

Шэн порылся в холле, но ничего способного успокоиться не нашел.

Оттуда он вошел в кабинет. Но кроме книг он там ничего не обнаружил.

Выйдя из кабинета, Шэн решил обыскать кухню. Найдя там острый кухонный нож, он вернулся обратно в спальню.

Посередине спальни стояла большая деревянная кровать. Кроме того, вдоль стены стояли шкаф, косметический столик и большой деревянный ящик.

Шэн открыл деревянную коробку, но та оказалась пустой. Оглядевшись подошел к столику, чтобы открыть ящик, в котором нашел несколько цветных лент для волос. Но цвета ленточек выглядели старыми и выцветшими.

Закрыв ящик и проверил другие места. Вскоре что-то, прислоненное к стене в углу прикрытое занавесками, приманило.

Шэн нервно подошел к углу и схватил предмет - это был прямой меч без ножен с крестовой гардой.

Шэн рассматривал серебристо-черный наконечник, который скользнул по полу, издав слабый стук, осторожно поднял меч в руках.

Длина была небольшая - на ощупь - около пяти фунтов - и его длина была в самый раз, около пояса. Гарда образовывала крест, пусть немного растянуто.

(ПП: пять футов это 1,5 метра... Честно говоря меч должен весить от 1,4 до вполне реальных 2,2 килограмм. Но это сон, поэтому... Но судя по дальнейшей реакции, вес здесь реальный).

Когда Шэн сжал рукоять обеими руками, он почувствовал грубую ткань, обернутую вокруг рукоятки. Рукоять и клинок составляли единое целое без каких-либо видимых следов соединения, а на клинке рядом с рукояткой был вертикальный рисунок глаз, который выглядел идентично тому, что на двери.

Шэн взмахнул мечом, чтобы ощутить баланс... К его ужасу, это было слишком неуклюже, меч перетягивал и инерция от взмаха оказалась сильной.

“Посмотрим, есть ли еще что-нибудь”.

Шэн потратил время осматривая спальню, но безрезультатно. Пришлось вернуться в зал.

“Мне нужно быть более осторожным, чтобы на этот раз не издать ни звука. Если у меня получится, все будет хорошо”.

Шэн ощутил головную боль, когда в голову пришла вернулась сцена предыдущей смерти, но это не означало, что он не рискнет выходить на улицу. В конце концов, понимал, что не умрет по-настоящему, ибо внутри сновидения нельзя умереть в реальности.

Шэн с любопытством осматривал окружающие предметы и странности, но интерес к познанию никак не проходил. Хотелось исследовать это место дальше.

С мечом в руке Шэн стоял перед дверью и сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться.

“На этот раз я сделаю это как можно тише. Все будет в порядке, пока эта фигура меня не замечает”.

Осторожно потянулся к дверной ручке и аккуратно повернул ее. Дверь со щелчком открылась и распахнулась, ровно настолько, чтобы Шэн мог протиснуться.

Удерживая меч в руках, Шэн медленно вышел.

Выйдя на улицу, Шэн почувствовал, как холодный ветер дует в лицо. Он непроизвольно вздрогнул, когда температура его тела упала, а суставы напряглись.

“Ощущения более реальны, чем в прошлый раз. Не похоже, что я сплю”.

Сердце внезапно екнуло, и это странное чувство заставило его встревожиться.

Замер прямо у двери, украдкой выглянул и решил не спускаться по лестнице.

“Эта деревянная лестница в последний раз слишком громко скрипела. Думаю, мне следует просто прыгнуть прямо на землю, чтобы не издавать много шума”.

В голове сошелся оптимальный план и медленно двинулся вправо от лестницы.

Влажный и холодный туман медленно поднимался над лесом. Шэн посмотрел вниз и увидел старые царапины, а также множество мелких камешков на темно-желтом полу под своими ногами.

Пришлось осторожно ходить по камешкам.

Задержав дыхание, резко добрался до края веранды и бесшумно спрыгнул вниз, приземлившись на землю с мягким стуком.

