И передала Шэну брошюру. - Это стандартная структура оплаты. Ты можешь выбрать нужный пакет.

Шэн взял брошюру и взглянул на нее.

Базовый курс: 18 уроков. Два урока в неделю. Стоимость обучения: 400 юаней.

Продвинутый курс: 18 уроков. Одно занятие в неделю. Стоимость обучения: 1000 юаней.

В нижнем разделе брошюры были представлены два тренера клуба: Чен Хуан, женщина, и Ду Синь Лей, мужчина; они обучали студентов противоположного пола, и оба имели национальные аттестаты атлетов третьего разряда.

Лицо Шэна дернулось, когда он увидел квалификацию тренеров; Атлеты третьего разряда были никчемными.

(ПП: хз... 3 разряд это много?)

Вообще говоря, любой, кто обладает навыками чуть выше среднего, уже может пройти сертификацию. В некоторых отдаленных районах Силяня были даже случаи, когда люди могли купить сертификат. Ценность имели только аттестаты первой и второй степени. Похоже, это был посредственный клуб. Тем не менее он попробует, потому что это лучше, чем совсем не учиться.

- Есть пробный урок? Я студент. Вы знаете, у студентов не так много денег, - сказал Шэн.

- Конечно, первое занятие бесплатное. Какой временной интервал вы бы предпочли? Чэнь Хуань в основном отвечает за студентов мужского пола, а Ду Синь Лей за студенток женского пола, — сказала Сюй И с улыбкой.

Шэн посмотрел на часы на стене:

- Сейчас два часа дня. Сегодня днем у меня нет занятий. Могу я начать сейчас? Как долго длится урок?

- Сорок минут. Позвольте мне отвести вас к тренеру Чен Хуан, чтобы посмотреть, есть ли у нее время.

Сюй И поговорила с двумя другими людьми, которые встали и вывели Линь Шэна за дверь.

Они вместе повернули налево и поднялись еще на один этаж, прежде чем встали на площадку. По обе стороны от лестницы были две большие классные комнаты, и из классов доносились крики. В основном это были женские голоса слева и мужские голоса справа.

- Ваш класс справа. Позвольте мне сначала спросить у тренера.

Сюй И заставила Линь Шэн ждать за дверью, пока она вошла в класс справа.

Комната была размером с четыре класса в его школе вместе взятых. Пол был покрыт толстыми подушками и окружен голыми бетонными стенами. На потолке также было два ряда люминесцентных ламп.

Женщина в обтягивающих серых брюках и белой футболке с короткими рукавами держала черную деревянную палку, тренируя троих мальчиков.

У длинноногой женщины с волосами, собранными в хвост, была светлая кожа и тонкая талия. Шэн отметил, что фигурка неплохая.

Женщина заметила Сюй И повернулась, чтобы поздороваться. Некоторое время они разговаривали шепотом. Затем Сюй И жестом пригласила Линь Шэна войти.

- Вы можете пройти пробный урок перед тем, как заплатить.

- Все в порядке.

Шэн кивнул и вышел вперед. Глядя на простую палку в ее руке, его рот непроизвольно дернулся.

- Я Чен Хуан, тренер по фехтованию. Продолжим урок.

Женщина была хорошенькой, с маленькими губами и парой глаз абрикосового цвета, горящих весельем.

Стоя позади трех учеников, Линь Шэн тихо слушал.

- Как только вы примите правильную осанку, следующим шагом станут ваши глаза. Обратите

внимание на точку силы оппонента, то есть на любую мышцу и сухожилие, вызывающие движения.

Чэнь Хуань держала деревянную палку вертикально обеим рукам возле ее правого уха.

- Поскольку сегодня здесь новый ученик, мы собираемся внести некоторые изменения.

- Стойка - это начало, разработанное для быстрых атак, направленных на слабые места противника.

- Меч - одно из оружий, но бесполезное без владения телом. Поэтому базовая стойка фехтования, это первое, что должны овладеть.

Шэн внимательно слушал, и, прежде чем он это понял, прошло десять минут. Чен Хуан просто кратко объяснила основы и быстро перешла к более сложной части. К счастью, она дала другим ученикам свободное время для практики, и все они отошли в сторону с деревянными палками в руках.

Затем Чэнь Хуан попросила Линь Шэна поднять палку из угла класса.

- Первый раз? - спросил Чен Хуан.

- Ага, я новичок.

- Почему ты хочешь научиться фехтованию наси?

Чэнь Хуань взмахнул толстой деревянной палкой, различался звук рассекания ветра...

Линь Шэн прищурился, глядя на движения палки и ответил:

- Мне это необходимо.

- Ты можешь не договаривать, все видно по глазам, — Чэнь Хуань улыбнулась, — Что ж, раз у тебя вообще нет фундамента, я начну с основ.

Она взяла палку и поднесла к правому уху.

- Основы фехтования наси делятся на позы, базовые движения и навыки владения мечом. В нашем клубе в основном обучают основным позам и движениям. Мы не будем говорить о навыках владения мечом, потому что ты еще далек от этого.

- Понял.

- Фехтование наси - это тонкая техника владения мечом, введенная древним иностранным королевством. Многие думают, что эта техника меча грубая и хаотичная, но такое восприятие - большая ошибка.

Чэнь Хуань подняла палку над ее головой.

- Это тоже одна из основных стоек. Меч находится над головой, чтобы удары сверху были более быстрыми.

- Понятно.

Шэн встал в стойку.

- После стойки у вас есть основные движения. Основные движения фехтования наси - это в основном укол, выпад, резкий и грубый режущий. Если оплатил обучение, ты выучишь эти три движения. - Чэнь Хуань начала демонстрировать первую стойку и одно из основных движений - укол.

Вскоре сорокаминутное занятие закончилось. Линь Шэн, вероятно, только поцарапал поверхность, и следующий шаг - уплата гонорара - был самым важным.

- У меня нет такой суммы денег с собой и могу ли я сначала заплатить за это частично? - спросил Линь Шэн. В кармане было всего более 100 юаней. Его старшая сестра упомянула, что пошлет ему деньги, но Шэн не хотел полагаться на нее. Как космический путешественник, он бы стыдился себя, если бы не смог даже заработать немного денег.

- Частично? Сколько?

- Сто. Я сначала пройду четверть курса, — сказал Линь Шэн, — Я продолжу остаток курса после того, как заплачу остаток.

- Тогда все в порядке.

Они обсудили расписание, пытаясь проводить уроки по выходным, когда у Линь Шэна не было занятий.

Шэн заплатил деньги и получил квитанцию об оплате в одну руку и черную палку в другой.

Перед отъездом он спросил и узнал, что клуб будет пуст после четырех часов дня. Таким

образом, он мог прийти и пообщаться с другими учениками, а также научиться использовать защитную броню и шлемы по очевидным причинам.

Конечно, ему придется заплатить, если он повредит что-нибудь реквизита.

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1350933>