Поставив ноги на почву, Шэн вглядывался вдаль. Со стороны уздечки не доносилось никаких странных звуков.

"Я сделал это! Мне просто нужно сохранять бдительность, тогда я не буду привлекать к себе внимание".

Окутанный туманом Шэн начал с тревогой осматриваться.

Позади него была открытая дверь в холл, из которой он вышел ранее.

Слева и справа от него были темные и густые леса. Все, что он мог видеть, это туман перед ним.

Шэн глубоко вздохнул и медленно обогнул поместье, свернув налево.

Пришел во двор, вид на который выходил из окна холла.

Во дворе находились качели, сделанные путем привязки черной деревянной полки между двумя мертвыми стволами деревьев с помощью толстой пеньковой веревки.

Во дворе беспорядочно разбросаны несколько ветхих скамеек, а в углу стены - небольшой увядший сад.

Шэн бродил какое-то время, но ничего, что могло помочь не обнаружил. Следом направился к задней части дома.

Внезапно остановился, когда что-то услышал.

Шэн прирос к земле, усадьба была справа от него, а маленький дворик - слева.

Сжимая меч в руках и упираясь ногами в землю, он смотрел прямо перед собой.

Услышал, как что-то волочится по земле, и это прозвучало слишком знакомо.

Шэн напрягся и замер, глядя в туман с заднего двора, который был прямо за углом.

Звук постепенно приближался. Затем наконец появился хозяин.

Старый человек, покрытый черными гнойниками. Фигура несла длинный черный меч, рукоять которого срослась с его рукой. В остальном фигура выглядела как обычно.

Лицо человека - его глаза, нос и рот - были полностью покрыты толстым серым полотном, на нем были пятна крови.

При росте около 1,9 метра, явно превосходил в росте Линь Шэна.

Фигура заметила Линь Шэна в тот момент, когда они обменялись взглядами на расстоянии. Туман оказался не столь мглистым.

Фигура направилась к Шэну. Шаги оказались медленными, а острое меча задевало землю.

"Что, это черт возьми происходит?"

Кровь внутри Шэна стала холодной и отступил на пару шагов. В сравнении с прошлым переживанием смерти на этот раз быстрее успокоился, но и сумел придумать контрмеры.

Осмотрев противника заметил, что правая нога человекообразной фигуры была искалечена. Под длинными штанами не хватало больших кусков мышц.

"Он не выглядит сильным".

Шэн сжал рукоять меча и не собирался уходить. Желая проверить, насколько хорош противник.

Шэн подумал, что, поскольку вход в дом находится поблизости, он может развернуться и быстро вернуться внутрь, если что-то пойдет не так.

Сложив голове план побега, Шэн решил попробовать поговорить с этим созданием или воображением внутри сна:

- Эй, ты меня понимаешь?

Шэн тихо заговорил на силинском языке.

Человеческая фигура не ответила, а продолжала тащиться к нему.

- Ты здесь живешь? Я пришел с миром. Ты можешь сказать мне, что это за место?

Снова никакого ответа, пока он приближался, Шэн почувствовал, что что-то не так, и начал медленно отступать.

Когда Шэн и фигура старика находились на расстоянии менее трех метров друг от друга, фигура рванулась вперед, выставив меч на острие атаки.

Острие черного меча с лязгом ударилось о меч в руке Шэна, и в воздухе разнесся резкий скрежет. Шэн едва не потерял равновесие и чуть не упал на землю.

Кровь застыла, и он тут же повернулся и побежал держа меч, карабкаясь по деревянной лестнице. Быстро проскользнул через дверной проем обратно в холл, прежде чем захлопнул дверь.

Как только Шэн подумал, что в безопасности, позади раздался сильный удар.

Медленно повернулся, напрягая все мышцы. В его глаза смотрел, тот самый прихрамывающий калека с мечом и обернутым вокруг лица тканью!

“Старый фрик! Отстань!”

<http://tl.rulate.ru/book/53344/1350889>